

পদ কল্পনাতিকা ॥

ফলতঃ

পুাচিন পদ কত্তা মহাশয় গণরচিত শ্রীগৌরচন্দ্র
পুভূতি শ্রীক্ষেত্র বন্দাবন লীলা বিষয়ক পদ

সম্প্রতি

শ্রীযুত গৌরমোহন দাস

দ্বারা

সংগৃহীত হইয়া

কলিকাতার রাজেন্দ্র যন্ত্রে যন্ত্রিত হইল ।

শকাব্দ ১৭৭১

গৃহ গৃহেচ্ছ ব্যক্তি পশ্চাল্লিখিত স্থানত্রয়েতত্ত্ব
করিলে পাইবেন মূল্য (১) একতঞ্চামাত্র ॥

শ্রীযুত বাবু দিননাথ দে আই এণ্ডে আর ওয়াটসন
সাহেবের আফিস

শ্রীযুত বাবু বদনচাঁদ চন্দ্র চাঁপাতলা ।

শ্রীবটকৃষ্ণদাস নং ২২ পুরাণ চিনাবাজার ॥

নির্ঘণ্ট পত্র।

দ্বিকুচরণে	১	অভি সারোৎ কণ্ঠা	৬০
গৌরচন্দ্র	২	কপোল্লাস	৬১
শ্রীনিত্যানন্দ চন্দ্র	১৩	শ্রীকৃষ্ণের অভিসার	৬৩
শ্রীঅদ্বৈত চন্দ্র	১৫	শ্রীরাধার অভিসার	৬৪
শ্রীকৃষ্ণের বাল্যলীলা	১৬	রাস লীলা	৬৮
শ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠ লীলা	২১	সম্মোগ নবোঢ়া	৭৩
উত্তর গোষ্ঠ	২৭	সম্মোগ পৌঢ়া	৭৪
দান লীলা	৩২	বিপরীত	৭৫
নৌকা বিহার	৩৭	মুরলী শিক্ষা	৭৬
শ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠ হইতে		শ্রীকৃষ্ণের প্ৰেম বৈচিত্র	৭৭
গৃহে আগমন	৩৯	শ্রীরাধার প্ৰেম বৈচিত্র	৭৮
আরতি	৪০	জল কেলি	৭৯
শ্রীকৃষ্ণের রূপ	৪১	পাশাক্রীড়া	৮০
শ্রীরাধার রূপ	৪৬	রসালস ও কুঞ্জভঙ্গ	৮১
শ্রীকৃষ্ণের পূর্ব রাগ	৪৮	স্বাধীন ভক্তকা	৮৪
শ্রীরাধার পূর্ব রাগ	৫০	শ্রীকৃষ্ণের রসোদগার	৮৫
শ্রীকৃষ্ণের আপ্ত দূতী	৫৩	শ্রীরাধার নবোঢ়া	
শ্রীরাধার আপ্ত দূতী	৫৫	রসোদগার	৮৬
শ্রীকৃষ্ণের ময়ং দূতী	৫৬	পৌঢ়া রসোদগার	৮৭
শ্রীরাধার ময়ং দূতী	৫৭	অনুরাগ	৯০
বিপুলম্ব	৫৮	হোলী	৮৪

অতি সারাণু রাগ	৫৯	হিঙোল অর্থাৎ কুলন	৯৬
বাসক সজ্জা	ঐ	ভবন বিরহ	১২১
ক্রীকৃষ্ণের উৎকণ্ঠা	৯৮	মাথুর	১২২
ক্রীরাধার উৎকণ্ঠিতা	৯৯	ভাবোল্লাস	১৩০
বিপুল বধা	১০১	ভাব সন্মিলন	১৩১
খণ্ডিতা	১০২	ভাব সন্মিলনের	
মান	১০৮	রসোদগার	ঐ
কলহান্ত রিতা	১১২	নিবেদন	১৩১
ভাবি বিরহ	১১৯	ভক্তের প্রার্থনা	১৩৬



পদ কল্পনাতিকা ॥

ফলতঃ

পুাচিন পদ কত্তা মহাশয় গণরচিত শ্রীগৌরচন্দ্র

পুভূতি শ্রীক্ষেত্র বন্দাবন লীলা বিষয়ক পদ

সম্প্রতি

শ্রীযুত গৌরমোহন দাস

দ্বারা

সংগৃহীত হইয়া

কলিকাতার রাজেন্দ্র যন্ত্রে যন্ত্রিত হইল ।

শকাব্দ ১৭৭১

গৃহ গৃহেচ্ছ ব্যক্তি পশ্চাৎলিখিত স্থানত্রয়েতত্ত্ব
করিলে পাইবেন মূল্য (১) একতঞ্চামাত্র ॥

শ্রীযুত বাবু দিননাথ দে আই এণ্ডে আরওয়াটসন
সাহেবের আফিস

শ্রীযুত বাবু বদনচাঁদ চন্দ্র চাঁপাতলা ।

শ্রীবটকৃষ্ণদাস নং ২২ পুরাণ চিনাবাজার ॥



নির্ঘণ্ট পত্র।

দ্বিগুচরণে	১	অভি সারোৎ কণ্ঠা	৬০
গৌরচন্দ্র	২	কপোল্লাস	৬১
শ্রীনিত্যানন্দ চন্দ্র	১৩	শ্রীকৃষ্ণের অভিসার	৬৩
শ্রীঅদ্বৈত চন্দ্র	১৫	শ্রীরাধার অভিসার	৬৪
শ্রীকৃষ্ণের বাল্যলীলা	১৬	রাম লীলা	৬৮
শ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠ লীলা	২১	সম্মোগ নবোঢ়া	৭৩
উত্তর গোষ্ঠ	২৭	সম্মোগ পৌঢ়া	৭৪
দান লীলা	৩২	বিপরীত	৭৫
নৌকা বিহার	৩৭	মুরলী শিক্ষা	৭৬
শ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠ হইতে		শ্রীকৃষ্ণের প্ৰেম বৈচিত্র	৭৭
গৃহে আগমন	৩৯	শ্রীরাধার প্ৰেম বৈচিত্র	৭৮
আরতি	৪০	জল কেলি	৭৯
শ্রীকৃষ্ণের রূপ	৪১	পাশাক্রীড়া	৮০
শ্রীরাধার রূপ	৪৬	রসালস ও কুঞ্জভঙ্গ	৮১
শ্রীকৃষ্ণের পূর্ব রাগ	৪৮	স্বাধীন ভক্তকা	৮৪
শ্রীরাধার পূর্ব রাগ	৫০	শ্রীকৃষ্ণের রসোদগার	৮৫
শ্রীকৃষ্ণের আপ্ত দূতী	৫৩	শ্রীরাধার নবোঢ়া	
শ্রীরাধার আপ্ত দূতী	৫৫	রসোদগার	৮৬
শ্রীকৃষ্ণের ময়ং দূতী	৫৬	পৌঢ়া রসোদগার	৮৭
শ্রীরাধার ময়ং দূতী	৫৭	অনুরাগ	৯০
বিপুলম্ব	৫৮	হোলী	৮৪

অতি সারাণু রাগ	৫৯	হিঙোল অর্থাৎ কুলন	৯৬
বাসক সজ্জা	ঐ	ভবন বিরহ	১২১
ক্রীকৃষ্ণের উৎকণ্ঠা	৯৮	মাথুর	১২২
ক্রীরাধার উৎকণ্ঠিতা	৯৯	ভাবোল্লাস	১৩০
বিপুল বধা	১০১	ভাব সন্মিলন	১৩১
খণ্ডিতা	১০২	ভাব সন্মিলনের	
মান	১০৮	রসোদগার	ঐ
কলহান্ত রিতা	১১২	নিবেদন	১৩১
ভাবি বিরহ	১১৯	ভক্তের প্রার্থনা	১৩৬



শ্রীশ্রী গুরুচরণে ॥

বেলোয়াল ॥ হরি ২ হেন দিন হোওব হাগার। শ্রী গুরুদেব
চরিত গুণ অদ্ভুত নিরবধি চিত্তব হৃদয় মাঝার ॥ ৬ ॥ মৃদু
মৃদু হাসিত বদনে বচনামৃত শ্রবণ চমকভরি করবকিপান।
নিরুপম মণ্ডু মুরতিজন রঞ্জন নিরখি করব কব তুগত
নয়ান ॥ ললিত অঙ্গপরি মননিত নব ২ নামাপটভরি
রাখরতায়। ইহ বদনে উহ মধুর নাম শুভ রটব নিরন্তর
হৃদয় হিয়ায় ॥ কি কহব অব অতিশয় সব দুর্লভ করি
পরিচর্য করিল হৃদয় ॥ ধরনী পতিত হই পতিত এ নর
হরি চরণ কণ্ঠ তর ধরবকি মাথ ॥ ১ ॥

গৌরচন্দ্র ॥

ককণা রাগ ॥ জয় জয় কলরব নদিয়া নগরে। জনম লভিলা
গোরা শরীর উদরে ॥ ফাল্গুন পূর্ণিমা তিথি নক্ষত্র ফল গুণী
শুভক্ষণে জনমিলা গোরা দ্বিজমণি ॥ পূর্ণিমার চন্দ্র জিনি
করিল পুকাশ। দূরে গেল অন্ধকার পাইয়া নৈরাশ ॥
দ্বাপর যুগেতে তেল কৃষ্ণ অবতার। আপনি করিল সব
অসুর সংহার ॥ শরীর উদরে এবে গোরা অবতার।
কলিযুগের জীব গোরা করিতে নিস্তার ॥ বাসুদেব ঘোষ
কহে মনে করি আশা। গোরা পদ দ্বন্দ্ব সদা করিয়া
ভরসা ॥ ১ ॥

সিদ্ধু ॥ কলি তিমির। কুল অখিল লোক দেখি বদন চাঁদ
 পরকাশ। লোচনে প্লেম সুধারস বরিষয়ে জগজনে তাপ
 বিনাশ ॥ গৌর কৰুণা সিদ্ধু অবতার। নিজ নাম গাঁথিয়া
 নাম চিন্তামণি জগতে পরায়ল হার ॥ ১ ॥ ভকত কলপ
 তরু অন্তরে অন্তরু রোপই ঠামই ঠাম। তছু পদতলে অব
 লম্বন পঙ্খিক পুরয়ে নিজ ২ কাম ॥ ভাব গজেন্দু চটায়ল
 অকিঞ্চনে ঐ ছন পঙ্ক ক বিলাষ। সংসার কালকুট বিষে
 দগধল এ কলে গোবিন্দদাস ॥ ২ ॥

বিভাস ॥ পরাণ নিমাই মোর খেপাবড় বটেগো এক
 দিন দেখিনু নয়নে। ধুলায় ধূষর তনু কিবা অপকপ গো
 হামাণ্ডী ফিরয়ে অঙ্গনে ॥ সুচাঁদ বদনে হাসি মা বলিয়া
 ডাক্ত গো অমনি আইল শচী ধাত্রী। কোলেতে চড়িয়া
 অতি কান্দিয়া বিকল গো। তা দেখি বিদরে মেন হিয়া।
 কত যত্ন করি তমু পুৰোধ নামানে গো হাসয় তাহার
 গলা ধরি। সভাই হরষ হইয়া হরি ২ বলে গো নিমাই
 নাশিয়া কোল হইতে। দাঁড়াইতে নারে তমু নাচএ কোতু
 কে গো হাত দিয়া জননী হাতে ॥ কিলাগি কান্দিল
 কেউ বুঝিতে নারিল গো সভাই ভাবএ মনে মনে। নরহরি
 পরাণ নিমাই এইকপে গো খেপামো করিতে ভাল
 জানে ॥ ৩ ॥

মাধুর ॥ গোষ্ঠ লীলা গোর। চাঁদের মনেতে পড়িল। ধবলী
 শামলী বলি সঘনে ডাকিল ॥ সিদ্ধা বেণ মুরলী করিয়া

জয়ধ্বনি। হৈ হৈ করিয়া ঘন ফিরায় পাঁচনি ॥ রামাই সুন্দ
রানন্দ সঙ্গে মুকুন্দ। গৌরীদাস আদি সতে পাইল আনন্দ
বাসুদেব ঘোষে গায় মনের হরিষে। গোষ্ঠ লীলা গোরাচাদ
করিল পুকাশে ॥ ৪ ॥

কণাট কামোদ ॥ সবহুঁ নাচত সবহুঁ গায়ত সবহুঁ আ
নন্দে বাধিয়া। ভাবে কম্পিত লুটত ভূতলে বেকত গৌর
কাতিয়া ॥ মধুর মঞ্চল মৃদঙ্গ বাজত চলত কত কত তাঁতি
য়া। বচন গদ্য মধুর হাসত খসত মোতিম পাঁতিয়া ॥
পতিত কোলে করি বোলত হরিং দেয়ত পুনঃ যাচিয়া।
অকণ জোচনে বক্ষণ করতহি এতিন ভুবন ভাসিয়া ॥ এসুখ
সাগরে লুবধ জগজনে মুগ্ধ ইহ দিন রাতিয়া। গোবিন্দ
দাস রোয়ত অনুক্ষণ বিন্দু কণা আধ লাগিয়া ॥ ৫ ॥

মায়ুর ॥ আজুরে গৌরাঙ্গের মনে কি ভাব উঠিল। নদি
য়ার মাঝে গোরা দানশির জিল ॥ দান দেহ বলি ডাকে
গোরা দ্বিজমণি। বেত্র দিয়া আঙুলিয়া রাখয়ে তরগী ॥
দান দেহ বলি ঘন ডাকে। মদিয়া নাগরী সব পড়িল
বিপাক ॥ কৃষ্ণ অবতারে আগি সাধিয়াছি দান। সেতাব
পড়িল মনে বাসু ঘোষে গান ॥ ৬ ॥

ধনাত্মী ॥ আরে মোর গৌরাঙ্গ রায়। সুরধুনি মাঝে ঘাই
য়া নবিন নাবিক হইয়া সহচর মিলিয়া খেলায় ॥ প্রিয়
গদাধর সঙ্গে পূরব রভস রঙ্গে নৌকায় বসিয়া করে
কেলি। দ্রুবু করে না বহয়ে বিষম বা দেখি হাসে গোরা

বনমালী ॥ কেহ করে উত্তরোল ঘন হরিবোল দুকূলে
নদিয়া লোক দেখে । ভুবন মোহন নাইয়া দেখিয়া বিবস
হইয়া যুবতী তুলসী লাখে ॥ জগজন চিত্তোন্ন গৌর
সুন্দর মোর থাকরে তাহাই পরতেক । কহে দিগ্ধ রামা
নন্দে এহেন আনন্দ কন্দে বঞ্চি রহিনু মুই এক ॥ ৭ ॥

গৌরী ॥ ভালি গোরাচাঁদের আরতি বনী । বাজে সঙ্কী
র্ত্ত গমধুর ধ্বনি ॥ ৮ ॥ বিবিধ কুসুমফুলে বনি বনমালী ।
কত কোটী চন্দ্র জিনি বদন উজরা ॥ বুঝাদি দেব যারে
কর যোড়করে । সহস্র বদনে ফণি ছত্রধরে ॥ বীর বল্লভ
দাস গৌর চরণে আশ । জগতরি রহল মহিমা পুকাশ ॥ ৮
শোহিনী ॥ সজনী অপকপ কপ দেখসিয়া । নাচে গোরা
হরি বোল বলিয়া ॥ ৯ ॥ পূরবে পরোক্ষে ভাব পরতেক
দেখ লাভ সেই এই গোরা বিনোদিয়া । সুগন্ধি চন্দন সার
গন্ধ করবিরমাল গোরা অঙ্গে পড়িছে লোলিয়া ॥ ত্রিভঙ্গ
হইয়া রহে মোহন মুরলী চাহে বাঁধে চূড়া চাঁচর চিকুরে ।
কক্ষ ২ বলি ডাকে মালমাট মারে বুকে ক্ষেনে বুলে সতা
র ঠাকুরে । জাহ্নবী যমুনা ভ্রম তীরে তরু বন্দা নব
দ্বীপ গোবুল মথুরা ॥ কহে নয়নানন্দ সেই সখা সখী বন্দ
কিলাগিয়া কাল হইল গোরা ॥ ১০ ॥

শ্রীরাগ ॥ চম্পক সোন কুসুম কনকাচল জিতল গৌরতনু
লাব নিরে । উষ্মতগীম সীম নাহি অনুভব জগ মন মোহন
ভাব নিরে ॥ জয় শচি নন্দন ত্রিভুবন বন্দন মগুন কলী যুগ

কাল ভুজঙ্গম খণ্ডনরে । বিপুল পুলকাকুল আকুল কলে
বর গরুড় অন্তর পুন্ডর তরে । লহু হাসনি পদে ভাষনি
কত মন্দাকিনী নয়ন করে ॥ নিজগুণে নাচত নয়ন চুলায়ত
গায়ত কত কত তকত মিলি । যো রসে তাশি অবস মহি
মণ্ডল গোবিন্দ দাস তাহে পরশনা ভেলি ॥ ১০ ॥

শোহিনী ॥ মদন মোহন তনু গৌরাঙ্গ সুন্দর । ললাটে
তিলক শোভে উজ্জ্বলমোহর ॥ ত্রিকটু বসন শোভে কুটি
ল কুণ্ডল । পাকত নয়ন দুই পরম চঞ্চল ॥ শুকু বক্স সূত্র
শোভে যেচিয়া শরীরে । মুকুটপে অনন্ত যে হেন কলেবরে
অধরে কামল কণ্ঠে শিবর জাহ্নবী । ষাউ বন্দাবন দাস
যেকপ নিছিয়া ॥ ১১ ॥

শুই মিন্দু ডা ॥ সবে সহচর গৌরাঙ্গ নগর দেখিনু পথের
মাঝে । ওকপ দেখিতে চিত বেয়াঙ্গল ভুলিনু গৃহের কাজে
সজনী গোরা কপে মদন মোহে । সতী যুবতী এমতি হইল
আর কি ধৈর্য্য রহে ॥ ১২ ॥ মদন ধনুয়া ধনুক জিনিয়া
নয়ানে গাথিল বান । মুখ শশোবর বান্দুলি অধর হাসি
শুধা নিরমান ॥ বসন ভূষণ কতেক ধরণ চরণ চলন
শোভা । গোপাল দাষ কহে শচীর নন্দনে মূনির মানস
লোভা ॥ ১২ ॥

কেদার ॥ পুমে চল চল কনয় কলেবর নটন রসে ভেল
ভোর । এদিন যামিনী আবেশে অবশ পিয় গদাধর কো
র ॥ গোরা পল ককণাময় অবতার । যোগ কীর্তনে

পতিতদুর্গত সতেই পায়ল নিস্তার ॥ ১৭ ॥ হরিং বলি
ভুজ যুগ তুলি পূজকে পূরল তনু । অকণদিঠিজলে অবনী
ভাষল শুরধুনী ধারা বহে জনু ॥ পদতলে ভকত কল্পতক
সঞ্চক শিখিত থেম মকরন্দ । যাকর ছায় শুরাশুর নর
বর পরমানন্দ নিরবন্দ ॥ পেখনু গৌরচন্দ্রনটরাজ । জঙ্ঘম
হেম কল্পতক উয়ল কিয়ে নবদ্বীপ মাঝ ॥ নয়ন নীরদ
জনিত মন্দাকিনী ত্রিভুবন ভরল তরঙ্গে । নিত্যানন্দ চন্দ্র
রাম দিনমণি ভুমই পুদক্ষিণ রঙ্গে ॥ যাকর চরণ সমা
ধিয়ে শঙ্করচতুরানন কক আশে । সোপহ পতিত কোরে
করি কাঁদইকি কহব গোবিন্দ দাসে ॥ ১৩ ॥

শোহিনী ॥ আরে মোর গৌরা দ্বিজমণি । রাধাং বলি
কান্দে লোটায়ে ধরণী ॥ রাধা নাম যপে গৌরা পরম যত
নে । শুরধুনী ধারা বহে অকণনয়নে ॥ ঙ্গেং গৌরা অঙ্ক
ভূমে গড়িজায় । রাধানাম বলি ঙ্গেং মুরছায় ॥ পূজকে
পূরল তনু গদ গদ বোল । বাসু কহে গৌরা কেনে এত
উত্তরোল ॥ ১৪ ॥

কামোদ ॥ নিরমল গৌর তনু কসি কাঞ্চন জনু হের
ইতে পড়ি গেল ভোর । তাড ভুজঙ্ঘমে দংশল মধু মন
অন্তর কাঁপয়ে মোর ॥ সজনী যব হাম পেখনু গৌরা ।
অকুল দিগ বিদিগ নাহি পাইয়ে মদনলালসে মন ভোরা
ং ॥ অকণিত নয়নে ঝরিছে অলকোনে বরিখে অসুম
সরসাধে । জীবইতে জীবনে থেহ নাহি পাইয়ে জন গঙ্গা

অগাধে ॥ মন্ত্র মহৌষধি তুল্য জানসি যদি মঝু লাগিকর
বিউপায় । বাসুদেব ঘোষ কহে শুনহে হে সখী গোরা
লাগি পুণমোর যায় ॥ ১৫ ॥

টোড়ী ॥ বিহরে আজু রশিক রাজ গোরচন্দ্র নদিয়া মাঝ
জঙ্গকেশর পুঞ্জ উজর কনককচির কাঁতিয়া ॥ কোঁটকাম
কপধাম ভুবন মোহন লাবনি ঠাম হেরত জগত যুবতী উ
মতি বৈরজ ধরম ত্যজিয়া ॥ অসিম সরদ পূনিম চন্দ্র
কিরণ বদন মদন ছন্দ জন্দ্র অসুম নিমি শুসম মঞ্জুরদল
পাতিয়া ॥ বিষ অধরে মধুরহাসি বমইকতই অমিয়া রাশি
সুখই সিক্ক নিকর নিকর বচন রচণ ডাঁতিয়া ॥ মধুর বরজ
বিপিন কুঞ্জ মধুর যুবতী পিরিতি পুঞ্জ সোড়রিহে অধিক
অবশ মুগধ দিবস রাতিয়া ॥ ভাবে অবশ অলস ধন্দ
চলত নটত খলত মন্দ পতিত কোর পড়ত ভোর নিবিড়
আনন্দে মাতিয়া ॥ অকণ নয়নে অকণ চাই সঘনে যপয়ে
রাই রাই নটত উমত লুটই তুমত ফুটই মরত ছাতিয়া ॥
উত্তম মধ্যম অধম জীব সবছ পুমে অমিয়া পীব তহি
বলরাম বঞ্চিত অধম সুঠাম অপরাধিয়া ॥ ১৬ ॥

পটমঞ্জরী ॥ দুই পিরীতি আরতি নাহি টুটে । পরসে সর
স তনু কত সুখ উঠে ॥ নাচেন গোঁরাঙ্গ মোর গদাধর
আসে । গদাধর নাচে পুন গোঁরাঙ্গ বিলাষে ॥ ১৭ ॥ পুরুষ
পুতী কিবা জানকী শ্রীরাম । রাধা কানু কেলী কিবা
রতি দেবকাম ॥

মহিমা সীমা কি বলিতে জানি ॥ নুখ চাঁদ কি বলিব নিতি
জিয়ে মরে । করপদ কি কহিব হেম ভয়ে করে ॥ প্ৰেম
কীৰ্ত্তন সুখ নদীয়া নগরে । প্ৰেমের গৃহিনী পণ্ডিত গদা
ধরে ॥ প্ৰেম পরসমগি শচীর নন্দনে । উদারিল জগজনে
দিয়া প্ৰেমধনে ॥ কহেন নয়নানন্দ সতত্ৰ বেহার । সুনিলে
হরয়ে মন ইথে কি বিচার ॥ ১৭ ॥

আসোয়ারি ॥ নাচত গৌর সুন্দর বর রছিয়া ॥ প্ৰেমভরে
ভেল ডগ মগিয়া ॥ ১ ॥ গোবিন্দের অঙ্কে নিজ অঙ্ক হেলা
ইয়া । ভাবে অবশ চিৎ পড়ে মূরছিয়া ॥ রাধার ভাবে
পহু রাধার বরণ ধরে রাধা ২ বয়নক ভাষে । ইচ্ছিত
বুঝিয়া দাস গদাধর কোতুকে রহল বাম পাশে ॥ মুরলী
মুরলী বলি সঘনে ফুকরই রহই মুরলী মুখ হেরিয়া । গো
গোপী শ্রীবন্দাবন পুনঃ ২ বলি পড়ে ঢলিয়া ॥ গৌর আন
ন্দে গোড় আনন্দিত আনন্দে গোজল সছিয়া । ঠাঙ্গর
গৌরীদাস ও মরম জানয়ে বলরাম দাস গুন গাইয়া ॥ ১৮
ললীত ॥ ঘুমক ঘোরে ভোর শচী নন্দন কো সমঝুব তহু
প্ৰেম বিলাস । পূরব নিকুঞ্জ সয়নে জনু নিমগন বোলত
তৈছে মধুর মৃদু ভাষ ॥ জাগ ২ রমনী সীরোমনী সুন্দরী
কতহী ঘুমায়ে সী রজনিক সেবা । তব বচনামত সঙ্গত পা
ন বীণ চঞ্চল শ্রবন রহীত সুখলেশ মূদীত ত্যজি তরল
নয়নাঞ্চলে ললীত ভঙ্গি করি কর মনমান । মন বন বন্ধ
নীসক কহই তোহে হাসী রতন মোহে দেহদান ॥ মম

অভিলাষ সমুখি উঠি বৈঠক নিজ করে বেশ বিরচব তাঁ
হারি। ইহ বিধি কহত নরহরি পল্ল বহু রি নিদগত কখন
বিশারি ॥ ১৯ ॥

দেমাগ ॥ গোলক ছাডিয়া পল্ল কেনবা অবনী । কালী
কপে হইল কেনে গোরা কপ খানি ॥ হাম বিলাস ছাডি
গোরা কেনে কাঁদে। নাজানি ঠেকিলা গোরা কার প্ৰেম
কাঁদে ॥ ক্ষণে কক্ষ বলি কাঁদে ঘন ২ । ক্ষণে সখী সখী
বলি করয়ে রোদন ॥ মথুরা ২ বলি করয়ে বিলাপ । ক্ষণেক
অধর বলি করে অনুতাপ ॥ ক্ষণে ২ বলে ছিছি চাঁদ চন্দন
হেরইতে যৈছন লাগয়ে দহন ॥ ছার পরাণ কুল বতির না
যায় । কহিতে আকুল পল্ল ধূলায় লোটায় ॥ গদাধর দা
স কাঁদে গোরা কক্ষ করি কোলে । রায় রামানন্দ কাঁদে পুণয়
বিকলে ॥ স্বরূপ কপ কাঁদে বুঝিয়া বিলাস । নাবুঝিয়া
কাঁদে মক গোবিন্দ দাস ॥ ২০ ॥

পটমঞ্জরী ॥ কিতাব উঠিল মনে কাঁদিয়া আকুল প্ৰেমে
সোনার অক্ষ ধূলায় লোটায় । ডাকে রাধা ২ বলি গদাধর
বামে করি পীত বসন বংশী চায় ॥ ধরি নটবর বেশ স
মুখে হেলায় কেশ তাহে শোভে ময়ূরের পাখা । ত্রিভঙ্গ
ভঙ্গিম ধরি সঘনে বোলএ হরি চাহে গোরা কদম্বের শা
খা ॥ সুনি বন্দাবন গুণ রসে উনমত মন সখী বন্দ কোথা
গেল হয় । তাবুঝিয়া রসবোধ প্রিয় সব পারিসদ গো
রা কক্ষ বলিয়া গুণ গায় ॥ অবধূত বলে সাবধান নাকরিহ

রসগান উথলিলে নাথরে পরাগি । মনের আনন্দে কহে
পরমানন্দে নিজ দেহ নাথরে পরাগি ॥ ২১ ॥

শোহিনী ॥ হরিৎ গোরা কেন কান্দে । নিজ সহচর গণ
পুছই কারণ হেরই গোরা মুখ চাঁদে ॥ অকণিতা লোচন
প্রেম ভরে ভেল দুন ঝরৎ বারে প্রেম বারি । ঐ ছন শিথিল
গাঁথল মতি ফল খসয়ে উপরি উপরি ॥ সড়রি বৃন্দাবন
নিশসই পুনঃ আপন অঙ্গ নিরখিয়া । দুই হাতে বুকে
মারি রাইৎ করি ধরণী পড়ল মূরছিয়া ॥ তহি পুষ্প গদা
ধর ধরিয়া করল কোর কহয়ে শ্রীবাস মুখ দিয়া ॥ পুনঃ
অউ অউ হাসে জগজন মন তোষে বাসু ঘোষ নারয়ে
বুঝিয়া ॥ ২২ ॥

বিভাস ॥ নিশি পরভাতে বসি আক্লিনাতে বিরস বদন
খানি । গোরাঙ্গ চাঁদের হেন ব্যবহার এমতি কতু নাজানি
সই এমতি করিল কে । গোরা গুণনিধি বিধির অবধি তা
হারে পাইল সে ॥ ২৩ ॥ কস্তুরী চন্দন করি ঘরিসন গাঁথিয়া
ফুলের মালা । বিচিত্র পালঙ্কে সেজ বিছাইনু সুইবে শচী
র বাল্য ॥ হেদে গো সজনী সকল রজনী জাগিয়া পোহাল
বসি । তিলে তিনবার দণ্ডে শতবার মন্দিরে বাহিরে আসি
বাসু ঘোষে বলে গোরাঙ্গ আইলে এখনি কহিব তারে ।
হেথা না আয়ল রজনী বঞ্চল আছিল কাহার ঘরে ॥ ২৪ ॥
ললিত ॥ আজু কেনে গোরাঙ্গ চান্দের বিরস বদন । রজনী
জাগইতে অকণনয়ন ॥ অলসে অবস গোরা কিছুই না চায়

চুলিয়াই পড়ে দেখিতে নাপায় ॥ আজুরজনী বঞ্চিলা কা
কসনে। চাঁদ মুখ সুখাইছে কিসের কারণে ॥ বাসুদেব
ঘোম বলে গোর। কেন কান্দে। নাজানি ঠেকেছে গোর।
কার পুণ ফান্দে ॥ ২৪ ॥

কানোদ ॥ হরো দেখ সাজনি গোরাদেব আকুল নদী যণু
ধুরয়ে নয়ান। কোই ভাবে ভাবিত অন্তর হেরিই ধুরয়ে
পরান ॥ সজনী কণে কহই বাত। ঐ ছন তল্ল মল্ল পড়ত
কেহ যৈছনে নহে পরভাত ॥ তাক বিহেদে হান সহই না
পারব নিকসয় পাপ পরান। কি করব কৈছনে ইহ দুঃখ
মিটব মরিতে করহ বিধান ॥ এতসুনি ভকত গণ কান্দই
তহি করব অনুবাদ। রাধামোহন দিন কিছুই নাজানত
অতএ সে করত বিষাদ ॥ ২৫ ॥

বিভাস ॥ বিকযাউ এছার জীবনে। পরাণের পরান গোর।
গেল কোনখানে ॥ গোর। বিনে পূণ মোর আকুল বিকল
নিরবধি আঁখির জল করে ছল ॥ নাহেরব চাঁদ মুখনাশু
নিব বানী। হেন মন করে গোর। বিনু পসিমু ধরনী ॥ গে
ল সুখ সম্পদ জতপল্ কৈল। শেল সন্দেশ মোর হৃদি
রহি গেল ॥ গোর। বিনে নিশি দিশি আন নাহি মনে। নির
বধি চিষ্ট মুই নিবনিয়ার ধনে ॥ রাতুল চরণ তল অতিশয়
মোভা। যাহা লাগি মন মোর অতিশয় লোভা ॥ ডাহি
নে আছিল। বিধি তবে তেল বায়। কহে বাসুদেব ঘোম
স্বরী পুণ গায় ॥ ২৬ ॥

পাহিডা ॥ হরিং কিনা হইল নদীয়া নগরে । কেশব ভার
 তি আশি কুলিশ পাড়িল গো রসবতী পরাণের ঘরে ॥ ২৬ ॥
 পুয় সহচরী গণে যে সাধ করিল মনে সে সব স্বপন সম
 ভেল । গিরিপুরী ভারতী আসিয়া করিল যতি আঁচলের
 রতন কাটি মিল ॥ নবিন বয়েশ বেশ কিবাসে চাঁচর কেশ
 মুখে হাসি আছ এমিশাইয়া । আমরা পরের নারী পরাণ
 ধরিতে নারি কেমনে বঞ্চিবে বিষ্ণু পুয়া ॥ সুরধুমী তীরে
 তরু কদম্ব খণ্ডিত উক পুণ কাঁদে কেতকি দেখিয়া ।
 নদীয়া আনন্দে ছিল গোকুলের পারা হইল বাসুদেব মর
 য়ে ঝুরিয়া ॥ ২৭ ॥

সুই ॥ সকল মহাস্তমিলি সকালে সিনান করি আইল
 গৌরাঙ্গ দেখিবারে । গৌরাঙ্গ গিয়াছে ছাড়ি বিরহে রহি
 য়াছে পড়ি । শচী কাঁদে বাহির দয়ারে । শুনং আরে
 নিতাই গুণমণি । কেবা আসি দিল মন্ত্র সিখাইল কোন
 তন্ত্র কিবা হইল কিছুই নাজানি ॥ ২৮ ॥ কিবা করিল রেণে
 ছাড়িয়া । কিবা নিঠুরাই কৈল পাথারে ভাষাইয়া গেল
 রহিব কাহার মুখ চাইয়া ॥ কহে বাসুদেব ভাষা শচীর
 এমন দশা মরা যেন রহিয়াছে পড়িয়া ॥ ২৮ ॥

সুই ॥ কলহ করিয়া ছলা আগে পহু চলি গেলা ভেঁট
 বারে নীলাচল রায় । বিছেদে ভকত গণ হইয়া বিসন্ন মন
 পদ চিহ্ন অনুসারে ধায়া ॥ নিতাই বিরহে নয়ান ভেল অন্ধ ।
 আঠার লালাতে কাঁদিং যান পথে নিত্যানন্দ আবধত

চন্দ্র ॥ ৫ ॥ সিংহ দ্বারে গিয়া মরম বেদনা পাইয়া দাঁড়া
ইলা নিত্যানন্দ রায় । সতে অতি অনুরাগী উদ্দেশ্য পাবার
লাগি নীলাচল বাসিরে সুধায় ॥ জাম্বুনদস্বর্ণ জিনি গৌর
বরণ খানি অকণ চরণ পীতবাস । অনুক্ষণ লোচনে প্ৰেম
বারি বরষা বরণী রহত দোপাস ॥ হরে কৃষ্ণ সঘনেই
বোলত নূতন কিশোর বয়শ । গোবিন্দ দাস কহে হামু
সে দেখনু সার্বভৌম মন্দিরে পুবেশ ॥ ২৯ ॥

বসন্ত ॥ নীলাচলে কনকাচল গোরা । গোবিন্দ ফাণ্ড রহে
উল ভোরা ॥ দেব কুমারী নারীগণ সঙ্গে । পুনকে কদম্ব
করষিত আছে ॥ ফাণ্ড গৌর তনু । প্ৰেম সুধাসিক্ত
মুরতি জনু ॥ ফাণ্ড অকণ তনু অকণহি চীর । অকণ নয়নে
ঝরে অকণহি নীর ॥ কণ্ঠেহি লোলিত অকণিত মাল ।
অকণ ভকতগণ গায় রসাল ॥ কত ভাব বিথারল অঙ্গ
নয়ান ঢুলা ঢুলি প্ৰেম তরঙ্গ ॥ হেরি গদাধর লহু হাস
সোনাহি সমুখল গোবিন্দ দাস ॥ ৩০ ॥

শ্রীনিত্যানন্দ চন্দ্র ॥

বেলোয়ার ॥ জগজন তারণ কারণ ধাম । আনন্দ কন্দ
শ্রীনিত্যানন্দ রাম ॥ ৫ ॥ উগ মগ লোচন কমল ফিরায়ত
সহজে অথির গতি দিঠি মাতোয়ার । তাইয়া অতিরাম
বলি ধন ২ গরজই গৌর প্ৰেমের ভরে চলই নাপার ॥ গদ ২
মধুর ২ বচনামৃত লহু হাস বিকাশিত গাল ২ গদ ২

খণ্ডন শ্রীভূজ মণ্ডন কনয় খচিত অবলম্বন দণ্ড ॥ কলিযুগ
কাল ভূজক্ৰমে দংশন খাবর জক্ৰম পেখী। পুন্ম সুধারস
জগতরি বরিখত গোবিন্দ দাস তাহে কাহে উপেখি ॥ ১
গৌরী ॥ দেখরে পুৰল বেষ ধারী। নাম নিত্যানন্দ
তাইয়া বলি রোয়ত ভাব বুঝিতে নাপারি ॥ ২ ॥ ভাবে
যুগিত লোচন চন্দ্র দিগ বিদ্বিগ নাহি মানে। মক্ত সিংহ
জিনি গরজন ঘন ২ জগমে কাহ নামানে ॥ লীলা রসময়
সুন্দর বিগুহ আনন্দে নটন বিলাস। কলিমন দলন দোলা
গতি মহুর কীকুন করল পুকাশ ॥ কটীতটে বিবিধ বরণ
পটু পহিরণ মলয়জ লেপন অঙ্গে। জ্ঞানদাস কহে বিধি
মিলায়ল আনি কলিমে ঐ ছন রঞ্জে ॥ ২ ॥
ধনাত্মী ॥ পূরবে গোবর্ধন ধরল অনুজ সঙ্গে জগজনে বলে
বলরাম। এবেসে চৈতন্য সঙ্গে আইলা কীকুন রঞ্জে আন
ন্দে নিত্যানন্দ নাম ॥ পরম উদার ককণাময় বিগুহ
ভুবন মঙ্গল গুণ ধাম। পৌর পিরীতি রসে কটীর বসন
খসে অবতার অতি অনুপাম ॥ নাচত গায়ত হরি ২ বোল
ত অবিরত গৌর গোপাল। হাস বিকাশ মিলিত মধুরা
ধরে রোয়ত পরম রসাল ॥ রামদাসের পছ সুন্দর রসবর
গৌরী দাস নাহি জানে। অখিল লোক জত ইহ রসে উন
মত জ্ঞান দাস গুণ গাণে ॥ ৩ ॥

ধনাত্মী ॥ চলে নিজ পুন্ম ভরে দিগ টল মল করে পদ ভরে

নিজ পারিষদে গুণ গায় ॥ দেখে তাই অবনী মণ্ডলে
নিত্যানন্দ। গোরা মুখ হেরি কতবাচয়ে আনন্দ ॥ ৬ ॥
পরিধান নীলধটী আট নি নারহে কটী অন্তর ভাবে বাহ
নাহি জানে। অক্ষ হেলি২ চলে গোর২ বলে নিশি দিশি
আর নাহি জানে ॥ যুগে২ রাম সুজন পুতি পালক পাষ
ণ্ডীর করিতে বিনাশ। শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য ঠাকুর শ্রীনিত্যানন্দ
গুণ গায় বৃন্দাবন দাস ॥ ৪ ॥

ধনাত্মী ॥ পুমে মত্ত মহাবলী চলে নিতাই দিগ দলি ধরণী
ধরিতে নারে ভার। অক্ষ ভঙ্গি সুন্দর গতি অতি মধুর কি
ছার কুঞ্জর মাতয়ারা ॥ পুমে পলকিত তনু কনয়া
জনু পুমে ধারা বহে দুটী আঁখে। নাচে গায় গোরা গুণে
পূরবে পড়েছে মনে তাইয়ারে২ বলি ডাকে ॥ হৃহকার
মালসাটে কেশরী গরব টুটে সুনিবুক ফাটিমরে পায়ণ্ডী
জন। লগুড নাহিক সাথে অকণ কঙ্কক হাতে হলধর মহা
বীর বানা ॥ কিবল পতিত বন্ধু বন্ধের রতন মিল্কু অন্ধের
লোচন পরকাশ। পতিতের অবশেষে রহি গেল গুপ্ত দা
সে পুন পহু নাকৈল তলাস ॥ ৫ ॥

শ্রীঅদ্বৈতচন্দ্র ॥

শ্রীরাগ ॥ সুরধুনী বারি ঝারি ভরি ডারই পুনঃ২ অবি
চারি। কোজানে কাহে লাগি কাহে অকিসিঞ্চই লীলা
কোই বঝই নাপারি ॥ সিতাপতি অদ্বৈত পহু। হেরইতে

মধু মন লাগি রহ ॥ ৫ ॥ নবর ভুলসীক মঞ্জরী তহি পুনঃ
দেই হাসি ২ । কবছ গৌর সিতশ্যাম বনোহিত কোজানে
কতছ মুরতি পরকাশি ॥ ডাহিনে রহ পুরুষোত্তম
কামদেব রহ বাম । অপকপ চরিত হেরি সব চমকিত
গোবিন্দ দাস কি কহব গুণ গাম ॥ ১ ॥

শ্রীকৃষ্ণের বাল্যলীলা ॥

ভাটিয়ারি ॥ পাখানি নাচাইয়া নৃপূর বাজাইয়া বসিয়া
মায়ের কোলে । ঈষৎ হাসিয়া মাখন তুলিয়া আধর
বানি বোলে ॥ কাঁচা মরকত নবনী জড়িত মনহর তনুখা-
নি । হাসিয়া ২ অমিয়া সিঞ্চিয়া বোলে আধর বানি ॥
যাঁহা লাগি শিব ছাড়ি নিজ বৈভব বিরিকি ধ্যানেনাপায়ঃ
দ্বিজ শ্যাম দাসে বলে সেই গোপাল কুতূহলে নন্দ গৃহে
ধূলায় লোটায় ॥ ১ ॥

মাউর ॥ আত্মিনামে নাচত নন্দদুলাল । চৌদিগে বুজ
বধু নাচত গায়ত বোলত থই ২ তাল ॥ ৫ ॥ থমকি ২
মদু মন্দ মধুর গতি ঘুঙ্কুর শব্দ সুতাল । বন্ধ বলয় ধূনি
নৃপূর বাণ বানি আধর বোলে রসাল ॥ মরকত অঞ্জন
ইন্দু বদন ঘন মোহন মুরতি তমাল । ঈষৎ মধুর তহি গিম
দোলায়নি কর পদ পঙ্কজ লাল ॥ ধরণী আনন্দিত অঙ্গ
বিরাজিত সুন্দর বাল গোপাল । রামচন্দ্র কে পুতু অখিল
কলা গুরু ভক্ত বৎসল জয় গোপাল ॥ ২ ॥

রামকেলী ॥ দেখমাই নাচত নন্দ দুলাল । মনি ময়নূপুর
কটি পর ঘাঘর মোহন উর বনমাল ॥ ৬ ॥ গোপিনী কত
সত বালক যুথ ২ গায়ত বোলত ভাল । তীন্দু দূমিকধুনি
তথই থইত সুনি নৃগধি তৃগধি ভাল ॥ লহ ২ হাস ভাষ
মৃদু বোলত নিকসত মোতিম দন্তরসাল । শ্যামচাঁদ দাস
ভন জগজন জীবন পরম দয়াল ॥ ৩ ॥

টোড়ী ॥ দেখসিয়া রামের মা গো গোপাল নাচিছে তুড়ি
দিয়া । কোথা গেল নন্দরায় আনন্দ বহিয়া যায় নয়ান
ভরিয়া দেখ সিয়া ॥ চিত্র বিচিত্র নাট চরণে চাঁদের হাট
চলে যেন খজনিয়া পাখী । সাধ করিয়া মায় নূপুর দিছে
রাঙ্গা পায় নাচিয়া ২ আইস দেখি ॥ পুতি পদ চিত্র তায়
পৃথক পড়িয়া যায় ধূজ বজ্রাঙ্কুশ তাহে সাজে । যাদবেন্দু
দাসে কয় নাটুয়া গোবিন্দ রায় প্ৰেম ভরে অধিক
বিরাজে ॥ ■ ॥

ভাটিয়ারি ॥ মরি বাছা ছাড়রে বসন । কলসী উলাইয়া
তোমারে লইব এখন ॥ মরি তোমার বালাইলইয়া আগে
আগে চল ধাইয়া ঘাঁঘর নূপুর কেমন বাজে সুনি । রাঙ্গা
লাঠি দিব হাতে খেলাইও ছিদামের সাথে ঘরে গেলে
দিব ক্ষীর ননী ॥ মুই রইনু তোমা লইয়া গৃহ কক্ষ গেল
বইয়া মোরে ইবে কেমন উপায় । কলসী লাগিল কাঁখে
ছাড়রে অভাগী মাকে হোর দেখ ধবল পিয়ায় ॥ মায়ের
ককণা ভাষ সুনিয়া ছাড়িল বাস আগে ২ চলে নুজরায় ।

কিকিণী কাছনি ধুনি অতি সুমধুর সুনি রাণী বলে সোনার
বাছা যায় ॥ ভুবন মোহিয়া উরে অঙ্কুলের নখবরে সো
নায় বাকিয়া থোপা তায়। ধাইয়া যাইতে পিঠে অধিক
আনন্দ উঠে নরসিংহ দাস গুণ গায় ॥ ৫ ॥

ধনাত্মী ॥ আগে যায় যদুমণি পাছে রাণী ধায়। নাসুনে
মায়ের বোল ফিরিয়া নাচায় ॥ যাদব মোর আয়রে আয়।
বাহু পসারিয়া ডাকে তোমার মায় ॥ ৬ ॥ নাহি মারি
নাহি ধরি নাহি বলিদূর। সবে মাত্র বলিয়াছি রাখ গিয়া
বাছুর ॥ অকণ নয়ানের জল পড়িতেছে উরে। নাজানি কে
মন বিধি লাগিল মোরে ॥ বংশীবদনে বলে সুন দয়াময়।
কে তোমা মারিতে পারে কারে তোমার ভয় ॥ ৬ ॥

বিভাস ॥ হেদেগো রামের মা ননী চোরা গেল এই পথে।
নন্দ মন্দ বলু মোরে লাগালি পাইলে তারে সাজাই করিব
তাল মতে ॥ শূন্য ঘর থানি পাইয়া সকল নবনী খাইয়া
দ্বারে মুছিয়াছে হাত থানি । অঙ্কুলের চিনা গুলি বেকত
হইব বলি ঢালিয়া দিয়াছে তাতে পানী ॥ ক্ষীর ননী ছেনা
টাঁচি উতকরি শিকাগাছি যতনে তুলিয়া রাখি ভাতে ।
আনিয়া মথন দণ্ড তাড়িয়া নবীর ভাণ্ড নাগতে থাকিয়ে
মুখ পাতে ॥ ক্ষীর সর যত হয় কিছুই নাহি করয় কি ঘর
করণে বসি মোরা । যে মোরে দিলেক তাপ সে মোর
হইয়াছে বাপ পরাণে মারিব ননীচোরা ॥ যশদার মুখ

হেরি বোহিনী দেখায় ষারি যে ঘরে আছায় যদুমণি। ঘর

আঁখিয়ারে পশি বেকত হইল শশি ধাইয়া ধরিল নন্দ
রাণি । যদুনাথ কয় দট এবা কানুরে এড আর কতু নাথ্য
ইবে ননী ॥ ৭ ॥

আহিরী ॥ আমি নাথাই ননী ২ । ভাঁড়ের ননী ভাঁড়ে আছে
নাবাধ জননী ॥ ৮ ॥ আর ছাওয়ালে ননী খায় তারে কত
বাঁধে মায় । নন্দ ঘোষ ঘরে আইলে মাগিব বিদায় ॥
নাথাকিব তার ঘরে সুখে থাক তোরা । আবাল বৃদ্ধ
মোরে বলে ননী চোরা ॥ আঁটয়া নাবাক্ষ মা বাক্ষনে পা
ছে মরি । হের দেখ কর পদ ফিরাইতে নারি ॥ কহে কাম
দেব দাস আমি দিব ননী । বাক্ষন ছাডিয়া দেহ সুন
নন্দরাণী ॥ ৮ ॥

টোড়ী ॥ আমি কিছু নাহি জানি ভাদ্রিয়াছে ক্ষীর ননী
তোমায়ে সুধাই তার কথা । নাদেখি গোকুল চাঁদ কেমন
করয়ে পুণ বলনা গোপাল পাব কোথা ॥ আমি কি এমন
জানি কোলে করি যদুমণি যাদুরে করাই শুন পান । মোরে
বিধি বিডহিল গোরস উথলি গেল তাদেখি ধরিতে নারি
পুণ ॥ গোপাল নানৈল কোলে ভুলিনু রোহিনী বোড়ে সে
কোপে কোপিত যদুমণি । কোপিত নয়নে চাইয়া ছিল
মো পানে আমি কি এমন হবে জানি ॥ তোমারা করিছ
খেলা গোপাল কোথায় গেলা দট করি বল এক বোল ।
বলরাম দাস বলে আকুল হইয়া সতে রাখালের মাঝে
উতরোল ॥ ৯ ॥

বিভাষ ॥ রোহিণী বহিণী গো যাদু আমার বিছান হই
 তে হারা । পরাণপুতলী ধন দুটি আঁখির তার ॥ ৫ ॥
 তিলে তিন বার খায় একীর নবনী । এদুঃখে কেনে জীয়ে
 মায়ের পরাণী ॥ যারে পুছি সে বলে যাদব নাহি হেথা ।
 কি করিব কিবা হইল আর যাব কোথা ॥ বসু রামানন্দে কে
 হে সুন নন্দরাণী । কদম্বের তলে খেলে তোমার যদুমণি ১০
 আহিরী ॥ দাঁড়াইয়া নন্দের আগে গোপাল কঁাদে অনু
 রাগে বুক বহিয়া পড়ে ধারা । নাথাকিব তোমার ঘরে
 অপয়ণ দেহ মোরে মা হইয়া বলে ননী চোরা ॥ ধরিস্না
 যুগল করে বাঁধয়ে ছাঁদন ডোরে বাঁধে রাণী নবনী লাগি
 য়া । আহির রমনী হাসে দাঁড়াইয়া চারিপাশে হয় নয়
 চাহ সুধাইয়া ॥ আনের ছাওয়াল যত তাহারা ননীখায়
 কত মা হইয়া কেবা বাঁধে করি । যে বলে সে বলে মোরে
 নাথাকিব ভোর ঘরে এনা দুঃখ সহিতে নাপারি ॥ বলাই
 খাইয়াছে ননী মিছা চোর বলে রাণী ভাল মন্দ না করে
 বিচার । পরের ছাওয়াল পাইয়া মারেণ আসেন ধাইয়া
 শিশু বলি দয়া নাহি তার ॥ অঙ্গদ বলয় তাড় আর যত
 অলঙ্কার আর মণি মুকতার হার । সকল খসাইয়া লহ
 আমারে বিদায় দেহ এদুঃখে যমুনা হব পার ॥ বলরাম
 দাসে কয় এই কয় ভাল নয় ধাইয়া গোপাল কর কোলে ।
 যশদা আসিয়া কাছে গোপালের মুখ মুছে অপরাধ ক্ষমা
 কর মোরে ॥ ১১ ॥

শ্রীকৃষ্ণের গোষ্ঠ লীলা ॥

টোড়ী ॥ গো আজু আমি চরাব বাহুর । পরাইয়া দেমা
খড়া মন্ত্র পড়ি বাঁধ চুড়া চরণেতে পরাহ নূপুর ॥ অলক
তিলক ভালে বনমালা দেমা গলে সিদ্ধা বেল দেম । মোর
হাতে । ছিদাম সুদাম দাম সুবল আদি বলরাম সবাই
দাঁড়াইয়া আছে পথে । বিসাল অজুন জাল কিকনী অঃ
সুক মাল সভাই সাজিয়া গোঠে যায় । গোপাল বনে যাবে
সুনি সজল নয়নে রাণী অচেতন ধরণী লোটায় ॥ চঞ্চল
ককুরিরসনে কেমনে ধাইবে বনে এদুটি কমলরাঙ্গা পায় ।
বিপু দাস ঘোষে বনে এ বয়েসে গোঠে গেলে পুণ কি
ধরিতে পারে মায় ॥ ১ ॥

শোহিনী ॥ গোপাল নাকি যাবে দূরবনে । তবে আমি না
জীব পরাণে ॥ এদধি মন্থন কালে সমুখে বসিয়া খেলে
আঙ্গিনার বাহির নাহি করি । আঙ্গিনার বাহির হইয়া
যদি গোপাল খেলে যাইয়া তবে পুণ ধরিতে নাপারি ॥
গোপাল আমার নয়ানের তার । কোলে থাকিতে কত
চমকি উঠি নয়ন নিমিকে হই হারা ॥ গোপাল আমার
পরাণ পুতলী । তোমাকে সঁপিয়া রাম কিছুই সন্দেহ নাই
তবু পুণ করয়ে ব্যাকুলী ॥ ২ ॥

টোড়ী ॥ অকণ উদয় বেলা সব শিশু হইয়া মেলা সতে
গেলা নন্দের দয়ার । সিদ্ধা বেণু বাঁসীরব করয়ে রাখাল
সব গোঠে আইস নন্দের কয়ার ॥ গোপাল তুমি যাবে

কিনা যাবে আজি মাঠে। এক বোল বলিলে আমরা চলি
 য়া যাই ধবলী শ্যামলী গেল গোঠে ॥ ৬ ॥ তোমার বিলম্ব
 দেখি বলরাম পাথে থাকি পাঠাইল তোমা আনিবারে ।
 যাবে কিনা যাবে তথা দূচ করি কহ কথা বলরামের দে
 হাই তোমারে ॥ যদিবা এড়িয়া যাই অন্তরেতে ব্যথা পাই
 চিৎ নিবারিতে মোরা নারি । কিবা গুণ জ্ঞান জান সদাই
 অন্তরে টান একতিল না দেখিলে মরি ॥ সুনিয়া শিশুর
 বানী হাসে দেব চূড়ামণি মুদিত নয়ান পরকাশে ।
 গোবিন্দ দাসের পছঁ হাসিয়াই রহঁ চলিলেন বেহারের
 রসে ॥ ৩ ॥

টোড়ী ॥ গোঠে আনি যাব মা গো গোঠে আমি যাব ।
 শ্রীদামের সঙ্গে আমি বাছুরি চরাব ॥ চূড়া বেঁধে দেমা
 পাঁচনি দেমা হাতে । মোর লাগি দাদা বলাই দাঁড়াইয়া
 রাজ পাথে ॥ পীত ধড়া পরা ওমাগো গলে দেমা বনমালা ।
 মনে পড়ে গেল আমার কদম্বের তলা ॥ ঘনশ্যাম দাসে
 কহে সুন নন্দরাণী । বিলম্ব দেখিলে শ্রীদাম আসিবে
 এখনি ॥ ৪ ॥

কানাইএর বিলম্ব দেখি শ্রীদাম আইল । ঘরে বসে কি
 কর তাই বেলা কত হলো ॥ গাভি বৎস আগু সরি চলিল
 বিপিনে । সুবল আদি সব সখা গেল তার সনে ॥ বিলম্ব
 হইল আমি আইলাম লইতে । বিলম্ব নাহিকর চলহ ছ
 রিতে ॥ শ্রীদামের কথা সনি কহেন কানাই । আমারে

বিদায় দেয় না কি করিব ভাই॥ নানা বিধ বাক্য তবে
মায়েরে कहিয়া। গোঠেরে চলিল ছিদাম নীলমণি
লইয়া॥ ৫ ॥

কামোদ ॥ বসিয়া মায়ের কোলে ননী খেতে২ দোলে
হেনকালে শ্রীদাম আইল নিতে। নিতি২ সাধবো তবে
গোঠে যাবি। বিনি কড়িতে নফর কোথা পাবি ॥ কালি
কত মেরেছি ধরেছি কান্দেতে চড়েছি তোতোকাকার করে
ছি মোরা। ওরে হেরে আয়রে কানাইয়ে ওরে গোপ
জাতীর এখার। ॥ ভাই২ পুথম খেলার বেলা বড়ই আন
ন্দ। খেলিতে২ শেষে হয় বড়দন্দ ॥ কালি চুলে২ করি
য়াছিরে খেলাবার বেলে। ওরে সে কথাটি ধর যদি খেলা
গাহি চলে ॥ ৬ ॥

সুন শিশু গণ করি নিবেদন স্বরূপে कहিয়ে তোরে। ওরে
রে হাঁরারে আয়রে কানাইয়ে বলিয়া ডাকি ও মোরে ॥
অগুরু চন্দন বিনয় বচন দিলে যত নহে সুখ। ওরে হাঁরে
রে আয় বলে ডাক দ্বিগুণ বাড় যে বুক ॥ ৭ ॥

ওজরী টোড়ী ॥ আজি এড়িয়া যারে কালি গোপাল পাঠা
ব তোার সনে। বাছুরি চরাইয়া এলো অমনি ঘুমাইয়াল
কালি কিছু খায় নাই রামরে। এলইয়া কটীর ধর্টী বেচ
য়ে চরণ দুটি আপনা আপনি পড়ফান্দে। বালকে২ খেলে
ঘর যাইতে পথ ভুলে দুটিহাত মুখে দিয়া কান্দে ॥ পরি
বার ধড়াগাছি হারে হয় ভার। সে কেন্নে বনে সিদ্ধা

বেণু এই ভয় আমার ॥ ৫ ॥ দণ্ডে দশবার খায় তার
 নাহি লেখা । নবনীলুবব গোপাল পাছে এসে একা ॥
 আর এক কথা বলি সুন হলধর । যশদা নন্দন বলি নাতা
 বিহ পর ॥ যাচিয়া নবনী দিহ নিকটে রাখিবে । বেলি অব
 সান হইলে সকালে আসিবে ॥ ৮ ॥

ধানশী ॥ দণ্ডে দশবার খায় যাহা দেখে তাহা চায় ছেনা
 দধি এঞ্জীর নবনী । রাখিহ আপন কাছে ভোকছানি লা
 গে পাছে আমার সোনার যাদু মণি । সুন বাপু হলধর
 এক নিবেদন মোর এই গোপাল মায়ের পরাণ ॥ যাইতে
 তোমার সনে সাধ করিয়াছে মনে আপনি হইও সাবধান ।
 দামালিয়া যাদু মোর নাজানে আপন পর ভাল মন্দ না
 হিক গেয়ান ॥ দাক্ষণ কংশের চর তারা ফিরে নিরন্তর
 আপনি হইও সাবধান । বাম করে হলধর দক্ষিণ করে
 গিরিধর সুন বলাই নিবেদন বানি । বসুদেব দাসে বলে
 তিতিল নয়ানের জলে মূরছিয়া পড়িল ধরণী ॥ ৯ ॥

ভাটিয়ারি ॥ বলরাম তুমি নাকি আমার গোপাল লইয়া
 যাইছ । যারে চিয়াইয়া দুখ পিয়াইতে নারি তারে তুমি
 গোঠেরে সাজাইছ ॥ বসন ধরিয়া হাতে ফিরে গোপাল
 সাথে ২ এক দণ্ডে দশবার খায় । এহেন দুধের ছাওয়াল
 বনেরে বিদায় দিয়া পুণ্য কি ধরিতে পারে মায় ॥ যেমন
 ভাগ্য করি আরাধিয়া হর গৌরী তাহে পাইলাম এদুঃখ
 পাসরা ॥ কেমনে ধৈর্য বরে মায়ে কি বলিতে পারে বনে

ঘাউক এদুখ কুড়ারা ॥ জল খাইতে গিয়াছিল অনলে
বেটিয়া ছিল দুইহাতে অনল ধরি পিয়ে । নন্দের ভাগ্যের
বলে যশদার পূণ্যের ফলে তেঁই গোপাল মোর জীয়ে ॥ ১০ ॥
কামোদ ॥ গোঠেরে সাজিল বিনোদিয়া । আভির বালক
গণ গায় রামকৃষ্ণ গুণ গোপী রৈল চাঁদমুখ চাইয়া ॥ ১১ ॥
আনন্দিত নন্দরাণী সাজাইয়া যদুমণি নানা অভরণ পীত
বাস । কপ হেরি বুজনারী আঁখির নিমিত্ত ছাড়ি পিয়ে কপ
নায়ায় পিয়াস ॥ যোগদ পল্লব বিরিকির দুল্লভ যোগির
প্ৰাণে অতিদূর । ভাগ্যবতী নন্দরাণী পাইয়া পরশমণি
পায় ধরি পরায় নৃপূর ॥ গোঠে যায় শ্রীহরি চূড়া বাঁধে মন্ত্র
পাঠ পিঠে দিল পাটকি ডোর । ধড়ার আঁচল তারি খাই
তে দিল ক্ষীর ননী কাদে রাণী হইয়া বিভোর ॥ আহির
বালক সঙ্গী কত জনা কত রঙ্গী তার মাঝে শ্যাম নট
রায় । ধুজবজ্রাঙ্কুশ চিহ্ন রহি চলে ভিন্ন ২ গোবিন্দ দাস
তাহা চায় ॥ ১১ ॥

দায়ুর ॥ কাদিয়া সাজায় নন্দরাণী । চায়্য হলধর পানে
ধারা বহে দুনয়নে মুখে নাহি মরে কিছু বাণি ॥ ১২ ॥ অলকা
তিলক দিতে মুখ ঘামে আচম্বিতে কান্দিয়া বিভোর যশ
মতী । নারিলাম পাঠাতে বনে হেরিয়া সে মুখ পানে শিশু
গণে করয়ে বিনতি ॥ শুন ফীর আঁখি নীরে বসন ভিজিয়া
পড়ে বেশ বনাইতে কাঁপে কর । কান্দি গদ ২ কহে আজি
রাখি যাহ সন্তে শূন্য নাকরিহ মোর ঘর ॥ ১২ ॥

কামোদ ॥ বিপিনে গমন দেখি হয় সাক্ষণ আঁখি কা
 নিতে ২ নন্দরাণী । গোপালেই কোলে লয় পুতি
 অঙ্গে হাত দিয়া রক্ষা মন্ত্র পড়য়ে আপনি ॥ এদুখানি
 রাঙ্গাপায় বুকা রাখুন তায় জানু রক্ষা করণ দেবগণ।
 কটীতট সূর্যবর রক্ষা করণ যন্ত্রেশ্বর হৃদয় রাখুন নারা
 যণ ॥ ভূজ যুগ নখাঙ্গ লী রাখিবেন বনমালী কণ্ঠ রাখুন
 দিনমণি। পৃষ্ঠ দেশ হয়গুীব মস্তক রাখুন শিব অধঅঙ্গ
 রাখুন চক্রপাণি ॥ জল স্থল গিরি বনে রাখিবেন জনার্দনে।
 দশদিগ দশদিগ পাল। যতশত্রু হউক মিত্র রক্ষা করণ
 সর্বত্র নহে তুমি হইও তারকাল ॥ এইসব মন্ত্রপাতি পুতি
 অঙ্গে হাত ধরি গোমূত্রে ফোঁটা ভালে দিল।
 মাধবে কয় নন্দরাণী প্ৰেমানয় বলরামের হাতে সম
 পিল ॥ ১৩ ॥

ভাটিয়ারী ॥ যাও গো ভবনে রাণী যাও গো ভবনে। এনে
 দিব তোমার গোপাল বেলি অবসানে ॥ লইয়া যাই ছি
 তোমার গোপাল রাখিব বসাইয়া। আমরা ফিরাব কে
 টাঁদমুখ চাইয়া ॥ লইয়া যাইতে তোমার গোপাল পা
 বড সুখ। বেণু রবে ফিরে ধেনু এবড় কৌতুক ॥ একদিন
 দাবানলে মরিতাম পুড়িয়া। তাহাতে রাখিল ভাইয়া
 কেমন করিয়া ॥ যেদিন যেমত করি গোপাল তাহা জানে।
 ক্ষুধা লাগিলে অন্ন কোথা হইতে আনে ॥ ১৪ ॥

টোড়ী ॥ আজ মনের আনন্দে গোঠে চলিল দোহ ভাই।

আগে লাঠে ধেনু গগণে উডিছে রেণু বরজে পড়ল বাও
 যা বাই ॥ ১৫ ॥ বরজ বধু মেলি মঞ্চল হলাহলী দ্বিজগণে
 করে বেদগান। মুর হর হলধর ধরি করে কর লীলায়
 দোলায় চলে অঙ্ক। ঘনায়ে কাছে আনন্দে মউরী নাচে
 চাঁদে মেঘে দেখি এক সঙ্ক ॥ শ্রবণে সুনিল বানা যেখানে
 সেখানে থানা রাম কানায়ের কান্দে ভাল সাজে। শ্রীদাম
 সুদাম দাম শোক কৃষ্ণ অসুমান ঘন সিংহা সতীর মুখে
 বাজে ॥ ১৫ ॥

সুই ॥ নিজগণ সঙ্গে রঙ্গে কত বায়ত আর কত কুলবতী
 নারী। জয় করে করত নব বধুগণ কনক কুন্তুভরি বারী ॥
 আনন্দ কোকর ওর। কুলবতী চটি অটালিকা উপরি হের
 ইতে লুবধ চকোর ॥ নয়নে কতহ রস উপজল দুহ্মন
 ভই গেল ভোর। পুন্ম রতন ধন দুহে দুহ পায়ল দুহ্মন
 দুহ ককচোর ॥ চল ইতে চরণ অখির নন্দ নন্দন শীতল
 পীত পটবাস। নিজ মন্দিরে চলতহ সবজন কি কহব
 গোবিন্দ দাষ ॥ ১৬ ॥

উত্তর গোষ্ঠ ॥

বেলোয়ার ॥ জননী বিরাজিত বেশ উজর। গোষ্ঠ বিজই বুজ
 রাজ কিশোর ॥ ১৭ ॥ আগে অগণিত যায় গোধন চলিয়া।
 পাছে বুজ বালক যায় হৈ হৈ বলিয়া ॥ সম বয় কপ সবহ
 করি ছাঁদ। রাম বামে চলু শ্যামর চাঁদ ॥ ময়ূর শিখণ্ড

চুড়ে ঝল মণিয়া । মণিময় কুণ্ডল গণ্ডে টলমণিয়া ॥ শিরঃ
 পর চাঁদ অধর পর মুরলী । চলইতে পহু করত কত খুর
 লী ॥ কটীতটে পীত পটাস্বর বনিয়া । মহুর গতি কুণ্ডর
 বর জিনিয়া ॥ মণি মঞ্জীর বাজত ঝল ঝনিয়া । গোবিন্দ
 দাস করে ধনি ধনিয়া ॥ ১ ॥

টোড়ী ॥ যমুনাকো তীরে ধীরে চলু মাধব মন্দ মধুর বেণু
 বাওইরে । ইন্দী বর নয়নী বরজবধু কামিনী সদনতে জিয়া
 বনে ধাওইরে ॥ ৫ ॥ অসিত অম্বুধর অসিত সরসীকহ
 অতসি কুসুম অহি করম সুতানিরে । ইন্দু নীলমণি উদার
 মরকত শ্রীনিদিত বপুঃ আভারে ॥ শিরে শিখণ্ড চুড় অব
 গে গুণ্ডা ফল নিম্বল মুকুতা লম্বি নাসাতল নবকিশলয়
 অবতঃ শগোরচন অঙ্গকে তিলকে মুখশোভারে । শ্রোণি
 পিতাম্বর বেষ্রবাম কর কঙ্ক কণ্ঠে বনমালা মনহর ষাটু
 রাগ বৈচিত্র কলেবর চরণে চরণ পরি শোভারে ॥ গোঘু
 লী ধূসর বিশাণ কঙ্ক তল গোছাদন রজ্জু বিনিহিত কন্দর
 রজ্জু ভূমে অই বিরাজিত নটবর কপে জগমন লোভারে ॥
 বৃক্ষা পুরন্দর দিনমণি শঙ্কর ষোপদ কমলা সেবে নিরন্তর
 মোহরি কোতুকে বরজ বেস ধরি গোপ রমণী অভিনা
 ধারে । মোমধুরিপু পদ অনুপম পুঙ্কর পরাগ লালস মান
 স মধুকর অভিনব সত কবি দাস জগদ্বাথ পুন্ম তকতি
 অভিনাধরে ॥ ২ ॥

টোড়ী ॥ ধেন ~~হা~~ গোঠ রাহু খেলাত বাম ~~হা~~ ~~শ~~ ~~গা~~

কাছনি বিশান বেণু বেত্র মুরলী খুরলী গাণরি। পিয়দাম
শ্রীদাম সুদাম মিলিতরণি তনুজা তীরে খেলি ধবলী
শ্যামলী আশুরি ফুকরি চলিছে কানরী॥ বয়েশ কিশোর
মোহন ভাঁতি বদন ইন্দু উজর কাঁতি চাক চন্দু গুণ্ডাহার
মদন মোহন ভানরী। আগম নিগম করিয়া সার লীলা
রহে গোষ্ঠবিহার নশীরামামুদ করই আশ চরণে শরণ
দানরী ॥ ৩ ॥

সিদ্ধু ডা॥ ধেনু চরায়ত বেণু বাজায়ত যমুনা তীর পুলিন
বল্লভ। পিয়দাম সুদাম শ্রীদাম সুবল মহাবল এসব গোপ
সখা সগণে॥ নটবেশ লুকেশ চুড়া শিখা সাজনি মালতী
মাল পুশন দলে। শ্রুতি পাশ বিলাস মণি মকরাকৃতি কু
ণ্ডল মণ্ডিত গণ্ডে দোলে॥ কটি কুটিপীত বলায়নি কাছনি
কিঙ্কণী কাঞ্চন দান ঘনে। চরণ কমল দলে শশি মণ্ডিত
খণ্ডিত তাপ তরঙ্গজনে॥ জয় কৃষ্ণ দাস পহু গোবর্দ্ধন
ধারণী শীর শেখর মণি। অখিল বুদ্ধাণ্ড তাণ্ড করি মণ্ডিত
তাকর আগো কাহাকো গণি॥ ৪ ॥

শোহিনী॥ রাম কানাই কালিন্দীর তীর। ধবলী শ্যামলী
বলি দিগ নেহারই গরজই মন্দ গতির॥ শ্রুতি অবতাম্ব
অম্ব পরি লবিত মুরলী অধর সুরহে। চরণে লবিত পীত
বটী অঞ্চল গোধূলি ধূসর শ্যাম অহে॥ দাম শ্রীদাম রাম
দক্ষিণে বলরাম চলতহি দ্বিরদ গমনে। চাঁদ মুখের ঘাম
বাম করে মোছই রহই লণ্ড হেলনে॥ তুণ মুখে সব ধেনু

বেণু রবে উনমত্তরহই অনিবিধ দীঠে। অনন্ত দাস কহে
চাঁদ মুখ হেরিহ পুছ নাচায়ত পীঠে ॥ ৫ ॥

ভাটিয়ারী ॥ খেলে রাম রাম রাম কানাই। যমুনা তকর
ছায় খেলন দোন ভাই ॥ ৬ ॥ রাম কানাই দুই ভাই দুই
দিগে দাঁড়াইল। দুজনে সমান খেলু নাটিয়ালইল ॥ সুবল
বলাইয়ের দিগে নাচিতে লাগিল। শ্রীদাম সুদাম তারা
কানাইএর দিগে হইল ॥ সভাই সমান খেলু বাটিয়া লই
ল। হারিলে চড়িব কান্দে এই গণ হইল ॥ আজুকার
খেলাতে ভাই যেজন হারিবে। কান্ধে করি বংশি বটে রা
খিয়া আসিবে ॥ সাতালি ভাঙ্গিতে নারে ভেয়েরে কানাই।
আপনি সাতালি ভাঙ্গি জিতিল বলাই ॥ ৬ ॥

আজু কানাই হারিল দেখ বিনোদ খেলায়। সুবল করিয়া
কান্ধে বসন আঁটিয়া বান্ধে বংশীবট তলে লইয়া যায় ॥
শ্রীদাম বলাই লইয়া চলিতে নাপারে ধায়। শ্রম জলধারা
বহে অঙ্গে। এখন খেলা রবে হইব বলাইয়ের দিগে আর
না খেলাব কানাইএর সঙ্গে। কানাই নাজিতে কতু জিতি
লে হারয়ে তবু হারিলে জিতয়ে বলরাম। খেলিব বলাই
এর সাথে চড়িব কানাইয়ের কান্ধে নহে কান্ধে করিব ঘন
শ্যাম ॥ মত্ত বলাই চান্দে কে পারে করিতে কান্ধে খেলি
তে যাইতে লাগে ভয়। গেড়ুয়া লইয়া করে হারিলে
সতারে মারে বলরাম দাস দেখি কয় ॥ ৭ ॥

সারঙ্গ ॥ রাম গুণধাম কক খেলা। তপন তনয়া নীরে

নিরখি নিজ ছায়রি তা সঞ্চে হাসি করত কত লীলা ॥
 রক্তত গিরি খর্ব করি গর্ব মহীমণ্ডলে শরদ শশী দমন
 মুখ শোভা। চূড়ে অবতম শিখী পুছে নবমল্লিকা গন্ধে
 অলি বৃন্দ মনলোভা ॥ দশনে দাপি অধর খর নয়ন শরে
 তাড়ই বাহু মূলে তাল ধরি গাজে । দম্বু করি লক্ষ দেই
 কম্পে মহী মণ্ডল নীল বর্টা আঁটি সমরে সাজে ॥ আপন
 সমকপ সমকপ সম ভঙ্গিয়া নিরখি তাহারে পূনঃ পুছে ।
 কে করে করে তুতুই তুই পপ পরিচয় দে দেনারে আর
 কি বনজদের বুজে আছে ॥ দাম শ্রীদাম বসুদাম ভাতা
 তাইরে দে দেখ আসি য যমুনা নীরে । দ্বিতীয় বলরাম
 আসি মোহে পর বঞ্চই শশি সেথর নিকটে নাহি দূরে ॥ ৮
 টোড়ী ॥ আজু বনে অবনিত আনন্দ বাধাই । পাতিয়া
 বিনোদ খেলা রাখাল হইল ভোলা দূর বনে গেল সব
 গাই ॥ ৯ ॥ ধেনু নাদেথিয়া বনে চকিত রাখাল গণে শ্রী
 দাম সুদাম আদি সতে । কানাই বলেন তাই খেলা ভাঙ্গি
 যাবে নাই আনিব গোথন বেণু হবে ॥ দূরে হইতে বেণুর
 ধায় ধেনু বৎস সব পুছ ফেলি পিঠের উপর নিরখয় চাঁদ
 মুখ অন্তরে পরম সুখ রহে ধেনু কানাইয়ের গোচর ॥ গাই
 সব সারি ২ ঘন হাস্য রব করি দাঁড়াইল কক্ষের নিকটে ।
 দুক করি পড়ে বাঁটে পুেমের তরঙ্গ উঠে সেহে গাভী শ্যা
 য অঙ্গ চাটে ॥ ১০ ॥

মঙ্গল ॥ খেলা সমাধিয়া শ্রম যুক্ত হইয়া সখা গণ লইয়া

সহে। ভোজন সম্ভার ছিল ভারেভার ভোজনে বসিল।
 রহে॥ যমুনা পুলিনে বেড়ি সথাগণেমাঝে করে বসে কানু।
 পাতিবনপাত তাহে নিল ভাড জলভরি শিখা বেণু ॥ সব
 সথা মেলি করিয়া মণ্ডলী ভোজন করয়ে সুখে। ভাঙ্গ ভাল
 কয়। মুখে হইতে লইয়া সতে দেই কানু মুখে ॥ সতে বলে
 ভাই আনারী কানাই মোরে বড় ভাল বাসে। আমার
 সমুখে বসি খায় সুখে সদারয় মোর পাশে ॥ এই করি
 মনে করয়ে ভোজনে আনন্দ সাগরে ভাসে। বিশ্বমুর দাস
 করি মনে আস রহে সুবলের পাশে ॥ ১০ ॥

দান লীলা ॥

টোড়া ॥ গোটে গেল বিনদিয়া সকালে গোবন লইয়া দিয়া
 শিখা বেণুর নিসান। গুরুজন আস্থিনাতে নাপারিণু বাহির
 হতে নাহেরণু সে চাঁদ বয়ান ॥ কোনপথে গেল শ্যাম
 রায়। যে মোর করিছে মনপূর্ণ করে উচাটন চাঁদ মুখ
 দেখিলে জুড়ায় ॥ ১ ॥ যশমতী নন্দ ঘোষ তাহারে কিদিব
 দোষ গোকুলে গোবন হইল কাল। আমা সভার গুণবন
 গোকুলের জীবন গোটে গেল মদন গোপাল ॥ চল যাই
 সেই পথে পসার লইয়া মাথে যেখানে আছয়ে শ্যাম
 রায়। আহামরি ননী জিনি সুকোমল তনুখানি গোবিন্দ
 দাস বলি হরি যায় ॥ ১ ॥

কীবাণী ॥ কে যারে মথবা ধিক যাব তারসনে। ভেটিব

নাগর কানু সাধ আছে মনে ॥ ১ ॥ পরোক্ষে পরের মুখে
 শুনি কানুগুণ ॥ শুনিয়া আমার চিতে বিকিলেক ঘুণ ॥ নিতি
 নিতি অনুরাগে হারাব আপনা ॥ যেহকু সেইহকু দেখিব
 কেলে সোনা ॥ অলখে লখিব কানুরে নাদিব পরিচয় ॥
 বিছিন্ন হইয়া যাব গুরু কুলের ভয় ॥ নাপরিব অভরণ না
 করিব নাম ॥ তনু আছাদিয়া লব নিজনীল বাস ॥ যদিবা
 নাগর দিঠে দিঠি পড়ে মোর ॥ রাখিতে নারিব তনু হইব
 বিভোর ॥ তোমরা যতেক সখী মোরে রাখিহ গোপতে ॥
 রাখা বলি কানু যেন নাপারে লখিতে ॥ যদুনাথ দাস বলে
 একি মনে লয় ॥ পূর্ণিমার চাঁদ কতু হাত আড়ে রয় ॥ ২ ॥
 দেও গিরী ॥ খেলা রসে ছিল কৃষ্ণ শ্রীদামের সনে ॥ হেন
 বেলে রাখারে পড়িয়া গেল মনে ॥ ধেনু সঙ্গে নিযোজিয়া
 সব সখাগণ ॥ যমুনার ঘাটে গিয়া দিল দরশন ॥ তাঁই বুঝি
 বসিলেন কদম্বের তলে ॥ একটা ঘটের গলায় মালা দান
 লবার ছলে ॥ হেন বেলে নামবেসে সাজাইয়া পসরা ॥ সেই
 মথুরার বিকে যায় গোপীকারা ॥ হোরো কে দেখ গো
 ডাই কদম্বের তলে ॥ যে দেখি মেঘের ঘটা ভাসাইবে
 জলে ॥ কেনবা আইলাম বিকে আপনা খাইয়া ॥ ঐ দেখ
 ডাকে বাঁশী রাখার নাম লইয়া ॥ শ্যাম চাঁদের উপরে
 ধবল চাঁদের মেলা ॥ তাহারি উপরে শোভে তিমিরের
 মালা ॥ তাহার উপর মন্ড ময়ূর পুছ সাজে ॥ হেন অদ্ভুত
 রূপ কেনবা দেখিয়াছে ॥ তাহার উপর মন্ড ময়ূরের

পাখা ॥ আমা হইতে জাতি কুল নাহি গেল রাখা ॥ ৩ ॥
 গুজুরী ॥ কোথা হইতে এলে তুমি কোথায় তোমার ঘর ।
 কিসের পসরী তোমার মাথার উপর ॥ হেন ধনী কমলিনী
 কোথাকে গমন । মুনি জনার ধ্যান ভাঙ্গে দেখে ও চরণ ॥
 নাযাই ও ২ ধনী বৈস তকতলে । আইস কাছে বাজে পাছে
 চরণ কমলে ॥ চাঁচর চিকুরে বেণী দোলিছে কোমরে । ফ
 গির ভরমে বেণী গিলিবে ময়ূরে ॥ করি কুম্ভ জিনি ভায়
 কুচ যুগ গিহি । গজের ভরমে পাছে পরশে কেশরী ॥ সিন্দু
 রের বিন্দু ভালে ভানুর উদয় । রবি শশি বলি পাছে রাহু
 গরাসয় ॥ নলিনী বদন রাই তব মুখ করে । পাইলে ছাড়িবে
 বাই দাক্ষণ ভ্রমরে ॥ নানা অভরণ অঙ্গে করে বলমুলি ।
 দাক্ষণ বুজের চোরে লুটিবে সকলি ॥ বলরাম দাসে কহে
 শুন বিনোদিনী । শ্যাম সঙ্গে রঙ্গ রসে কহ বিকিকিনি ॥ ৪
 গুজুরী ॥ এইত বন্দাবন পথে । নিতি ২ করি গতাগতে ॥
 ৫ ॥ যদি হাতে করে লইয়া যাই সোনা । তুমি কে না বলে
 একজনা ॥ তুমি দেখি পুছহ বড়াই । কিসের দান চাহেন
 কানাই ॥ সঙ্গে সতে দধির পসার । তাহে কেন এতক
 জঞ্জাল ॥ তাহে আছে ঘৃত দুগ্ধ দধি । ইহাতেই পাবে কোন
 নিধি ॥ তুমিত বরজ যুবরাজ । তুমি কেনে করি অকাজ ॥
 দূর কর হাস পরিহাস । দেখ তুহু গোবিন্দ দাস ॥ ৫ ॥
 সুই ॥ শুন্দরী শুনিয়া নাশুন কেন মোর বাণী । নাজান যে
 কানাই আছে এপথের দানী ॥ করের কঙ্কণ আর কটীতে

কিকিণী । দুই লক্ষ দান তার মাগে মেহাদানী ॥ ছদ্মে
কাঁচলি গলে গজমতি হার । চারিলক্ষ দান চাহি করিয়া
বিচার ॥ কপালে সিন্দুর আর নয়ানে কাজর । ছয়লক্ষ
দান মাগে গিরিধর ॥ রত্ন আলতা আর রতন নূপুর ।
আট লক্ষ দান মাগে দানির ঠাকুর ॥ এই সকল দান বুঝি
দেহ দানী রাজে । আমি দান লব তোমার রমণী সমাজে ॥
জ্ঞান দাস কহে কানাই ছাড় ঠিটপনা । তুমি যদি মহা
দানী তোমার ঠাকুর কোন জনা ॥ ৬ ॥

শ্রীমঙ্গ ॥ শুন সুজন কানাই তুমি সে নূতন দানী । বিকি
কিনির দান পোরসে মানিয়ে বেসের দান নাহি সুনি ॥
শিখীর সিন্দুর নয়ানে কাজর রত্ন আলতা পায় । একি
বিকির ধন নারির বেশন তাহে কাহার কিবা দায় ॥ মণি
অভরণ সুরঙ্গ শাড়ী জাদ কেবা নাহি পরে । যদি দানের
এমুন গতি তুমিত গোকুল পতি দান সাধহ ঘরে ঘরে ॥
আমর চাঙ্কিতে রাজানি কহিতে রাজানি সে কেনে তোমা
রে বাজে । গোবিন্দদাস কহে কেমনে জানিবে পরের মনের
কাজে ॥ ৭ ॥

বরাডী ॥ গজগামিনী তো বড়ি সেয়ান । বলে ছলে বাঁচ
বি গিরিধর দান ॥ চিকুরে চোরায়সি চামর কাঁতি । দশ
নে চোরায়সি মোতিম পাঁতি ॥ চরণে চোরায়সি কুঙ্কম
ভার । অধরে চোরায়সি সুরঙ্গ পুবাল ॥ কনয় কলস ঘন
রস ভরি তায় । যতনে লেচলু তাঁচলে ছাপায় ॥ গতি অতি

মহুর চলন সুচার । কোন ছোড়ব তুমি বিনহি বিচার ॥
 সুবল লেহ তুহু গোরস দান । রাই করব অব কুঞ্জে পয়াণ ॥
 ষাঁহাং বৈঠত মন মথ রাজ । গোবিন্দ দাস কহে পডল
 অকাজ ॥ ৮ ॥

শ্রীরাগ ॥ রহং বলি তমু যাও । ডাকিলে নাশুন কানে
 এত অহঙ্কার কেনে গরবে ফিরিয়া নাহি চাও ॥ ১ ॥
 গোলকের মাথ আমি আমারে নাচিন তুমি কতন । বিনয়
 করি বলি । বুদ্ধা আদি বত দেবে আমার চরণ সেবে তুমি
 মোরে নাচাও মুখ তুলি ॥ শুনিয়া কানুর বাণী হৃদয়ে
 হরিষ ধনী কপটে কঠিন কহে কথা । গোলক ছাড়িয়া
 কেনে গোধন চরাও বনে কি সুখে গোলক পতি হেথা ॥
 তোমার কারণে ধনী পথে আমি মহাদানী গোচারণ
 ছলে থাকি বনে । নিশি দিশি তোমা বিনে আন নালায়
 মনে কাল আমি তোমার কারণে ॥ যে তুমি বচন বল কখন
 না দেখি ভাল মণি লোভে ছুয় কাল সাপে । পরদারে
 নাহি ডর ডুবাবে নন্দের ঘর গোকুল মজিব এই পাপে ।
 ক্ষীর সর ছেনা দধি ঘৃত ঘোল দুধ আদি সকলের দান দিব
 রাধে । পাইয়া কংসের পান সাধিতে যৌবনের দান দেহ
 দান কি কাজ বিরোধে ॥ হরিয়া অহল্য সতী জানহ ইন্দু
 র গতি সীতা হরি রাবণ সংহার । বোলাহ গোলক পতি
 তবে কেনে হেন মতি ভাল বুঝ ধরম বিচার ॥ নিত্যানন্দ
 দাসে কয় পিরীতে সকল হয় বচসা করিয়া কাজনাই ।

হাসিয়া দুবোল বল পিরীতে তুষিয়া চল পিরীতে গোলক
পতি পাই ॥ ৯ ॥

ভূপালী গৌরী ॥ রাধামাধব নীপমূলে। কেলী কলারস
দানছলে ॥ দূরে গেল সখীগণ সহিত বড়াই। নিভৃত নীপ
মূলে লুটল রাই ॥ ভুজের বেড়ি দোহার বয়ানে বয়ান।
কমলে মধুপ যেন হইল মিলন ॥ দোহার অধর মধু দুহু
কক পান। নিজ অঙ্ক দিল রাই ঘন রস দান ॥ মিলন দোহ
জনে পুরল আস। আনন্দে সেবই গোবিন্দ দাস ॥ ১০ ॥

নৌকা বিহার ॥

শ্রীরাগ ॥ বেলি উছর হইল বিকি গেল বইয়া। ঝাঁট করি
নৌকা আন সুনাগর নাইয়া ॥ এবার বাহিয়া চাপাও তবে
সে কল পাই। পার হইলে দিব কড়ি তোমার দোহাই ॥
ভাঙ্গা নৌকা খানি তোমার বেতের বাকন। ইহাতেই চাহ
দান লক্ষের যৌবন ॥ আগা চাপি পসার থোহ শুড়া চাপি
বৈস। একে করিব পার যত সখী আইস ॥ দেখিয়া যমু
নার ঢেউ কান্দে গোপনারী। পার হইলে দিব দান লক্ষের
কাঁচলি ॥ ১ ॥

জয় জয়ন্তী ॥ পুথম যৌবনের তার তাহে লহ পসার এত
তার সহে কার নায়। তোমার কপ দেখিয়া আকুল হইল
হিয়া সাগর উথলে বিনে বায় ॥ গোয়ালিনী হিত বলি জলে
পেল কাঁচলি মাথার ঘণ্ট পেল বেশ। আগা চাপি ভরা

তরুণ্ডা চাপি পানি মারি আমা করি কত লাজ বাস ॥
 যদি নদী করে বল নৌকা যাবে রসাতল কি করিব ও না
 চেউ সরে। তোর হৃদয়ের মাঝে দুটি পয়োধর আছে সেই
 তরু করিব সাগরে ॥ গঙ্গারে মান ধবল ছাগল সূর্যেরে
 মান চীত। আমারে মানহ সুরতী আলিঙ্গন তবে সে চা
 পাইয়া দিব ভিত ॥ ২ ॥

ধানশী ॥ এনব নাবিক শ্যামর চন্দ। কৈছন তোহারি হৃদ
 য় নিরবধ ॥ ৫ ॥ তুমি যোলে পোরস যমুনায় চারি। ফাঁরু
 কাঁচলি তোরিণু হার ॥ কর অবসর নাই সিচইতে নীর।
 এতিক্ষণে তবহু নাপাইনু তীর ॥ হামু নিরস তুহু হাসি
 উতরোল। কেহু জীউ তেজই কেহু হরি বোল ॥ এতদিনে
 কুলবতী কুলে পড়ু বাক। চড়ি ইহ নায় দূরে গেয়ো লাজ
 উত্তরিলে পার যোতুহু মাগ। মখী মঞে খোজি ধরব
 তুরা আগ ॥ গোবিন্দ দাসে কহে সময় কুকাজ। নাবিক
 তণ নাবক মাঝ ॥ ৩ ॥

ভাটিয়ারী ॥ শুনলো বড়াই বুড়ী তুমি সে নাটের গুড়ি আ
 নিয়া করিলি পরমাদ। মোর মনে যতছিল সকলি বিফল
 হইল দূরে গেল ঘর বাবার সাধ ॥ দুকূলে বহিছে বা কাঁপি
 ছে রাধার গা নন্দ সুত নবিন কাণ্ডারী। তরুণী নবিন নয়
 ভার দিতে করি ভয় ভাঙ্গা নায় বসিতে নাপারি ॥ হাসি
 বলে গোবিন্দাই পার হবে ভয় নাই অনুগত কত পার ক
 রি। দেবতা গুরু কত পার করি সতত যবতী যৌবন কত

ভারি ॥ শুন বিনোদিনী রাই নয়ন ইচ্ছিতে চাই কেন মন
করিলে চুরি । হাসি২ বীরে২ ভাঙ্গা তরণীর পরে আঁচলে
ধরিতে চায় হরি ॥ সখীগণ দেখি রহু আনহলে দেই ভঙ্ক
রাই কানু রহে এক পাশে । কাম কলহ বাদ পুরল মনের
সাধ হরযিত দেখি বংশী দাসে ॥ ৪ ॥

শ্রীক্ষেত্র গোষ্ঠ হইতে গৃহে আগমন ॥

শ্রীরাগ ॥ রোহিণী গো কানুরে আনিয়া দেহ মোরে । আ
সিলে বিলম্ব কেন আজি হইল এতক্ষণ কিজানি কেমন
পুণ্য করে ॥ ৫ ॥ অকণ উদয় কাল বাধুরি লইয়া চলে
নবনী মাগিল মোর আগে । মুই বড় অভাগিনী উত্তর নাছি
ল কেনি নাজানি কোথারে গেল রাগে ॥ কালি যাদু ঘরে
আইল ঘর মাঝে ঘুমাইল মুই অম্ন নাহিনু চিয়াইয়া । সেই
অনুরাগে মোর যাদব না আইল ঘর আজু নিশি পোহাব
জাগিয়া ॥ কিকণে পোহাল রাতি বিধি হইল কুমতি বাম
হইল শ্রীভগবান । যাদুরে চাহিয়া দুঃখে উচ্চট লাগিল ন
থে কানু ধিনু নারহে পরাগ ॥ শিবরাম দাসের বাণী শুন
গো যশদা রাণী কানু আইসে গোধন লইয়া । ছাড়িয়া
সকল দুঃখ দেখে সিয়া চাঁদ মুখ মন সুখে নয়ান ভরিয়া ॥ ৬
গৌরী ॥ গোবিন্দ জী আওত পেখন সঙ্গে । যৈছন কমল
নেহারই দিন কর তৈছন বহু বধু সঙ্গে ॥ বেলি অবসান
হেরি যদু নন্দন ধেনু ফিরায় বেণু পুরে । গহন গুহা গিরি

সব ধেনু এক করি মিলায়ত যমুনাকতীরে ॥ ক্ষণে২ নাচত
 ক্ষণে২ গায়ত ক্ষণে২ পাঁচনি ফিরায় । ধবলী শ্যামলী বলি
 ঘন২ ফুকরই ক্ষণে২ মুরলী বাজায় ॥ মলয়জ কুঙ্কুমগন্ধ
 চতুঃ সম হেম কলস দুহু পাশে । ধূপ দীপ গোপী মন্ডল
 গায়ত শ্যাম দরশন আশে ॥ বরিহালম্বিত মোহন চূড়া
 তাহে কত ধাতু পুকাশে । মোহন কপ নেহারই অনুক্ষণ
 বলিহারি গোকুল দাসে ॥ ২ ॥

আরতি ॥

গৌরী ॥ সাঁঝ সময় গৃহে আওত বুজ সুত যশমতী আনন্দ
 চিত্ । দীপহি জালি থালি পর ধরলহি আরতি করত গা
 যত কত গীত ॥ ঝলকত শুমুখ চন্দ । বুজ রসমী গণ চৌ
 দিগে বেচল হেরইতে রতি পতি পড়লহি ধক ॥ ১ ॥ ঘণ্টা
 তাল মদক বাজায়ত শংখ শরদ ঘন জয় জয় কার । ঝর
 খত কুসুম দেবগণ হরষিত আনন্দ জগজন নগর বাজার ॥
 শ্যামর অক্ষ মনোহর মুরছিত বনি বনমাল অজানু বিক্স
 জ । গোবিন্দ দাস কহে শু কপ হেরইতে সংশয় যৌবন
 লাজ ॥ ১ ॥

কল্যান ॥ মোহন ললিতা করত আরতি । গুণলু অণু
 ধূপ পরি পূরিত মূললিত কপুরুকে বাতি ॥ ২ ॥ শ্যাম
 গৌর দুহু কপ ঝলমল অধরে সুরক্ষিম হাস । নিরখিতে
 গোপ গোপী তনু পুলকিত জয় জয় ধনি পরকাশ ॥ কর

কমলোপরি ভ্রুগই দীপাবলি দুহুঁ মুখ শৌরভ সোভা ।
বৃক্ষদাস চিত্ত ভাই অবিরত বরণি নাপায়ই সোভা ॥ ২

শ্রীকৃষ্ণের কপ ॥

কল্যান ॥ দেখ সখী মোহন মধুর সুবেশ ॥ চন্দ্রক চাক
মুকুতাফলমণ্ডিত অলি কুসুমাইত কেশ ॥ ৫ ॥ তব
অকণ ককণাময় লোচন মনসিজ তাপ বিনাশ ॥ অপকপ
কপ মনোভব মঙ্গল মধুর ২ মদু হাস ॥ অভিনব জলধর
কলিক কলধর হুমিগী বসন বিকাশ ॥ কিয়ে জড় অজড়
সকল পুলকাইত কুণ্ড তবন কৃতবাস ॥ যোপদ পঙ্কজ
ভব নারদ অজ ভাব অভাব বিশেষ ॥ বুজ বনিতা গণ মে
হন কারণ বিরচিত বিবিধ বিলাস ॥ পঞ্চম রাগ ॥ তাল
তরঙ্গীত অধরে মিলিত বর বংশ ॥ অভিনব কমল জিতল
পঙ্কজ নিরবাহ মনঃসং ॥ ১ ॥

বরাডী ॥ মনোহর কেশ বেশ মনোহর মালতির মালি ।
মনোহর মণি কুণ্ডল কলমল মনোহর তিলক রসাল । দেখ
জ হী যাওয়ে মোহন রায় । মনোহর অধরে মনোহর মুর
লী মনোহর তান বোলায় ॥ মনোহর সবহিঁ অঙ্গ মনোহর
মনোহর চন্দন সাজ । মনোহর কটী তট মনোহর পীত
পট মনোহর রসনা বাজ ॥ মনোহর চলনি মনোহর বোল
নি মনোহর নূপুর পায় । মনোহর পুভুকে সবহিঁ মনোহর
কহে কবিশেখর রায় ॥ ২ ॥

বেলোয়াল ॥ বিকচ সরোজ ভানু মুখ মণ্ডল দিঠি ভঙ্গিম
নট খঞ্জন ছোর । কিয়ে মধুরিম মৃদু হাস উগারই পিপি
আনন্দে আঁখি পড়ল বিভোর ॥ বরগি নাহোয়ে কপ বরণ
চিকনিয়া । কিয়ে ঘন পুঞ্জ কিয়ে কুবলয় দল কিয়ে কাজর
কিয়ে ইন্দু নীল মণিয়া ॥ ৬ ॥ অঙ্কদ বলয় হার গণি কুণ্ডল
কনক নূপুর কটী কিঙ্কণী কলনা । অভরণ বরণ কীরণ
কিয়ে চরং কালিন্দী জলে যেছে চাঁদকি ছলনা ॥ চাঁচর কে
শ কেশর কুন্তমাবলী মদশিখী পুছক চাঁদে । অনন্ত দাস
কহে যুবতীক লোচন চূড়া হেরইতে পড়লহ ফাঁদে ॥ ৩ ॥
সিদ্ধু ডা ॥ সজনী মনে মোর লাগল নন্দ কিশোর । অনি
মিথ লাখ নয়ন যব যুগ শত হেরই নাপাই ওর ॥ ৬ ॥ ইন্দু
নীল মণি মুকুর কাণ্ঠি জিনি জগমন মোহন বয়না । শরদ
ইন্দু অমল মুখ পঙ্কজ পুজল জনু দুহু নয়না ॥ বন্ধুকে বন্ধু
অধরে অতি মোহন বিলাসই রসময় বংশে । ভঙ্গিম গীম
অতি মম্বর অবতংশ বিরাজিত অংশে ॥ তালে চন্দন চাঁদ
রমণী মোহন ফাঁদ তছু পরি মুকুতার ঝার । অনন্ত কহি
ছে ঘন চাঁদের উপরে যেন সঘনে বসিথে ~~সুখ~~ ধারা ॥ ৪ ॥
শ্রীরাগ ॥ অভিনব নীল জলদ তনু চর চর পিঞ্চ মুকুট শি
রে সাজনীরে । কাঞ্চন বসন রতন ময় অভরণ নূপুর কণু
ঝু নু বাজনীরে ॥ জয়ং জগজন লোচন ফাঁদ । রাধা রমণ
বন্দাবন চাঁদ ॥ ৬ ॥ ইন্দী বর যুগ শুভগ বিলোচন চঞ্চল
অঞ্জন কুমুমশরে । অবিচল কল রমণী গণ মানস জরং

অন্তর প্ৰেম ভরে ॥ বনি বনমালা আজানু লবিত পরিমলে
অলিকুল মাতিরহ' । বিধাধর পর মোহন মুরলী গায়ত
গোবিন্দ দাস পহ' ॥ ৫ ॥

বেলোয়াল ॥ কুবলয় নীল রতন দলিতাঞ্জন মেঘ পুঞ্জ জিনি
বরণ সুছাঁদ । কুঞ্চিত কেশ খচিত শিখী চন্দ্রক অলক তি
লক ললিতানন চাঁদ ॥ আয়তরে নব নাগর কান । তাবিনী
ভাব বিভাবিত অন্তর দিন রজনী নাহি জানত আন ॥ ৬ ॥
মধুরাধর পর অতিহাস মনোহর তহি সুমধুর মুরলী বা
জো ভাতুরি তব্বিম কুটিল নেহারই কুলবতী যুবতী দূরে
রহ' লাজে ॥ গজপতি তাঁতি গমন অতি মধুর মণি মঞ্জির
রণ বন বানিয়া । হেরইতে কতহি মনোরথ মূরছই গো
বিন্দ দাস কহে ধনি ধনিয়া ॥ ৬ ॥

বেলোয়াল ॥ অঞ্জন গঞ্জন জগজন রঞ্জন জলদ পুঞ্জ জিনি
বরণ । তরুণাঙ্গ থল কমলা কণ মঞ্জীর রঞ্জিত চরণ ॥ দে
খ সখী নাগর রাজ বিরাজে । শুধই সুধারস হাস বিকাসী
ত হেরি হেরি চাঁদ মলিন ভেল লাজে ॥ ৭ ॥ ইন্দী বর বর
গরব বিমোচন লোচন মনোমথ মনোমথ ফাঁদে । তাঁড়ু
ভুজগ পাশে বাঁধল কুলবতী কুল দেবতি মন কাঁদে ॥ তুম
র করষিত আজানু লবিত কেলী কদম্বক মাল । গোবিন্দ
দাস চিতে নিতি ২ বিহরতি নাগর তরুণ তমাল ॥ ৭ ॥

সারঙ্গ ॥ মরকত মঞ্জু মুকুর মুখ মণ্ডল মুখরিত মুরলী স
তান । শুনিপশুপাখী শিখী কুল পলকিত কালিন্দীবহয়ে

উজান ॥ কুঞ্জে সুন্দর শ্যামর চন্দ । কামিনী মনহি মূরতি
ময় মন মিজ জগজন নয়ন আনন্দ ॥ ৬ ॥ তনু অনুলেপন
ঘন সারে চন্দন মগ মদ কুঙ্কুম পঙ্ক । অলিকূল চুস্থিত অব
নী বিলস্থিত বনি বনমাল বিটক ॥ অতি কোমল চরণ তল
শীতল জিতল শরদর বিন্দ । রায় বসন্ত মধুপ আনন্দিত
নিন্দিত দাস গোবিন্দ ॥ ৮ ॥

মায়ুর ॥ কুবলয় কন্দর কুসুম কলেবর কালিম কান্তিক
লোল । কোমল কেলিকদম্ব করস্থিত কুণ্ডল কান্তি কপোলা ॥
স্বাধা রমন রমণী গণ মোহন বন্দাবন বলদেব । অভিনব
রাস রসিক নব নাগর নাগরী গণ কুড়সেব ॥ বুজপতি হৃ
দয় আনন্দ নন্দন নব ঘন বর শ্যাম । নন্দীশ্বর পুর পুরিত
পটাস্বর রামানুজ গুণ ধাম ॥ ১০ ॥ গোবর্জন ধর ধরনী শুধা
কর মুখরিত মোহন বংশ ॥ শ্রীদাম শুদাম শুবল শুখ
সুন্দর চন্দ্র কচাক অবতংশ ॥ কালীয় দমন গমন জিতি
কুঞ্জর কুঞ্জ রচিত রতি রত্ন । গোবিন্দ দাস হৃদয় মণি ম
ন্দির অবিচল মূরতি ত্রিভঙ্গ ॥ ১২ ॥

মল্লার ॥ কুটিল কুন্তল কুসুম কাছনি কান্তি কুবলয় ভাস
রে । কুণ্ডিতাধর কুমুদ কৌমুদী কুন্দ কোরক হাসরে ॥
কালিন্দী কূল কদম্ব কাননে কুঞ্জে কুঞ্জ রাজরে । কামিনী
কুচ কুঙ্কমাখিত কাম কোটী বিরাজরে ॥ কনক কিকি
ণী কঙ্কণাঙ্কর কুণ্ডলাকৃতি অংশরে । কেকী কোকিল কণ্ঠ
কণক কাকলি কক বংশরে ॥ কেশবী কেশী কনক কন্দন

কঙ্ক কেশর দামরে । কলিকাল কালীয় কবল কম্পিতদাস
গোবিন্দ গানরে ॥ ১০ ॥

গৌরী ॥ ধূজ বজ্রাক্ষুণ পঙ্কজ কলিত° । বুজ বনিতা কুচ
কুঙ্কুম ললিত° । বন্দাগিরিধারী পদ কমল° । কমলা
কর কমলাধিত সমল° ॥ ১১ ॥ মঞ্জুল মাল নূপুর রমণীয়° ।
অচপল কুল কমরীয়° ॥ অতি লোলিত মতি রোহিত ভা
স° । মধু মধু পিকৃত গোবিন্দ দাস° ॥ ১১ ॥

শুই ॥ অতিনব জলধর অক্ষ । হেলন কলপতক ললিত ত্রি
ভঙ্গ ॥ ১২ ॥ চুড়ার উপর মণ্ড ময়ূর শিখণ্ড । চঞ্চর কুণ্ডল
ঢল ঢল গণ্ড ॥ মদন মুরছি তনু তাড়বিতক । বিসম কুশুম
শর নয়ান তরঙ্গ ॥ তকণ অকণ জিনি চরণার বৃন্দ । নখম
ণি নিছনি দাস গোবিন্দ ॥ ১২ ॥

শুই ॥ কি কহবরে সখি কানুক রূপ । কোপাতিয়া বরষপ
ন বরষপ ॥ ১৩ ॥ অতিনব জলধর সুন্দর দেহ । পীত বসন
পরে সৌদামিনী সেহ ॥ শ্যামর কামর কুটীল হিকেশ ।
জরে সাজল মদন সন্দেস ॥ জাতকী কেতকী কুসুম
নবাস । তা দেখি মনোমথ উপজল হাস ॥ বিদ্যাপতি ক
হে কি বলিব আর । শূন্য করিল বিধি মদন ভাণ্ডার ॥ ১৩
পট মঞ্জুরী ॥ কিপে খিনু মধুর মুরতি পিরীতি রসের মীর ।
হেন লয় যনে এতিন ভুবনে তুলন নাহিক আর ॥ ১৪ ॥ নব
জলধর রসে চরৎ বরণ চিকন কালা । অঙ্গের ভূষণ রজত
কাঞ্চন মণি মকতার মালা ॥ বড বিনোদিয়া চড়ার টাননি

কপালে চন্দন চাঁদ । জিনি বিধুবর বদন শুন্দর ভুবন মোহ
ন ফাঁদ ॥ জোড়া ভুঝ জনু কামের কামান কেবা করিল
নিরমাণ । অকণ নয়ানে তেরছ চাহনি বিষম কুসুম বান ॥
সুরঙ্গ অধরে মধুর মুরলী হাসিয়া কথাটি কয় । দ্বিজ ভী
মের পহুঁ ও নবনাগর পরাণ কাটিয়া লয় ॥ ১৪ ॥

ধানশী ॥ হেন কপ কভু নাহি দেখি । যে অঙ্গে নয়ান থুই
সেই অঙ্গ হইতে মুই ফিরাইয়া আনিতে নারি আঁখি ।
অঙ্গে নানা অতরণ কালিন্দী তরঙ্গ যেন চাঁদ ঝলিছে হেন
বাসী । মিসামিসি হইল কপে ডুবিলাম রসের কপে পুতি
অঙ্গে হেরি কত শশি ॥ বিনি মেঘে ঘন আভা পীত বসন
শোভা অলপ উড়িছে মন্দ বায় । কিবা সে মোহন চুড়া
দোসুতি মুকুতা বেটা মন্ত ময়ূর পুচ্ছ তায় ॥ গলায় কদম্ব
মালা জিনিয়া মদন কলা অধরে মধুর মৃদু হাস । তাহাতে
মুরলী অবলা পরাণে ঝুরি বলিহারি যাও বংশী দাস ॥ ১৫ ॥

শ্রীরাধা ঠাকুরাণীর কপ ॥

নবোঢ়া বয়ঃ ॥ তিরোত ধানশী ॥ শৈশব যৌবন দরশন
ল । দুহুঁ দলে বলে ধনী দ্বন্দ্ব পড়ি গেল ॥ কবহুঁ বাঁধে
কুচ কবহুঁ উঘার । কবহুঁ ঝাপয়ে অঙ্গ কবহুঁ বিথার ॥
থির নয়ন অথির কভু তেল । উরজ উদিত থল নালিম
দেল ॥ চঞ্চল চরণ চঞ্চল ভান । জাগল মনসিজ মুদিত নয়ান
ন ॥ বিদ্যা পতি কহে কর অবধান । বালিকা অঙ্গে লাগল
পাঁচবান ॥ ১ ॥

তথ্য রাগ ॥ দিনে ২ উয়ল পয়োধর গীন । বাটল নিতম্ব মা
ঝা তেল ক্ষীণ ॥ শশী মুখী ছাউল শৈশব দেহা । খত দেই
তেজল ত্রিবলি তিনরেহা ॥ অবগছি মদন বাটা যলি টিট ।
শৈশব সকলি চমকি দিল পীট ॥ এবেনব যৌবন বন্ধিম
দিট । উপজুল লাজ হাস তেল মিট ॥ দিনে ২ অনঙ্গ আগো
রল অঙ্গ । দলপতি পরাতব শৈলক ভঙ্গ ॥ ২ ॥

গৌরী ॥ চন্দ্র বদনী ধনী প্ৰেম তরঙ্গ । নয়ন নলিনী যুগ
ভাঙু বিভঙ্গ ॥ ১ ॥ নাসা খগপতি অধর বিষু জ্যোতি
জ্যোতিস্বরে কুচ সিবশিষ গঙ্গা । কেশরী জিনি কটী নাতি
সবোবর কিষ্কিনী বলকই মুগধ অনঙ্গ ॥ পুতাপ নারায়ণ
হংস কুল গামিনী ভামিনী বিলসতি মোহন সঙ্গ ॥ ৩ ॥
গৌরী ॥ শুন্দরী রাধে আশ্রয়ে বনী । বুজ রমণী গণ মুকুট
মণি ॥ ৪ ॥ কুঞ্জর গামিনী মোতিম দামিনী শ্যাম নেহা
রিণী চমকি নীরে । অতরণ ভারিণী নব অনুরাগিনী রস আ
বেশিনী তরঙ্গনীরে ॥ অঙ্গ তরঙ্গিনী অধর সুরঙ্গিনী স
ঙ্গিনী নব ২ রঙ্গিনীরে । কুঞ্চিত কেশিনী নিকপম বেশিনী
রস আবে শিনী তঙ্গিনীরে ॥ নব অনুরাগিনী নিখিল সো
হাগিনী পঞ্চম রাগিনীরে । রাস বিহারিণী হাস বিকাশি
নী গোবিন্দ দাস চিতে সোহাগিনীরে ॥ ৪ ॥

দক্ষিণাত্য ॥ মুরতী সিংহারিণী রাস বিহারিণী মণিময়
ভূষণ ভূষিত অঙ্গী । মধুরিম হাসিনী রসময় ভ্রমরিনী
দশন কীরণ মণি মোতিম রঙ্গী ॥ জয় জয় জয় বৃকভাণু

কিশোরী । গোরচণ কচি চোরণ গোরী ॥ ৬ ॥ চমকিত
 খঞ্জন গতি জিতি লোচন মনমথ মনমত তাঁতি । নাচত
 রঙ্গিনী ভাঙু ভুজঙ্গিনী কালীয় দমন মদন মদে মাতি ॥
 শ্যাম মনোহর মনমথ কুঞ্জর কুচ কনকচলে বিহরত দে
 থি । নীল নিচোল জালে বাঁপি বাঁধল গোবিন্দ দাস যুগ
 তি না উপেখী ॥ ৫ ॥

শ্রীকৃষ্ণের পূর্ব রাগ ॥

বাল্য ধানশী ॥ কালী দমন দিন মাহ । কালিন্দী কুল কদ
 ম্ব কি ছাঁহ ॥ কত শত বুজবর বাল্য ॥ পেখনু জনু খীর বিজ
 রীক মালা ॥ তোহে কহ সুবল সাঙ্গাতি । তব ধরি হাম
 নাজানো দিন রাতি ॥ ৬ ॥ তহি বনি মণি দুই চারি । তাহে
 মন মোহিনী একুনারী ॥ সোবহ মজুমনে পৈঠি । মনসি
 জ ধূমে ঘূমে নাহি দিঠি ॥ অনুক্ষণ তিনিক সমাধি । কো
 জানে বিরহ বেয়াধি । দিনে ২ ক্ষীণ ভেল দেহা । গোবিন্দ
 দাসে কহে ঐছে নব লেহা ॥ ১ ॥

শ্রীগাঙ্গার ॥ নিরমল বদন কমল বর মাধুরী হেরইতে তৈ
 গেনু ভোর । অলক্ষিতে রঙ্গিনী ভাঙু ভুজঙ্গিনী মরমহি
 দংশল মোর ॥ শুন মজনী জবধরি পেখনু রাই । মদন মহো
 দধি নিমগন মজুমন আকুল কুল নাপাই ॥ ৭ ॥ বঙ্কিম
 হাসি বিলোচন অঞ্চলে মজুপরি ষোদিঠি দেল । কিয়ে
 অনুরাগিনী কিয়ে বিবাগিনী বুঝাইতে সংশয় ভেল ॥ মর

মক বেদন মরমহি জানয়ে সদয় হৃদয় তহিঁ ঠাই । গোবি
ন্দ দাস পছ' নিতি নব নূতন লাগল রসবতী রাই ॥ ২ ॥

মায়ুর ॥ আজু মুই পেখনু রাই । দরশনে নয়নে নয়ন শর
হানল বিরস না ভেল মুখ চাই ॥ ৩ ॥ গৌর বরণ তনু নীল
পট উড়ন কুচ যুগ কনয় কটোর । উরঃ পর কুচকহার বির
জিত যুব জন চিৎ চকোর ॥ বিপুল নিতম্ব জঘন অতি সুন্দ
র কেশরী জিনি কটী দেশ । কমল চরণ যুগ যাবক রঞ্জিত
হৃগ্জন মোহন বেশ ॥ পীট উপরে বেণী বিরাজিত জনু ফ
ণি চলতহিঁ মণি ধরি পাশে । বিদগধ নাগরী মজুমন রা কুল
মূরছল গোবিন্দ দাসে ॥ ৩ ॥

ধনাত্মী ॥ যমুনা বাইতে পথে রসবতী রাই । দেখিয়া বিদ
রে হিয়া স্বাস্ত নাপাই ॥ কিবা ক্ষণে আন সখী দেখিনু
তাহারে । সে কপলাবনি নয়ন উপরে ॥ ৪ ॥ মেলিয়া দীঘল
কেশ পেলিয়া নিতম্ব । চলে বানা চলে ধনী রস অবলম্ব ॥
তাহে মুখ মনোহর ঝলমল করে । কাম চামর করে পূর্ণ
শশধরে ॥ তহিঁ শ্রমে বিরাজই যাম বিন্দু ২ । মুকুতা ভূ
ষিত জনু পুনমিক ইন্দু ॥ ফুল নীলিম বাস রাহে আধ উ
রেঃ । হেম গিরি মাঝে জনু নবজল ধরে ॥ উরঃ আধ পর
লোলে মুকুতার হারে । সুমেক শিখরে জনু সুরধনী ধারে ॥
মজুমন রহত কি করত সিনান । গোবিন্দ দাস কহত পর
মান ॥ ৪ ॥

ধনাত্মী ॥ সরস সিনান সমাপয়ি সুন্দরী মন্দিরে চল সখি

৫০

পদ কম্পলতিক।

সাথ। নিরজন জানি কান তহি উপনিত সহচর সুবল সা
 দ্বাত ॥ দেখি বিমোহন গোকুল চন্দ। রাধা রসবতী
 রসিক শীরোমণি নবপরিচয় অনুবন্ধ ॥ ৫ ॥ সহচরী পা
 শে হাসি হরি পুছত স্বরূপে কহবি বর রামা। রমণী সমা-
 য়ে গজবর গামিনী এধনী কে অনুপামা ॥ সরস সঙ্গাদ
 সঙ্ঘোধই সহচরী কমক দাম কচি গোরা। মাঝই মাঝ
 বিরাজই ওধনী বৃকভানু কিশোরী ॥ শুনইতে নাম পেয়ে
 পরি পূরল মাধব অমিয়া সিনান। জ্ঞান দাস কহে আর
 কি বিছুরয়ে নিশি দিসি ধরল ধ্যান ॥ ৫ ॥

শ্রীরাধিকার পূর্ব রাগ ॥

গাফার ॥ ঢল ঢল সজল জলদ তনু মোহন মোহন অতরণ
 সাজ। অকণ নয়ন গতি বিজরী চমক জিতি দগধল কুল
 বতী সাজ ॥ শুন সজনী যাইতে ভেটন কান। তব ধরি
 ভরি ভরল কুসুম শর নয়ানে নাহেরই আন ॥ ৬ ॥ মজুমুখ
 দরসি বিহসি তনু মোডই বিগলিত মোহন বংশ। নাজা
 নিয়ে কোন মনোরথে আকুল কিশলয় দলে করে দংশ ॥
 অতএ সে মজুমন জলত অনুক্ষণ দোলত চপল পরাণ।
 গোবিন্দ দাস মিছুই আশ আশল নিয়ড়ে নামিলল
 কান ॥ ১ ॥

গাফার ॥ মরকত দরপন বরণ উজোর। হেরইতে পুতি

আনন্দ আগোর ॥ নারায়ণ কি কহল অকণ নয়ান।

অতএ হানল কুসুম শরবান ॥ এসখী কাহে ভেটনু নন্দ
নন্দা ॥ মন্দির গহন দহন ভেল চন্দা ॥ ৬ ॥ তব ধরি দক্ষিণ
পরন ভেল বাম ॥ সহইনা পারিয়ে হিম কর নাম ॥ সহজেই
সেজি কমল দল পাতি ॥ কুলবতী যুবতীলেডু নিজ সাথি ॥
তাঁহি রহল মন লাগি ॥ ধৈরজ লাজ দুহু গেল ভাগি ॥ কি
ফল একল বিকল পরাণ ॥ গোবিন্দ দাস কহে মিলব
কান ॥ ২ ॥

ধনান্ধী ॥ ও কে নাগর তক মূলে ॥ এতদিন নাহি জানি লো
ক নুখে নাহি শুনি হেনজন আছেয়ে গোকুলে ॥ ৭ ॥ যার
মুরলির আলাপনে পবন রহিয়া শুনে যমুনায় ধরল উজানা
নাচলে রবির রথ বাজি নাদেথয়ে পথ দরবয়ে দাক্ষণ পা
বাণ ॥ মৃগ মদ চন্দন অঙ্কে বিলেপন পরিমলে ভূলাওল
দেশ ॥ রমণী রমণ মহুর গমন মনোহর মোহনিয়া বেশ ॥
ময়ূর কণ্ঠ জিনি রসাল অঙ্কথানি নিরমিল ধাতুকি পাখে
সেবিয়া গৌরী পতি সে কেমন পুন্যবতী সেকপ লাবন্য
দেখে ॥ নন্দ কুলে নন্দন অনন্ত জীবন ধন নাম যার সুন্দর
কানাই ॥ তাহার দিঠির ঠারে যুবতী তাহার ডরে ঘরের
বাহির হইতে নাই ॥ ৩ ॥

সিন্দু ডা ॥ দেখে অখী শ্যাম সূনাগর রায় ॥ মরমে লাগিল
কপ আর নাহি ভায় ॥ ৮ ॥ মরকত শুভু জিনি সুবলিত
অঙ্ক ॥ অলসে মধুর হাসি রুয়ান তরঙ্গ ॥ কটীতে পিয়ল
ধড়া কিঙ্কণী কাড়নী ॥ যাচিয়া যৌবনদিব আপন নিছনি ॥

মধুর বৈরজ গতি পুরে মন্দ বেণু। চরণেতে বঙ্ক রাজ বাজে
কণু ঝুণু ॥ নয়ানের কোণে কহে মনের আকুতি। অনন্ত
জানেন দুহু দুহু হার পিরীতি ॥ ৪ ॥

ধনাক্ষী ॥ শুন মজনী বড় রতনের কথা। অতি সে সকাল -
বেলে মুঞি গেলু যমুনা জলে কালিয়া গো যাইয়া ছিল ত
থা ॥ ৫ ॥ জানয়ে কতেক কলা লইয়া চন্দন মালা দাঁড়াই
য়া ছিল পথ পাশে। আমার গমন দেখি উলসিত দুটী
আঁখি রসের হিল্লোলে কত ভাবে ॥ নিকটে আসিয়া বলে
পরহ চন্দন মালা কোথা ও নাশুনি হেন বোল। নাজানি
পিরীতি করি ঘরে আসে হাসে মরি যমুনার ঘাটে মাগে
কোল ॥ অতি মতি দুরাশয় কাহারে না করে তরু কদম্ব
কাননে বৈসে একা। যদুনাথ দাসে বলে আর না যাইও
জলে নূতন যৌবনে দিবে দাগা ॥ ৫ ॥

তাটিয়ারী ॥ কপের সাগরে আঁখি ডুবিয়া রহিল। যৌব
বনের বনে মন হারাইয়া গেল ॥ ঘরে যাইতে পথ আমার
হইল অফুরাণ। অন্তরে বিদরে হিয়া কিবা করে পুণ ॥ আ
গে মুঞি জানিনা জানিলে যাইতুঁন। কদম্বের তলে। চিত
হরিয়া লিল ছলিয়া নাগর ছলে ॥ ৬ ॥ চন্দনের চাঁদ মাঝে
মৃগমদ বান্দা। তার মাঝে পরাণ পুতলী রৈল বাঁধা ॥ ক
টীতিটে বসন কসন লাল বেটা। বিধিনির্গমিল ঘাটে কল
কের কোঁড়া ॥ জাতি কুলশিল মোর হেনবুঝি গেল। ভুবন
ভরিয়া মোর কলঙ্ক রহিল ॥ কুলবতী হইয়া মোর দুকূলে

ভেল দুঃখ। জ্ঞান দাস কহে দঢ় করিয়া থাক বুক॥ ৬॥
 সিন্দু ডা॥ রাধার কি হইল অন্তরে ব্যথা। বসিয়া বিরলে
 থাকয়ে একলে নাশুনে কাহার কথা॥ সদাই খেয়ানে চা
 হে মেঘ পানে নাচলেন যান তার। বিরতি অন্তরে রাধা
 বাস পরে যেমত যোগিনী পারা॥ আলুইয়া বেনী ফুলের
 গাঁথনি দেখয়ে খসিয়া চুলি। হাসিতবয়ানে চাহে মেঘ পা
 নে কি কহে দুহাত তুলি॥ এক দিঠি করি মউর মউরী কণ্ঠ
 করে নিরিক্ষণে। চণ্ডি দাস কয় নব পরিচয় কালিয়া বন্ধুর
 সনে॥ ৭॥

ধনাত্মী॥ পহিলে শুনি অনুপকূপ ধ্বনি কদম্ব কানন হইতে।
 তার পর দিন ভাটের বর্ণনে শুনি চমকিত চিতে॥ আর এক
 দিন পুণ সখী কহিলে যাহার নাম। শুনি গগণাগে শুনি
 শ্রবণে তাহার এগুণ গুণম॥ সহজে অবলা তাহে কুলবালী
 শুকজন জল। ঘরে। সেহেন নাগরে আরতি বাটায়ে কেমন
 পরাণ ধরে॥ তাবিয়া চিন্তিয়া মনে দড়াইনু পরাণ রহিবার
 নয়। করহ উপায় কৈছে মিলয় দাস উদ্ধবে কয়॥ ৮॥

শ্রীক্ষেত্র আশু দূতি ॥

শ্রীগাকার॥ কাঞ্চন জ্যোতিঃ কুসুম ময় গোরা। নিরমিল
 মূরতি যতন করি তোরি॥ তুষা অনুভবে আলিঙ্গি তাই
 সোতনু তাপে ভষম হই যাই॥ শুন শুন শুন বৃকভাণু কি

উৎপল অঙ্ক । নোরে নাহেরই নয়ান তরঙ্গ ॥ বিগলিত
মুরলী খুরলী বহু দূর । অনুক্ষণ মদন দহুন ভরি পূর ॥ বিছু
রণ পিঞ্চ মুকুট পরিপাটী । সহচরী হেরি মরত জীউ ফা
টি ॥ জীউ রহইবর তুয়া রস আশে । তাহারি চরণে রহে
গোবিন্দ দাসে ॥ ১ ॥

ধানশী ॥ পুন্ম ময়ী আগো রাই তোমারে মিলিল গুণ
নিধি । জনমে২ কত তপ করিলে সেফল সফল কৈল বিধি ॥
ধ্রু ॥ করে কর ধরি যতেক বটিল হরি সে সব কহিব কত ।
তোবিনে কান আন নাহি জানে রাখা২ জপে অবিরত ॥
বিলম্ব না কর বৃন্দবনে আশু সর নাগর রহল তুয়া আশে ।
যদুনাথ দাসে কয় যদি বা আভা হয় কানুরে আনিষে শু
য়া পাশে ॥ ২ ॥

ভাটিয়ারী ॥ সুন্দরী তোহেলাগি আকুল কানাই । মাধবি
কুসুম কুঞ্জে ঘন আক্ষিয়ার পুঞ্জে বৈঠল বেশ বনাই ॥ ধ্রু ॥
কুসুম শয়ন করি আবেশে অবশ হরি তুয়া রূপ সৌভরে ।
তুয়া রূপ হেরি২ চৌদিগে ফিরি২ নাম ধরি মুরলী পুরে ॥
দেখনা মধুর নিশি উজর পূর্ণিমা শশী চৌদিগে পিক কুল
নাদ । মলয় পবন বায় সেহেন নাগর তায় যৌবন করল
পরমাদ ॥ বেশ বনাই কত নাকর বিলম্ব এত মুরলী নাশুন
ঐ কানে । তরুলতা আদি যত অনুরাগে পূজাকিত কৃষ্ণ
দাস রস গানে ॥ ৩ ॥

শ্রীরাধার আশু দূতী ॥

শ্রীরাগ ॥ লোচন শ্যামর বচনহুঁ শ্যামর শ্যামর চাক নি
চোল । শ্যামর হার হৃদয় মণি শ্যামর শ্যামর সখী কক
কোর । শুন শ্যাম ইথে জনি বোলবি আন । অচপল কুল
বতী মতি উমাতায়লি কিএ তুহুঁ মোহন জ্ঞান ॥ ১ ॥ মর
মহি শ্যামর পরিজন শ্যামর বামর মুখ অরবিন্দ । ঝল
ঝল নোরে লোলত কাজর বিগলিত লোচন বৃন্দ ॥ মনমথ
সাগর রজনী উজাগর তুহুঁ নাগর পুন ভোর । গোবিন্দদাস
কতহি আশ আশব মিলব সুন্দর কিশোর ॥ ১ ॥
ধনাত্মী ॥ রত্নিনী সঙ্গে তুহুঁ মণি মন্দিরে দশ দিশ হের ইতে
রামা । কোজানে কিঙ্কণে তোহে দিঠি লাগল মূরছি পড়
ল সেই ঠামা ॥ মাধব কি তুয়া নয়ান সন্ধান । কুল গিরি
রাজ লাজ ঘন কণ্টক ভেদি মরম পয়ে হান ॥ ২ ॥ বিরহ
বিষানে জলত কলেবর ঘন লুটই মহী পক্ষা । তুহুঁ পুরু
থ মণি তোহে চট যজনি তিরিবিধ বিপুল কলঙ্ক ॥ সব
সখী মেলি কতহুঁ আশা আশব বেদন কেই না জান ।
গোবিন্দদাস তন তোহারি দরশ পুনঃ নহে কৈছে রহত
পরান ॥ ২ ॥

কেদার ॥ শুন ২ নিরদয় হৃদয় মাধব সে যে সুন্দরী রাই ।
বিরহে জ্বর ২ কনক মার্জরি রহল কপক ছাই ॥ আওয়ে
মধু খতু মধুর যামিনী কামিনী চিতক চোর । কুসুম সার
ক ছীবন গাহক তলুঁ মে বতিরমে লোর ॥ যে কাক চি

ফটি কৈছে মিটব তপত সহচরী অঙ্ক । নয়ন নোরে ঝরং
লোচন নোরে মহী কক্ক পঙ্ক ॥ এতহি বিরহে আপই মূর
ছই শুনহনাগর কান । পুতাপ আদিত এরসে ভাসিত দাস
গোবিন্দ গান ॥ ৩ ॥

ধানশী ॥ হরিং মাধব কি কহব তোই । তুয়া গুণে মুগধ
লুবধ তেল রাই ॥ ৬ ॥ মলিন চিকুর তেল চীরে । করতলে
বয়ন নয়ন তেল নীরে ॥ উরঃপর দোলত চাঁচর বেণী । কনয়
কটোর মাঝে কাল সাপিনী ॥ কোই সখী হেরই কোই
নিশাসা । নলিনী দলে কোই করয়ে বাতাসা ॥ কোই সখী
বোলত আওত হরি । শুনিয়া চেতন হোএ নাম তোহারি ॥
বিদ্যা পতি রসগায় । বিরহিনী বিরহ সমুঝায় ॥ ৪ ॥

শ্রীকৃষ্ণস্যস্বয়ং দূতী ॥

গৌরী নট ॥ কাননে কুসুম তোড়সী কাহে গৌরী । কুসুমি
তরসতনু নিরমিত তোরি ॥ ৬ ॥ আনন হেম কমল পর
কাশ । সৌরভে শ্যাম ভ্রমর মিলু পাশ ॥ অপকৃপ তিল
ফুল সুললিত নাশ । সৌরভে জিতল অমর তক্ব বাস ॥
নয়ান যুগল নীল উৎপল জোর । সহজে সোহায়ন শ্রবনক
ওর ॥ বাকুলি অধরে মিলিত যেউ হাস । অঙ্কু লিত কুন্দ
কুসুম পরকাশ ॥ সবতনু ফুটত চম্পক গোর । পানিক তল
থল কমল উজোর ॥ গোবিন্দ দাস অতএ অনুমান । পূজহ
পঙ্কপতি নিহত হান ॥ ৫ ॥

গাঙ্গার ॥ মদনকিরাত কুসুম শর দাক্ষণ বৃন্দাবন বনমাঝ ।
 তাঁহি আকুল হরি তোহারি মরণ করি পরি হরি পৌকষ
 লাজ ॥ এধনী তুষা দিঠি অখির সন্ধান । মনমথ মাতল
 জোরি নয়ান শর হানল হামারি পরাণ ॥ ৬ ॥ তুষা শরে
 জ্বর ২ জীবন অন্তর কিয়ে করব নাহি জান । নিজ যশ চাহি
 রাই অব দেয়বি অধর সুধারস পান ॥ মণিময় হার তর
 দ্বিনী তীরহিঁ কুচ কন কাচল ছায় । ঐছে তপত জন ওপতে
 রাখবি গোবিন্দ দাস গুণ গায় ॥ ২ ॥

শ্রীরাধা ঠাকুরাণির স্বয়ং দূতী ॥

ধানশী ॥ মুরলী মিলিত অধর নব পল্লব গায়ত কত ২ রা
 গ । কুলবতী হোই মন্দির ছোড়ি আয়নু সহই নাপারি
 বিরাগ ॥ মাধব তোহে কি শিখায়ব গাণ । গৌরী আলা
 পি শ্যাম নট সঞ্চক তব তুল' বিদগধ জান ॥ ৬ ॥ মুরলী
 ছোড়ি অব মধুর আলাপবি তেসর জন জনি কান । কণ্ঠহি
 কণ্ঠমি একু নাহি সমঝই বতিফণে হোত সুঠান ॥ নিরলজ
 জানি হৃদয় অব ধারবি ঐছন গুণ মতি তাস । গুনিজন
 লাজ ঐছে নাহি হোওত কহতহি গোবিন্দ দাস ॥ ১ ॥
 বরাডী ॥ পাপ চকোর চাঁদ বলি ধায়ত মধু কর কমলিনী
 ভানে । আঁচরে কাঁপি বদনে তেঁই পুছত তাহে পর পুখথ
 ঠানে ॥ মাধব মজুমনে এবড় সন্দেহ । কি ফল জগমন মন
 মথ বেধায়ে কাঁড়া পন তাকর ॥ ৬ ॥ বেধল মজুমন কি

করয়ে সো পুন কৈছে কুসুম শর জালা । কৈছে জুড়ায়ত
একই নাজানিয়ে জনি কহ মুগধিনী বাল।। সহচরী মেলি
হাসি মুখ মোড়ই উত্তর নাদেবই কই । গোবিন্দ দাস কহে
মোহে উপদেশল অতএ পুছল তোই ॥ ২ ॥

বিপুলস্ব ॥

শুই ॥ কাহে কানু ঘনং আয়ত ষায়ত ফিরিং বয়ানে নে
হারী । হাসিং মুখ শশী উগরে পুণিমা শশী কি তোহে
কহল পুছারি ॥ সজনী কহ কিছু বচন বিশেষ । হেন অনু
মানি চিতে নাজানি কাহার ভিতে আছয়ে পিরীতি নব
লেশ ॥ ১ ॥ সহজে রসিক রাজ অলখিতে করে কাজ অনু
ভবি ওরনা পাই । যাহারে ইদ্রিত করে কুদশীল সব হরে
ভাগে ২ আমরা এড়াই ॥ একই নগরে বৈসে সদং এদি
গে আইসে দেখি শুনি কাঁপয়ে পরাণ । জ্ঞান দাসে বলে
তুমি কহ কোনছলে করিতে নাপারি অনুমান ॥ ১ ॥

শ্রীরাগ ॥ তোমরানাকি বল আমি কানুর সনে আছি ।
এবোল বলিতে মুখে নাহানিল মাছি ॥ ১ ॥ যেদিগে কানু
র ঘর সে মুখে না বসি । সতী সাধে সে মুখের বায়ু না
পরশি ॥ কে ধরিল হাতে নোতে কে দেখিল কোথা । মি
ছামিছি বিরালিনী তোলায় নানা কথা ॥ নাজানিয়া নাশু
নিয়া এবোল বলে কে । পুত খাইনির মাথা খেয়ে ভাজা
গেল দে ॥ একপ যৌবন আমি কোথা লইয়া থেব । মিছা

কথা লাগি মাগো কত আমি সব ॥ লোচন বলে আগে
দিদি কারে তোমার ডর । শ্যামনাগর লইয়া তুমি সুখে
কর ঘর ॥ ২ ॥

বরাডী ॥ ননদিনী কেবল লোকের কথা । কানুর সনে যদি
পিরীতি করিয়া থাকি শপদি তোমারি মাথা ॥ ৩ ॥ নিজ
পতি বিনে অন্য নাহি জানি সেই সে আমায় ভাল । কোন
কাজে আমি রাখালে ভজিব যাহার যরণ কাল ॥ মণি মুকু
তার নাহি অভিরণ ভূষণ বনের ফুলে । সবে পরে রাঙ্গা কঁচে
র মালা তাহে কিরমণী ভুলে ॥ সব সখী সঙ্গে যমুনা যাই
তে তার মাঝে আমি । কলসী ভরিয়া তিলেক নারহি
মিছা কলঙ্ক কর তুমি ॥ মা হইয়া যারে দেখিতে নাপারে
মায় বলে ননী চোরা । শিবরাম দাসে বলে বসিয়া কদম্ব
তলে মিছা কথা নাকহিও তোমার ॥ ৩ ॥

অতিসারাগু রাগ ॥

ভাটিয়ারী ॥ নাথহি তপন তপত পথ বালুক আতপে বহ
ন বিথার । ননীক পুতলী তনু চরণ কমল জনু তবহিঁ চললি
অতিসার ॥ হরি ২ পুম কিগতি অনিবার । কানু পরশরস
রসবতী বিছরণ বিছর সবহিঁ বিচার ॥ ১ ॥ গুণজন নয়ন
পাপ গণবারত মারত মণ্ডল ধূলী । তাঁহিক মেলি চললি
বুজ রঙ্গিনী পতি গেহ নীতহ ভুলী ॥ সবহ বধুজন চলু বন্দা
বন গোরা আরাধনলাগী । ঐছন মুগধ বচন রচন করি গুণ

জনে অনুমতি মাগী ॥ যত্নে বিধিনি জিতল অনুরাগিনী
সাধসি মনসিজ তন্ত্র । গোবিন্দ দাস কহই অব সমুদাহ
হরি সঞে রসময় তন্ত্র ॥ ১ ॥

কামোদ ॥ হরি২ কাঁহা শিখলি পরকার । জগজন বঞ্চি
মিঠুর বচনাম্তে দিনহি চললি অভিসার ॥ ১ ॥ বেশ বনা
হুতি ননদি শুনায়তি চতুর সখি সঞেবাত । আজু গৌরী
আরাধনে মনরথ পূরব পশুপতি নন্দন হাত ॥ বাসিতক
পূর কুসুমিত তাধুল তরিলেহ চন্দন কটোর । গোবিন্দ
দাস পহু দর শায়ব যাঁহা নাহি কটক আঁচর ॥ ২ ॥

অতি সারোৎ কণ্ঠা ॥

শ্রীগাফার ॥ অস্তরে উদর কক নব মেহ । বাহিরে তিমির না
হেরি নিজ দেহ ॥ অস্তরে উয়ল শ্যামর ইন্দু । উছলল মান
স মনোভব সিকু ॥ অবজনি সজনী করহ বিচার । সুভ
ঞ্জে তেল পহিল অভিসার ॥ ১ ॥ মৃগমদে তনু অনুলোপন
মোর । তহি পহিরায়ল নীল নিচোল ॥ কি ফল উচকুচ ক
ঞ্চু ক ভার । দূর কর মোতিম মোতিনী হার ॥ তুহু দেহত
দেহলি লাগী । গুরুজন অব কিয়ৈ ঘুমল জাগী ॥ চলইতে
দিগ ভ্রম জানি হোএ । গোবিন্দ দাস সঞ্চে চলি গোএ ॥ ১
মল্লার ॥ কি করব মৃগমদ লোপনে তোর । কি ফল পহি
রাই নীল নিচোল । শরদ চাঁদ মুখ এতুয়া হাস । বিঘটন
তিমির তেল পরকাশ ॥ এসখী ধরবি হামারি উপদেশ ।

যব অভিসারবি হরিকে উদেশ ॥ ৫ ॥ আঁচরে ঝাঁপবি
আনন চন্দ । দূর কর কামিনী কিকিণী মন্দ ॥ নূপুর মুখ
ভরি তুলক পুঞ্জ । মস্তুর গতি চলু কেলি নিকুঞ্জ ॥ চলইতে
চৌকী নগর পুর মাঝ । ঝনু মণি কঙ্কন ঝঙ্ক বিরাজ ॥ তি
- মির পস্থ যব হোতিম কেহ । গোবিন্দ দাস সঙ্গ করি
দেহ ॥ ২ ॥

শোহিনী ॥ মন্দির বাহির কঠিন কপাট । চলইতে সঙ্কিল
পঙ্কিল বাট ॥ তাহে অতি বাদর দর দর দোর । বারি কি
বারণে নীল নিচোল ॥ এসখী কৈছে করবি অভিসার । হরি
রহু মানস সুরধুনী পার ॥ ৬ ॥ ঘন ২ ঝন ২ বদন নিপাত ।
শুনইতে শ্রবন মরম জরিজাত ॥ দশ দিগ দামিনী দহন
বিথার । হেরইতে উছকই লোটন ভার ॥ ঐছন সময়ে কি
তেজবি গেহ । পুম কি লাগি উপেখবি দেহ ॥ গোবিন্দ
দাসে কহ ইথে কি বিচার । ছুটল বান কিয়ে যতন
নিবার ॥ ৩ ॥

কপোল্লাস ॥

সুই ॥ সুন্দরী আঁচরে বদন ছাপায় । লুবধ তুলল মধুগা চ
কোর বিধুস্তদ আনত আনত চলি যায় ॥ ৭ ॥ মুখ মণ্ডল
কিয়ে শরদ সুধাকর ভালই নিরমল চন্দ । মধু রিপু ভরমে
মরম যাঁহা ঐছন তাহে কি গলয়ে মতিমন্দ ॥ জনি কহ
গরবে পদতলে বারব ওথল কমল উজোর । তাহাঁ নখচন্দ

ভরম ভরে আকুল ততহিঁ পড়ত জনি ভোর ॥ ভাঙ ধনুয়া
জনু সুতনু ধুনায়সি যছুশরে গিরিবর কাঁপ । মোক্ষিয়ে অত
নু পতগ শিরে ডারবি গোবিন্দ দাস হিয়ে তাপ ॥ ১ ॥

শ্রীরাগ ॥ এধনী পদ মিণী পড়ল অকাজ । জনি ভেট বিহরি
কুঞ্জর রাজ ॥ ৫ ॥ তুঁহু গজ গামিনী মতি অতি তোর ।
উচ কুচ কুম্ভ গরবে নাহি ওর ॥ যৌবন গৌরবে নাহেরসি
পহু । পরিমলে বাসিত করল দিগন্ত ॥ যব তৌহে করব
~~অকম দোষ~~ ॥ নিয়ড়ে নাহেরবি সহচী সঙ্গ ॥ মোথর
নথর পরশ যব হোতি । একুচ কুম্ভে নারথীব মোতি ॥
গণ্ডে করব যব দশনক ঘাত । মূরছি পড়বি তহিঁ ধরণী
নিপাত ॥ গোবিন্দ দাস তবহিঁ মোঁ ওরাব । অধর সুধারসে
যবহি জীয়াব ॥ ২ ॥

কেদার ॥ শুন সুন্দরী বচন বিশেষ । আজু হামু তোহে ক
~~হুঁহুঁ~~ ॥ আধ নেহারবি বন্ধিম গীম । পহি লহি ভে
টেবি শয়নক সীম ॥ হরি পরি রমুনে মোড়বি অঙ্গ । হাঁহুঁ
নাবোলবি পুম তরঙ্গ ॥ কহে কবি শেখর শুনবর নারী ।
যেকিছু নাজানু শিখাবে মুরারী ॥ ৩ ॥

ধনাত্মী ॥ সখী অবলম্বনে চলবিনিতম্বিনী স্তম্ভ বিমুখ সমী
থে । যদি হরি করে ধরি কোরে বৈঠা য়ই নিচোলে চালায়
বি দীপে ॥ সুন্দরী মান নারহয়ে উদাসে । বদন আধ বিনু
সাধ নাপূরবি কুচ দরশায়বি পাশে ॥ ৫ ॥ বহু অনুরোধে
পহুঁ কাতর দেখি বিমুখে বৈঠবি বামে । পানি পরশে ঘন

চমকিত চপলা সেজতেজি আন ঠামে ॥ ভুজ যুগ জোরি
মোরি কর পল্লব অম্বর সম্বরবি পীঠে । দিন রানচন্দ্র তনত
উৎকট শকট বক্ষিম দিঠে ॥ ১ ॥

শ্রীকৃষ্ণের অভিসার ॥

কামোদ ॥ রাই বিপতি শুনি বিদগধ শিরোমণি পুছই গদ
গদ ভাষা । নিজ মন্দির ত্যজি চলুবর নাগর পুনঃ পর
শিয়া নাশা ॥ ধু ॥ বিচুরণ চরণে বনিত মণিমঞ্জির বিচুরণ
মুরলীক রঞ্জে । বিগলিত কেশ বসন ভেল বিগলিত বিগ
লিত শিখী পুছ চন্দ্র ॥ পরিমলে আকুল ভরল দশ দিশ
যামিনী রহ'বহ পুঞ্জে । চিরদিন দরশন পরশ রস লালস
দুরিতহি' মিলল কুঞ্জে ॥ দুহ' মুখ দরশনে মুগধ ভেল দুহ'
জন কর ধরইতে দুহ' কাঁপি । নরহরি হৃদয় নাথো অপকপ
জাগল জলধরে বিধুবর বাঁপি ॥ ১ ॥

কামোদ ॥ রাইক কুঞ্জ গমন শুনি মাধব অচপল প্ৰেম
অনুমানি । মিলইতে গমন করল বর নাগর আনন্দে আপ
না নাজানি ॥ চলইতে নখই চলই নাপারই কত ভাব
বিথারি । পদে হেম কদলি হেরি আকুল গদ পুছে সেই
নারী ॥ এছে রহ যতনে পহ' মিলল দুহ' হেরি দুহ' ভেল
ভোর । দুহ' মন মানস সফল ভেল জীবন দুহ'ক গদয়ে
প্রেম নোর ॥ ধৈর্য ধরি হরি অঞ্চল পরশিতে বনিক মুগ
ধী পরকাশ । রাধামোহন বুকিতে শংসয় পিছে বুঝল
পরিহাস ॥ ২ ॥

শ্রীরাধার অভিসার ॥

নবোঢ়া অভিসার ॥ শোহিনী ॥ হরি অভিসারে চলল বজ
নারী । গুরুজন গৌরব দূরহি ডারি ॥ ৫ ॥ সখী সঞে পুছত
প্রেমক বাত । পুরুষক কর কত না লাগয়ে হাত ॥ সহচরী
কহতহি সুনবর নারী । হামু কহব তোহে মো সব বিচারি ॥
নয়নে কত না করবি মেলি । করে কর পরশিতে দেয় বি
ঠেলি ॥ পহিল মিলনে রহ অবনত মাথ । গোবিন্দ দাস
কহে করি লহ সাথ ॥ ১ ॥

বসন্ত অভিসার । মঙ্গল ॥ চলই শুধামুখী ভেটইতে কান ।
আরতি অতিশয় পছঁকে ধেয়ান ॥ ৬ ॥ কি কহব আজুক
রস অভিসার । মনমথ নীত চিত অনিবার ॥ মধুর যামিনী
মধুমা স বসন্ত । অবিরত পড়ে বান মন মন মন মন মন মন
কুঞ্জে কুঞ্জর বর গমনী । ভেটব নাগর গুরু মনে অনুমানি ॥
দুহঁ অবলোকন দুহঁ মুখ চন্দে । দুরেহঁ দুরে রহঁ দ্বিজ
রাজন্দে ॥ ২ ॥

বর্ষাভিসার ॥ মঙ্গল ॥ গগণহি নিমগণ দিন মণিকাঁতি ।
নথএ নাপারিয়ে কিয়ে দিন রাতি ॥ এইছন জলদে করল
আক্ষিয়ার । নিয়ড়ে কোই নথএ নাপার ॥ চলু গজগামিনী
হরি অভিসার । গমন রিরকু শ মদন বিথার ॥ ৭ ॥ জগতরি
শীকর নিকরহি লোল । চৌদগে অথিরপন কক দোল ॥
চলইতে চৌকী নগর পূর বাট । নন্দিরে লাগল কবাট ॥
যাকর পুনফল গুণবতী সহি । দুরজন যাকর শুভদিন হোই ॥

যবধনী কুঞ্জে মিলল হরি পাশ । দূরেহুঁ দূরে রহ গোবিন্দ
দাস ॥ ৩ ॥

দিবা অতিসার মিলন । বরাডী ॥ দিন মণি কিরণে মলিন
মুখ মণ্ডল ঘামে তিলক বহি গেলা । কোমল চরণ তপত
পথ বালুক আতপ দহন সমভেলা ॥ হের ইতে শ্যামর চন্দ্র ।
কোরে আগোরি গোরা মুখ মোছত বসন ঢুলায়ত মন্দ ॥
৫ ॥ কপূর তাষল অধরহিঁ দেয়ল চন্দন লেপই অঙ্গে ।
শ্যামর অঙ্গ পরশে নব নাগরী বাটল প্ৰেম তরঙ্গে ॥
কুঞ্জ কুটির ঘর সেজি মনোহর মধু কর শ্রুতিধর ভাস ।
গোরা শ্যাম দুহুঁ করত কুতূহল কহতহিঁ গোবিন্দ
দাস ॥ ৪ ॥

জ্যোৎস্নাতিসার । সিকুড়া ॥ কুন্দ কুসুমে কক কবরী
ভার । হৃদয় বিরাজিত মোতিম হার ॥ চন্দনে চরচিত ক
টির নুপুর । অঙ্গহি অঙ্গ অনঙ্গ ভরিপুর ॥ চন্দিনী বরণী
উজাগরি গোরা । হরি অতিসার রতন রস ভোরি ॥ যবল
বিতুষণ অঘর বনই । ধবলিম কোমুদী মিলিতনু চলই । হের
ইতে পরিজন লোচন তুল্য । রঙ্গ পুতলী জনুরহে সমুতুল্য ॥
পুনবতী মনমথ গতি অনিবার । গুরু কুল কটক কি কর এ
পার ॥ মুরতি শিখার কিরিতি ময় ভাষ । মিললি নিকুঞ্জে
কহে গোবিন্দ দাস ॥ ৫ ॥

অঙ্গকারাতি সার । কেদার ॥ মনিময় মঞ্জির যতনে আনি
ধনী সোপনি বনি দুই হাত । কিকিণী গীম হার বনি পহি

রই হার সাজায়লি মাথ ॥ সুন্দরী অপকপ দেখলি আজ ।
 হরি অভিসারে ভরম ভেলি সুন্দরী বিছরণ সাজ বিসাজ ।
 ঘন আক্সিয়ারে রজনী জনি কাজর গরজত বরখত মেহ ।
 বিষ ধরে ভরল দূতর পথ পাতর একলি চলিতেজি
 গেহ ॥ চটল মনোরথ দোসর মনমথ পহু বিপথ নাহি
 মান । গোবিন্দ দাস কহই বুজ সুন্দরী এছনে ভেটলি
 কান ॥ ৬ ॥

মল্লার ॥ বিপিনে মিলল গোপ নারী হেরি হাসত মুরলী
 ধারি নিরখি বয়ান পুছত বাত পুম সিকু গাহিনী । পুছত
 সবক গমন খেম কহত কিয়ে করব পুম বুজক সবহু
 কুশল বাত কাহে কুটিল চাহনি ॥ হেরত এছন রজনী ঘোর
 ভ্যজি তরুণী পতিকে কোর কাহে আওলি কান গুর থো
 র কহত কাহিনী । গমিত ললিত কবরী বন্ধ কাহে ধায়তি
 যবতী বন্দ মন্দিরে কিয়ে পটল দ্বন্দু বেটল বিশিখ চাহি
 নী ॥ কিয়ে শরদ চাঁদনি রাতি নিকুঞ্জে ভরল কুমুদ পাতি
 হেরত শ্যাম ভরম কাঁতি বুঝি আয়ল সাহিনী । এতহি
 কহত নাকহ কোই রাখত কাহে মনহি গোই ইহই আন
 নাহোএ কোই গোবিন্দ দাস গায়নী ॥ ৭ ॥

ধনাত্রী ॥ কি শুনি সুখা মুরলী রব । নাসঘরে অঘর ধায়
 গোপী সব ॥ ৮ ॥ করে তুলি পরে কেহ পদ অভরণ । কেহ
 পরে আধ নয়ানে আঙন । সদন ছাড়িয়া কেহ কাননে বা
 য় । পয়ঃপানে শিশু ছাড়ি সেহো গোপী যায় ॥ এক

গোপির পতি ধরিয় রাখিল। শ্যাম অনুরাগে মেহো তনু
তেয়াগিল ॥ সকল গোপির আগে পাইল সেই রামা ।
গোবিন্দ দাস কহে কিদিব উপামা ॥ ৮ ॥

সুই ॥ ধনী বনি অতিসারে । সজ্জিনী রজ্জিনী রূপ তরঙ্গি
নী সাজলি শ্যাম বিহারে ॥ ১ ॥ চলিতে চরণ সহে চল
মধু কর মকরন্দ গান কিলোতে । সৌরভে উনমত ধরণী
চুষি চরণ চিরু যাই শোভে ॥ সাজলি মদন কলাবতী রা
ধে যুবতী বন্দ করি সাথ । রাজ হংস জিনি গমন বিলম্বন
অবলম্বন সখী হাত ॥ কনকলতা জিনি জনু সৌদামিনী
বিধি অঙ্গকপ রাধে । যদুনাথ দাস ভনে গমন নিকুণ্ডবনে
পুরাইতে শ্যামক সাধে ॥ ২ ॥

কানড়া ॥ শরচ্চন্দ্র পবনমন্দবিগিন তরল কুসুম গন্ধ । ফুল
মল্লি মালতী যুথী মত্ত মধুকর ভোরণী । হেরত রাতি
এছন তাঁতি শ্যাম মোহন ময় কাঁতি মুরলী তান পঞ্চম
গান কুলবতী চিত্ত চোরণী । শুনত গোপা পুন্ম রোপি
মনহি মনহি আপনা সোঁপি তাঁহি চলত যাই বোলত
কনক লোলনী । বিসরি গেহ নিজহুঁ দেহ একুনয়নে কাজ
র রেহ যাহে রঞ্জিত মঞ্জির একু একু কুণ্ডল দোলিনী ॥
লিখিল বন্দ পবন মন্দ বেগে ধায়ত যুবতী বন্দ সহত
খসত বসন চোরি বিগলিত বেনি দোলনী । ততহি বেলি
সখীনিমেলি কেহু কাহু কপথ নাহেরি এছে মিলন গো
কুল চন্দ গোবিন্দ দাস গায়নী ॥ ১০ ॥

শ্রীরাধা কৃষ্ণর রাস লীলা ॥

কেদার ॥ গিরিধর মুরতি গিরীতি অধি দেবা । যাকর দর
 শনে সব দুঃখ মেটল সেই আপনে কক সেবা ॥ ৫ ॥ আ
 দরে আশু সরি রাই হৃদয়ে ধরি জানু উপরে পুনঃ রাখি ।
 নিজ করে চরণ নিরমঞ্চই হেরত চিরথির আঁখি ॥ হিমসম
 শীতল নীরহি তিতল করতলে মাজই মুখ । সজল নলিনী
 দল মদু বীজন পুছই পহু কিদুঃখ ॥ বদনে তাহুল পুরি
 অঙ্গুলে চিবুক করি মধুর সম্ভাষণ কান । গোবিন্দ দাস
 তন নাহ রসিক পুনঃ রাইক অমিয়া সিনান ॥ ১ ॥
 ধানশী ॥ পহিল সম্ভাসন চির অনুরাগী । মিলল দুহু দুহু
 গলে গল লাগি ॥ ৬ ॥ তহি পুয় সন্ধিনী পরম রসাল ।
 দুহু গলে দেয়ল এক ফুল মাল ॥ টুটহি জানি দুহু ~~পাশ~~
 বন্ধ । দৈব বাটায়ল হৃদয় আনন্দ ॥ অধির যয়ান হেরি আ
 নন্দ ভেলি । দুহু গলা মাল দুতি গলে দেলি ॥ রাখিল মরম
 মোহাগিণী নাম । পরসাদ পাই দুতি করল পরণাম ॥ এ
 ছন চিরদিন রহু অঙ্গে অঙ্গ । রতি পতি জানি কতু নাকর
 বিতঙ্ক ॥ এছে প্ৰেম কতু নাহয় বিচ্ছেদ । গোবিন্দ দাস
 রহু এ খেদ ॥ ২ ॥

সুই ॥ রাসে ভুলল নাগর কানু । বিছুরল নিজবেশ আর
 পুয়া বেণু ॥ ৭ ॥ করে ধরি নিজ শিরে সোঁপই রাইক হাত ॥
 এ গুণে নাম ধরল রাধানাথ ॥ রাই কোরে করি মুখ মো
 ছায় পীত বাসে । ও প্ৰেম বলিহারি যায় শ্যাম দাসে ॥ ৩

কেদার॥ আজু রাধাকানু নিকুঞ্জ মন্দির নাক। চৌদিগে
বুজনারী মঙ্গল গায়ত ত্যজিয়া কুলভয় লাজ॥ ৬॥ শরদ
ধামিনী বরজ কামিনী চঞ্চল নয়নে চায়। মদন ভুজঙ্গমে
রাইকে দংশল চলিয়া পড়ল শ্যাম গায়॥ কানু ধনন্তরি
রাই কোরে কোরি চুষনে বিষ করে পান। নাগর নাগরী এ
রসে আগরিরাই কানাই একই পরাণ॥ সারী সুকণিক
মঙ্গল গায়ত অতি সুললিত তান। শ্রীবন্দাবন ভরি রসের
বাদর ভুলসী দাসুরসগান॥ ৪॥

শুরট মল্লার॥ চাঁদ বদনী নাচত দেখি তাকতাক থোই
থোই তিনি কটি তিনি কটি ঝাঁ॥ দিগ দিগ দিগ দিগ দিগ
দিগ দিগ দিগ থোই দ্মি দ্মি দ্মি দ্মি দ্মি দ্মি দ্মি কি দ্মি
তাকতাকতাক গিড় গিড় গিড় গিড় গিড় গিড় গিড় গিড়
তন্তা দিমিতা তাতা থোই তিনি কটি ঝাঁ॥ ৬॥ নাহবে
ভুগের ধনি নানড়িবে চির। দুতগতি চরণে নাবাজিবে
মঞ্জির॥ বিকস সঙ্কট তালে বাজাইব বাঁশী। ধনু অঙ্কের
নাখে নাচ বুঝিব পুয়সী॥ হারিলে তোমার লব বেশর
কাঁচলি। জিনিলে তোমারে দিব মোহন মুরলী॥ যেমন বলে
ন শ্যাম নাগর তেমনি নাচে রাই। মুরলী লুকান শ্যাম
চারিদিগে চাই॥ সভাই বলেন রেএর জয় নাগর হারিলে।
দুঃখিনী কহিছে গোপী মণ্ডলী হাসালে॥ ৫॥

শুরট মল্লার॥ শ্যাম তোমারে নাচতে হবে দিগেদাখে না
কাটাথোর লাগজিগ ঝাঁ। উড তাড়া থোই বনরহ বন বন ৪

ধোই ■ গিড় ৮ তিস্তা দিনিতা তাতাথোরি কাটা বাঁ ॥
 ৳ ॥ নানডিবে গগু মুগু নুপুরের কড়াই । নানডিবে বনমালা
 বুঝিব বঁড়াই ॥ নানডিবে ক্ষুদ্র ঘণ্টি শ্রবনের কুণ্ডল । নান
 ডিবে নাসার মতি নয়নের পল ॥ নলিতা বাজায় বীনা বি
 শাখা মৃদঙ্গ । সুচিত্রা বাজায় সপ্তসুরা রাই দেখে রঙ্গ ॥
 তুঙ্গ বিদ্যা কবিতাষ তুষুরা রঙ্গ দেবী । ইন্দু রেখা পিনাক
 বায় মন্দিরা সুদেবী ॥ উদ্ভট তালে যদি হার বনমালা ।
 চূড়া বাঁশী কেড়ে লবদিব করতালি ॥ যদি জিন রাইকে দিব
 আমরা হব দাসী । নইলে কারাগারে রাখিব দুঃখিনী
 শুনি হাসি ॥ ৬ ॥

তৈরবী ॥ নাচত নাগরী নাগর সঙ্গ । তাঁথে২ বাজে মৃদঙ্গ ॥
 ৳ ॥ নানা যন্ত্র বাজত ডঙ্ক করতাল । বৃকভাণ্ড নন্দিনী
 এরসাল ॥ নলিতা মনসা মাধবী শ্যামা ॥ শ্যামর সঙ্গিনী
 রঙ্গিনী বামা ॥ রসদা জয়দা আর গোবিন্দা । আনন্দ
 মঞ্জরী গায় অরবিন্দা ॥ অপকপ সময় অপকপ রাস ।
 বলিহারি জাইনরহরি দাস ॥ ৭ ॥

কামোদ ॥ নন্দ নন্দন সঙ্গে মোহন গোকুল কামিনী । তপ
 ন নন্দিনী তীরে ভাসে বনী ভুবন মোহন লাবনী ॥ ৳ ॥
 তাঁথে২ মৃদঙ্গ বাজই মুখর কঙ্কণ কিকিণী । নাচে মুর হর
 রাই করে কর অবরে বেণু বর সোহিনী ॥ রাসে মাতল
 সঙ্গে ষড় ঋতু কুণ্ড কাননে বাজই । শ্রুত শিখী পিক চাতক
 ডালুক ভুমরা গায়ই ॥ রাস মণ্ডল গোপিনী কুল শ্যাম

সঙ্গে নব রত্নিনী । দেই করতালি বোলে তালি২ কাশী
দাস বলি যাইনি ॥ ৮ ॥

কেদার ॥ কালিন্দী তীর সুধীর সনীরণ কুন্দ কুগুদ অর
বিন্দ বিকাস । নাচত মোর ভোর মত্ত মধুকর শুক সারী
পিক পঞ্চম ভাষ ॥ নাচত নিধুবনে মৃগধ মুরারী ॥ মৃগধ
গোপ বধু অধিক লাখ সঙ্গে রহে বিহরে বৃকতাণুকিশো
রী ॥ ৯ ॥ নাচত নটিনী গায়ত নট শেখর গায়ত নটিনী
নাচে নটরাজ । শ্যামুর গোরী গোরী সঙ্গে শ্যামুর নবজল
ধরে জন বিজরী বিরাজ ॥ হেরি অপকপ রাস কলারস মন
মথে লাগল মনমথ বন্ধ । উয়ল গগনে মগন রজনীকর
চৌদিগে ফেরত দীপ ধরি চন্দ ॥ তারা পতি সঙ্গে তারা
গণ হেরি লাজে লুকায়ল দিনমণি কাঁতি । গোবিন্দ দাস
পল্ল জগমন মোহন বিছুরে কলপ সম রাতি ॥ ১০ ॥

কেদার ॥ নিধুবনে শ্যাম বিনোদনী জোর । বিধি অদিত
কপ মনোহর গুণের বাহিক গুর ॥ ১১ ॥ আধ শিরে শোভে
ময়ূর মুকুট আধ পিটে দোলে বেণী । শিরীষ কুসুম বাল
মল করে ফণি যেন উগারল মণি ॥ এক শ্রবনে মকর কুণ্ডল
এক রতন ছবি । আধ কপালে চাঁদের উদয় আধ কপালে
রবি ॥ আধ পহিরণ হিরণ্যকিরণ আধ নীলমণি জ্যোতিঃ ।
আধ গলে দোলে বনমাল মনোহর আধ গলে গজমতি ॥
সৌরভে আকুল কুণ্ড ভবন তকলতা দোলে মন্দ বায় ।
নিকণ্ড মন্দিরে রঙ্গের সায়র বাহিরে শেখর রায় ॥ ১২ ॥

কেদার ॥ রাস বেহারে মগন শ্যাম নটবর রসবতী রাধা
 বামে । মণ্ডল ছাড়ি রাই করে ধরি হরি চলি বন ধামে ॥
 যবহরি অলখিত ভেল । সবহঁ কলাবতী আকুল ভেল
 অতি হেরইতে বন মাহা গেল ॥ ধু- ॥ সখী গণ মেলি সব
 হঁ টুঁড়ত পুছত তক গণ পাশে । কাঁহা মঝু পাণ নাথ ভেল
 অলখিত নাদেখি জীবন নৈরাসে ॥ কহে কুসুম পুঞ্জ তুই
 ফুলিত শ্যাম ভ্রমরা কাহা পাই । কোন উপায়ে শ্যামে
 ভেটিব উদ্ধব দাস তাহা ঘাই ॥ ১১ ॥

ধানশী ॥ সকল রমণী গণ ছাড়ি বর নাগর রাইক কর
 ধরি গেল । বনে২ ভ্রমই কুসুম কুল তোড়ই কেশ বেস
 করি দেল ॥ চলইতে রাই চরণে ভেল বেদন কান্ধে চড়ব
 মনে কেল । বুঝইতে ঐছে বচন বহু বল্লভ নিজ তনু অল
 খিত ভেল ॥ নাদেখিয়া নাহ তোহি ধনী রোয়ত হা পাণ
 নাথ উৎরোলে । বুজ রমণী গণ নাদেখিয়া মন দুঃখে ভাস
 ল বিরহ হিলোলে ॥ ওহসে কহে বন পরবেজিয়া হের ন
 রোদিত রাধা । সখীগণ মেলি ধরণী তল লুটই উদ্ধব দাস
 চিত বাধা ॥ ১২ ॥

যত নারী গণ বিরহে আকুল ধৈরজ ধরিতে নারে । রসিক
 নাগর বুঝিয়া সময় দাঁড়াইল যমুনা ধারে ॥ কদম্বের তলে
 বসি কোন ছলে মদু২ বায় বাঁশী । শুনিতে শ্রবনে বুজ বধু
 গণে তাঁহাই মিলল আসি ॥ মরণ শরীরে পরাণ পাওল
 ঐছন সবহু ভেলি । বন দাবানল পড়িয়া যেমন অমিয়া

সাগরে কেলি ॥ বুজ বধুগণ হেরি নবধন মনের আনন্দে
 ভাবে । জিনি শশধর বদন সুন্দর চকরিণী চাঁদ পাসে ॥
 বিরহ তাপিত ভেল তিরপিত বরিখে অমিয়া বাণী । জ্ঞান
 দাস ভণে শ্যামের বদনে আধ ইষদ বাণী ॥ ১২ ॥
 শ্রীরাগ ॥ রাই কানু বিলসই রঞ্জে । কিবা কপ লাবনি বৈদ
 গধী ধনীঃ মণিময় অভরণ অঞ্জে ॥ ১ ॥ কদম্ব তরু ডাল
 ভূমে নামিয়াছে ভাল ফুটিয়াছে ফুল সারিঃ । পরিমলে
 ভরল সকল বন্দাবন কেলি করে ভুমরা ভুমরী ॥ পরাগে
 ধূসর সুসুন্দর করে সুশীতল মণিময় বেহির উপরে । রাই
 কাণু কর বোড়ী নৃত্য করে কিরিঃ পরশে পুলক তনুভরে ॥
 রাইয়ের দক্ষিণ কর ধরি পহু গিরিধর মধুরঃ চলি যায় ।
 আগে পাছে সখীগণ করে ফুল বরিষণ কোন সখী চামর
 ঢুলায় ॥ শ্রম জল বিন্দুঃ শোভা করে মুখ ইন্দু অধরে যু
 গ্মী লহু বায় । নরোত্তম দাসে কয় রাই কত সুখী হয় অনু
 গতে রাখিই সদায় ॥ ১৩ ॥

সমুগ নবোচা ॥

শ্রীরাগ ॥ বরি সখী আঁচরে ভরি উপচক । বৈঠে নাবৈঠে
 হরি পর জঙ্ঘ ॥ ১ ॥ পরশিতে তবশি করহি কর ঠেলই ।
 হেরিতে বয়ন নয়ন জল খলই ॥ হঠ পরি রমুনে থর থরি
 কাঁপ । চুষনে বদনে পটাঞ্চলে ঝাঁপ ॥ সুতলী ভীত পুত
 লী সমু গোরা । চিত নলিনী অলি রহই আগোৱি ॥

গোবিন্দ দাস কহই পরিণাম । কথক কৃপে মগন ভেল
কাম ॥ ১ ॥

শ্রীরাগ ॥ সুরতিক আশে ধরল পহুঁ পাণি । করে কর বার
ই তরল নয়নী ॥ হঠ পরি রম্যনে পরশিতে গাত । নহি
বলি ঢুলায়ত মাথ ॥ অভিনব বদন তরঙ্গিনী রাই । ম
ম তরঙ্গ রঞ্জে রস অবগাই ॥ ধু ॥ চুষনে শীচকই মোচন
ভার । পিবইতে অধর রচই শোঁকার ॥ নখর পরশে ধনী
চমকই গোপী । দশ য়িতে চমকি উঠই তনু মোরি ॥ কহ
ইতে কহ গদ গদ পদ আধ । আলোড়ন মনসীজ রস উন
মাদ ॥ তৈথনে রাখত বহিঁ পরসাদ । গোবিন্দ দাস কহ
অরিয়াদ ॥ ২ ॥

শ্রীরাগ ॥ পহিল সমাগম সাধাকান । অতি রসে মগন
ভেল পাঁচবান ॥ ধু ॥ দুহুঁ মুখ দরশনে দুহুঁ ক বিলোকনে
আনন্দ নীর নিষায়ইরে । আরতি পরশতি কুচ কনকা
চলে গিরিষর ধর কর কাঁপইরে ॥ দুহুঁ পরি রম্যনে দুহুঁ
তনু পুলকিত অঙ্কহি অঙ্ক হেলায়ইরে । গদ ২ ভাষে আলা
পই দুহুঁ ২ চুষন নয়ন ঢুলায়ইরে ॥ দুহুঁ রসে ভাষি দুহুঁ
অবলম্বই অঙ্কে তরঙ্গিত অঙ্কইরে । নবনাগরী সঙ্কে নবনা
গর শেখর ভুলল গোবিন্দ দাস পহুঁ রে ॥ ৩ ॥

পৌচা সমাগ ॥

কেদার ॥ দরশন নয়ন নয়ন শরে অনল ভুজে ভুজে বন্ধন

কাঁপ । অতরণহীন তনু পরশই বিপুল পুলক ভরে কাঁপ ॥
 দেখে সখী রাধা মাধবসঙ্গ । রতিরগ লাগিয়া দুহুঁ যামিনী
 নাহেরিয়ে জয়া জয় তঙ্গ ॥ ৫ ॥ ঘন২ চুষন দুহুঁ অচেতন
 অধর সুধারসে মাতি । প্ৰেম তরঙ্গনয়ন পরি পূরল চুরল
 মনমথ হাথি ॥ গদ২ আধ আধ পদ কহই মদন মুরছন
 বাণী । দুহুঁ দুহুঁ মরম মরমে ভালে সমঝই গোবিন্দ দাস
 ভালে জানি ॥ ১ ॥

বিপরীত ॥

বিহাগড়া ॥ আকুল অলক কেচল মুখ শোভ । রাহ করল
 শশি মণ্ডল লোভ ॥ উতরণ কুসুম মালে কক রঙ্গ । জনু
 যনুনা জলেগঙ্গ তরঙ্গ ॥ বড় অপকৃপ দুহুঁ অচেতন ভেলি ।
 বিপরীতসুরতি কামিনী কক কেলি ॥ ৬ ॥ পিয়মুখে সুমুখী
 চুষএ ওজ । চাঁদ অধোমুখী পীয়ে সরোজ ॥ বদন মোহা
 গল অম কল বিন্দু । মদন স্ততিলায়ে পূজল ইন্দু ॥ কুচ
 পরলম্বিত মতিমহারী । কনক কলস পর সুরধনী ধারী ॥
 কিক্কিণীর বায় নিতম্বিনী সাজ । মদন বিজয়ে জনু বাজন
 বাজ ॥ তনই বিদ্যাপতি রসবতীনারী । কাম কলাজিনি
 বচন হামারি ॥ ১ ॥

তথারাগ ॥ বিগলিত চিকুর মিলিত মুখ মণ্ডল চাঁদ বেটল
 ঘন মাল । চণ্ডল কুণ্ডল চপল গোড়ায়ল ঘামে তিলক দূর
 গেলা ॥ সুন্দরী তুয়া কপ মঙ্গল দাতা । রতি রণে রমণী

পরাত্তব পায়ল কি কহব হরি হর যাতা ॥ ১ ॥ কিঙ্কিণী
কলরব কঙ্কণ বনং বনং নূপুর বাজে । রতি বিপরীত ভেল
মদন সমাপল জয়ং দুন্দুভি বাজে ॥ ২ ॥

মুরলীশিক্ষা ॥

কামোদ ॥ বহু দিনের সাথ আছে হরি । বাজাইতে মোহন
মুরলী ॥ তুমি লহ মোর নীল সাড়ী । তবপীত খড়া দেহ
পরি ॥ তুমি লহ মোর গজমতি । মোরে দেহ তোমার
মালতী ॥ বাঁপা খোপা লহ খসাইয়া । মোরে দেহ চুড়াটি
বান্ধিয়া ॥ তুমি লহ সিন্দুর কপালে । তোমার চন্দন দেহ
ভালে ॥ তুমি লহ কঙ্কণ কেওড়ি । তোমার তাড় বাল্য দেহ
পরি ॥ তুমি লহ মোর অভরণ । মোরে দেহ তোমারি
ভূষণ ॥ শুন মোর এই নিবেদন । শুনি হরষিত বৃন্দার কণা
কানডা ॥ মুরলী করাও উপদেশ । যে রঞ্জে যে ধ্বনি উঠে
জানাহ বিশেষ ॥ কোন রঞ্জে বাজে বাঁশী অতি অনুপাম ।
কোন রঞ্জে রাধা বলে ডাকে আমার নাম ॥ কোন রঞ্জে
বাজে বাঁশী সুলোলিত ধ্বনি । কোন রঞ্জে কেকা শব্দে না
চে ময়ূরিণী ॥ কোন রঞ্জে রসালে ফুটয়ে পারিজাত ।
কোন রঞ্জে কদম্ব ফুটছে পুণ নাথ ॥ কোন রঞ্জে ষড়ঋতু
হয় এক কালে । কোন রঞ্জে নিধুবন হয় ফুল ফুলে ॥ কোন
রঞ্জে কোকিল পঞ্চম সুরে গায় । একেই শিখাইয়া দেহ
শ্যামরায় ॥ জ্ঞান দাস কহে হাসি হাসি । শুন রাধে মোর
বোল বাজিবেক বাঁশী ॥ ২ ॥

কামোদ ॥ কোতুকে মুরলী শিখে রসবতী রাধা ।
নদনমোহনমন মোহিণী সাধা ॥ প্ৰেমরঞ্জে শ্যাম অঞ্জে
অঙ্ক হেলাইয়া । মুরলী পুরয়ে রাই ত্রিভঙ্গ হইয়া ॥ বিনা
তন্ত্রে বিনামন্ত্রে কত ফুকদেই । বাজে বা নাবাজে বাঁশি মুখ
পিয়া চাই ॥ রাধার অধরে বেণু ধরে বনমালী । পানি পঙ্ক
জ ধরিয়া লোভয়ে অঙ্কলী ॥ কানু কোলে কলাবতী কেতির
বিলাসে । দুহক কপ হেরি শিবানন্দ ভাষে ॥ ৩ ॥

বেহাগ ॥ আজু কে গো মুরলী বাজায় । এত কতু নহে শ্যাম
মরায় ॥ ইহার গোর বরণে করে আল । চুড়াটি বাকিয়া
কেবা দিল ॥ তাহার ইন্দু নীলকান্ত তনু । এত নহে নন্দ
সুত কানু ॥ ইহার কপ দেখি নবিন আকৃতি । নটবর বেশ
পাইল কতি ॥ বনমালা গলে দোলে ভাল । এনা বেশ কো
ন দেশে ছিল ॥ কে বনাইল হেন কপ খানি । ইহার বামে
দেখি চিকন বরণী ॥ নীল উয়লী নীলমণি । হবে বুঝি ইহার
সুন্দরী ॥ সখীগণ করে ঠারঠারী । কুঞ্জে ছিল কানু কম
লিনী ॥ কোথা গেল কিছুই নাজানি । আজু কেনে দেখি
বিপরিত । হবে বুঝি দোহার চরিত ॥ চণ্ডী দাস মনে মনে
হাসে । একপ হইবে কোন দেশে ॥ ৪ ॥

শ্রীকৃষ্ণস্য প্ৰেমবৈচিত্র্য ॥

মঙ্গল ॥ সজনী কোকল প্ৰেমতরঙ্গ । রাইক কোরে চমকি
হরি কল তর্কি করে হবে তাকরঙ্গ ॥ ৫ ॥ আর কিযে

কনক কমিত তনু সুন্দর দরশ পরশ হোয়ে। উরঃপর পা
 গি হানি ক্ষিতি সুতল মুকত কণ্ঠে বিরোয়ে ॥ ক্ষণে কহে
 অধর মধুর নব পল্লব আর কি মিলিব অবসই। তাকর
 পুমে মগন মজু মানস নয়নে রহল কপ গোই ॥ আর
 কিয়ে অবনে শুনব তাকর বোল সো কিয়ে মধুরিম হাস।
 নয়নহি বয়ন চন্দ্র কিয়ে হেরব কুমুদিনী হাস বিকাশ ॥
 রাইক কোরে কান যব বিলপই বজ্রবনিত। কুল হাস। না
 বুঝিয়া ধন্দ বন্দ মুখে লাগল কহতহি বল্লভ দাস ॥ ১ ॥
 শ্রীগাঙ্গার ॥ ধনী অঙ্গ মধুর সৌরভে শ্যাম আকুল উছ
 পুমে তরঙ্গ। রাইক কোরে ভোরি নন্দ নন্দন কাতর
 নুরচিত অঙ্গ ॥ হরি ২ কবে বিধি হবে অনুকূল। বখতানু
 নন্দিনী দিঠি ভরি হেরব পরশিকাচব দুঃখ মুখ ॥
 সোতনু অমিয়া উদধি করে পরশব হেরব সোমুখ চন্দ।
 নলিতা সঞ্চে বচনক চাতুরী হাসিকহয়ে মন্দ মন্দ ॥ শ্যাম
 ম বিভোর বচন শুনি সহচরী সঞ্চে পডল ধনী ধন্দ। মো
 ডি বয়ান ধনী হেরই সখী মুখ উলসিত দাস অনন্ত ॥ ২ ॥

শ্রীরাধার পুন্মবৈচিত্র ॥

কেদার ॥ শ্যাম কোরে যতনে ধনী সুতলি মদন মদালসে
 ভোর। ভুজে ২ বন্ধন নিষিড আলিঙ্গন যহ কাঞ্চন মণি
 জোর ॥ কোরহি শ্যাম চমকি ধনী বোলত কব মোহে মি
 লব কান। হৃদয়ক তাপ তবহি মজু মিটব অমিয়া করুব

সিনাম ॥ সোমুখ মাধুরী রক্ত নেহারই সঙরিং মনধুর ।
সোতহ সরস পরশ যব পায়ব তবহ মনরথ পূর । এত
কহি সুন্দরী দীঘ নিশাসই মুরছিত হরল গেয়ান । আকুল
রাই শ্যাম পরবোধই গোবিন্দ দাস পরমান ॥ ১ ॥

বিহাগড়া ॥ রোদিত রাধা শ্যাম করি কোর । হরিং কাঁহা
গেও পুণমাথ মোর ॥ জানহরে সখী পুগ অগেয়ান ।
নাগর কোরে নাগরী নাহি জান ॥ ১ ॥ মুরছলি নাগর মুর
ছলি রাই । বিরহে ব্যাকুল কুল নাহি পাই ॥ দাকণ বিরহে
নুহরই তায় । সহচরী চিত পুতলী সম চায় ॥ এছন হের
ইতে রাইকরীত । গোবিন্দ দাস চিত সচকিত ॥ ২ ॥

বিহাগড়া ॥ নাগর সঙ্গে রহে যব বিলসই কুঞ্জে সুতলি
ভুজ পাশে । কানুং করি রোওই সুন্দরী দাকণ বিরহ হ
তাসে ॥ এসখী আরতি কহন নাযাই । হেম আচরে রহ
ভরমতি যৈছন খোজি ফিরত অনুচাই ॥ কাঁহা গেও সে
মজু মসিক সুনাগর মোহেতে জল কতি লাগি । কাতরহই
মহীতলে লুটই মদনে মদন রহ জাগি ॥ রাইক বিরহ কানু
ভেল চমকিত বয়নে বাণী বাহি ফুর । পিয়সখীলেই করে
নন বাকুই গোবিন্দ দাস বহ দূর ॥ ৩ ॥

জলকেলী ॥

ত্রিরাগ ॥ রাস অবসানে অবস ভেল অঙ্গ । বৈঠল দুইজন
সখী গণ সঙ্গ ॥ অমতরে অঙ্গে ঘাম বহি যায় । কিঁকরী

গগনকক চামর বায় ॥ পৈঠল সবহু যমুনা জল যাই । পানী
 সমরে দুহু কর অবগাই ॥ নারী মগন জলে অঞ্জলী ফেলী ॥
 দুহু দুহু মেলি করল জল কেলি । কণ্ঠ মগন জল করল পায়
 ন । চুষয়ে নাহ তবে সবহু বয়ান ॥ ছলে বলে কানু রাই লই
 গেল । জোয়তি নাম করল দুহু গেল ॥ জল সঞ্চে উঠি সব
 মুহুই শরীর । জনু বিধু মণ্ডিত যমুনা তীর ॥ রাস বিলাস
 করি পানী বিলাস । দাস অনন্ত কহে পুরল আস ॥ ১ ॥
 বেহাগ ॥ কেলি সমাধি উঠল দুহু তীরহি বসন ভূষণ পরি
 অঙ্গ । রতন মন্দির মাহা বৈঠল নাগর করল ভোজন বন্ধ ।
 আনন্দকো কক গুর । বিবিধ মিঠাই ক্ষীর বহু নব ফল ভুঞ্জই
 নন্দ কিশোর ॥ ২ ॥ নাগর শেষ হই সব সঙ্গিনী ভোজন কক
 রস পুঞ্জ । ভোজন সমাধি তাহু লখা ওল সুতল নিজ নিজ
 কুঞ্জ ॥ নলিতা নন্দ কুঞ্জ যমুনাতট সুতল যুগল কিশোর ।
 দাস নরোত্তম করতই সেবন অলস নয়ন হেরি তার ॥ ২

পাশা ক্রীড়া ॥

বরাড়ী ॥ বৃথতানু নন্দিনী নন্দ নন্দন রতন মন্দির মাঝারে ।
 কেলি কুণ্ড তীরে শোভিত কানন কলপদুম ছাইরে ॥ ১ ॥
 নীপ তরু বরে পল্লব ফুল ভরে পরশি বহাবণী চরে । ফুল
 মালতি কমল মাধিবক বহুই মন্দ সমীররে ॥ মাতল অলি
 কুল শারী শুক পিক নাচত অনুক্ষণ মোররে । রাই কানু
 দুহু দুহু খেলত হার রাখত হোররে ॥ চৌদিগে বেটল

ললিত সখীগণ বসন ভূষণ সাজরে । যৈছন জলধরে উদিত
সুধাকরে শোভিত উড গণ মাঝরে ॥ রাই যব ধরি জিতই
লাগল দশ বাপঞ্চ বলি ডাকইরে । কতহুঁ রতিপতি উদিত
ভৈগেল হেরি আকুল কানরে ॥ শ্যাম চঞ্চল করই চুখন
করই বারত গোরাইরে । রোথ লোচন কমল কানুমন ভঙ্কি
ক জল চোরিারে ॥ রাই জিতল হঠই মাধব ধরল রামা কি
হাররে ॥ রোথে রাই পুনঃ হারধরি রহু ছিঁড়ি দুহুঁ ক
মালরে । মদন কলহে দুহুঁ কত ভঙ্কি করতহে হেরি
সখীগণ হাসরে ॥ পুনঃহি খেলত হার ধরি রহু বদত
গোবিন্দ দাসরে । ১ ॥

রসালস অর্থাৎ কুঞ্জ ভঙ্গ ॥

বরাডী ॥ রতিরগ পণ্ডিত নাগর কান । রতিরগে পরাভব
করি পাঁচবান ॥ অলসে সুতিরহু কুসুম শয়ন । দুহুঁ উরে
উক রহু বয়নে বয়ন ॥ দুহুঁ ভুজ উপরে দুহুঁ শিরঃ রাখি ।
কনয় জ্যোতিঃ আধ মরকত কাঁতি ॥ স্বেদ মকরন্দ বিন্দু
গায় । নরোত্তম দাসে কক চামরের বায় ॥ ১ ॥

কেদার ॥ গোরা সুতল শ্যামর কোর । লাগল নীল রতন
কিয়ে কাঞ্চন কুবলয় চম্পক জোর ॥ ২ ॥ গোরা সুনায়নী
অধরে অধর ধরি ঘুমল বিদগধ চোর । কনয় কমলে অলি
মাতি রহল কিয়ে হিম করে শ্যাম চকোর ॥ তুঙ্গ মনোহর
পানি পায়োধর রাতুল করতাল সাজ । উলটল কমল বিকচ

করে কাপল কনয় ধরাধর রাজ ॥ নাগর গুৰু উৰু নাগরী
বেঢ়ল নাগর ভুজ বেঢ়ি অঙ্গ । জলদ বিজরী জনু বেঢ়ল দুহু
তনু গোবিন্দ দাস কহ রঙ্গ ॥ ২ ॥

বিভাস ॥ রজনী জনিত জাগরি নাগর নাগরী সুতল কিংশ
জয় সেজে । রতিরস অলসে অবস কলেবর দুহু তনু দুহু
নাহি ভেজে ॥ সজনী স্তুতি রহু নিলজ কান । রাই জাগই
লেচলু মন্দির জানই হেত বিহান ॥ ১ ॥ রাইক কবরী বাধ
ই সহরী পিঞ্চ মুকুট গড়ি যাউ । মণিময় সুদরী মোহন
মুরলী এদুহু লেহ চোরাউ ॥ ঘুমল কান যুকতি শুনিএ সব
রাইকে কোরে আগোরি । গোবিন্দ দাস পহু চতুর শিরে
মণি নিবসল সহচরী কোরি ॥ ৩ ॥

বিভাস ॥ বন্দা দেবী সময় জানিয়া । পাখীগণে কহে সম্ব
ধিয়া ॥ হের দেখ নিশি বাহি গেল । দশদিক অকণিম ভেল
নিজ ২ সুমধুর স্বরে । জাগায় মোর শ্যামেরে ॥ বন্দা দেবির
আদেশ পাইয়া । রাই শ্যামে কহে সম্বোধিয়া ॥ ওহে শ্য
ম বুজেন্দু নন্দন । মোরা কিছু করি নিবেদন ॥ সবদনী কব
অবধান । নিশি গেল হইয়াছে বিহান ॥ জাগ ২ বৃগল বি
শোর । অকণ কীরণ হেরি ঘোর ॥ কুমদিনী তেজি অতি
ধায় । আরত রহিতে না যুয়ায় ॥ সখীগণ শুনি চমকিত ।
গোবিন্দ দাস চিত ভিত ॥ ৪ ॥

বিভাস ॥ অকণ উদয় ভেল নিশি অবসান । কপোত শ
রিকা শুক সমধর গাণ ॥ জয়রাধে ২ জয়রাধা কান্ত । জাগ

হেরমিক বর কিশোরী পুণনাথ ॥ ৫ ॥ মাগে তাঁহা
রি দরশন বজ্র লোক। চাদ মুখ দরশনে দূরে দুঃখ শোক ॥
জাগল সখী সব বোলে মন্দ ২। চরণ সেবন কর্ত্ত ভাগবতা
নন্দ ॥ ৫ ॥

ললিত ॥ মন্দিরে অবহিঁ চলু তুহ কান। নিশি অবশেষ
হোত জনি পুতর দশদিগ ভেল বান বান ॥ কোই শিরে
বরিহা তিলক সাম্ভারত কোই মুরলী দেই হাত। মন মথ
কোটি পুকট রত সাইত রাই বরজ তছু সাথ ॥ অধরহি
রাঙ্গর গুহ তহি কাছর সিন্দুরে ভই মুখ মোটী। চলু
নয়ন কমল বিধু আকুল আচরে কোই দেই ছাটি ॥ দুহু
দুহু কোর নোর নয়নে করি দুহু ক গদ ২ ভাষ। পদ এক
চলইতে কোই নাপারই গায়ত মোহন দাস ॥ ৬ ॥

ললিত ॥ কিয় লাবনি কিশোর কিশোরী জোর বনি। পু
তর সময়ে কণ্ঠসে নিকসে বাহু বাহু জোর আয়নি ॥ নিজ
নিজ মন্দিরে বাইতে পুনঃ ২ দুহু মুখচন্দ নেহারি। অন্তরে
উখলল প্ৰেম পায়োনিধি লোচনে পুরল বারী ॥ রাই কণ্ঠে
ধরি গদ গদ বোলত দুহু তনু প্ৰেম বিভোর। দুহু কবি
ছেদ দুহু সহই নাপারিয়ে পুনঃ ২ করতহি কোর ॥ বিগ
লিত কুন্তলে কুসুম দাম দোলে লোল অলকা বলী শোভা।
লহলহ হাস বিলাস ললিত মুখ দুহু ২ মানস লোভা ॥
গদ গদ কণ্ঠ কহই নাপারই রহই নাপারই সঙ্গ। শিবা সহ

স্বাধীন ভক্তিকা॥

শ্রীরাগ ॥ পূর্ণনাথ দূরে গয়োবেশ ভূষণে । কুচ যুগে লে
 পহ চন্দনে ॥ গলিত কুসুম কেশ পাশ । সম্বর বাঁধ শ্রীনি
 বাস ॥ শ্রম জলে শিথিল বসন । কিকিণী করহ বন্দন ॥
 ঘামে তিলক গয়ো দূর । মৃগমদে করহ উজোর ॥ নপুংস
 করহ সুজোতি । কহে কঞ্চদাস পিয় অনুগতি ॥ ১ ॥
 কামোদ ॥ ধনী মুখ পঙ্কজ কুঙ্কুমে মাজই বিদগধ নাগর
 কান । রচইতে সিন্দুর গর গর অন্তর অঝরে ঝরে নয়ান ॥
 দেখে সখীরাধামাধব মেলা । দুহুঁ মুখ সাগরে আনন্দে ভা
 সল দুহুঁ রসে নিমগন ভেলি ॥ ৩ ॥ বয়ন কটোর জোর কুচ
 মণ্ডল জছু পদে বেদগধি মাজ । মৃগমদ চিত অম্বর কক
 পল্লব মুগধল মনসিজ রাজ ॥ আনন্দ নীর নয়ন ভরি আয়
 ত কাঁচলি করি নিরমাণ । মীলবলন মণি তছু পরি কিকিণী
 হেরইতে হরল গেয়ান ॥ মণ্ডল মঞ্জির চরণ পরি রঞ্জই
 মুকুর ধরই নিজপাশ । নিজ তনু হেরি হাসি তোহে সোপ
 ল হেরল গোবিন্দ দাস ॥ ২ ॥

কামোদ ॥ সুন্দরী অবতুহঁ কর অবধান । কহ পুনঃ কি
 করব অনুচর কান ॥ ৩ ॥ পহিলহি তোহারি ঘচন পরমা
 গে । কিশলয় সাজনু মদন সয়ানে ॥ চন্দ্রক পবন সঘন তনু
 দেল । তহিঁক্ষণে শ্রমজল সব দূর গেল ॥ বিগলিত চিকুর
 যতনে পুনঃ সম্বরী । বকুল মাল সঞ্চে বাঁধল কবরী ॥ অঞ্জ
 নে রঞ্জনু নয়না । তাম্বুলে পুরণ পঙ্কজ বয়না ॥ মৃগমদ

লিখইতে উচ কুচ জোর । কাঁপে চপল কর পল্লব মোর ॥
ইথে যদি রাখিসি কাঞ্চন গোৱী । গোবিন্দ দাস পুনঃ
গায়ব হোৱী ॥ ৩ ॥

শ্রীকৃষ্ণরসোদগার ॥

নলিত ॥ বালা রমণী রমণে নাহি সুখ । অন্তরে মদন দ্বিগুণ
দেই দুঃখ ॥ সুখ নাহি পায়ল বেদন সার । গকয়া তোথে
জনু খোর আহার ॥ সহচরী আনি সুতায়ল পাশ । চমকি
চমকি ধনী ছাড়য়ে নিশাশ ॥ করইতে কোরে মোড়ই সব
অঙ্গ । মন্ত্র নাসুনে জনু বাল ভুজঙ্গ ॥ একতিল কক ধনী
মুদিত নয়ান । রোগী করয়ে জনু ঔষধ পান ॥ তিল এক
দুঃখ জনম ভরি সুখ । ইথি লাগি কাহে ধনী বকিম মুখ ॥
ভনই বিদ্যা পতি শুন বরকান । বালা রমণী উহ তুহরসিক
সুজান ॥ ১ ॥

শোহিণী ॥ শুন সুবল সাধাতি । কহই নাজায় সুখ আজু
ক রাতি ॥ রাইক পুম মহিমা নাহি ওর । পরশি রহই
তনু হিয়া হিয়া জোর ॥ তাঁবে বিভোর রাই মজু পর সঙ্গ ।
অনিমিত্ত হেরই নয়ান তরঙ্গ ॥ রসবতী রাই কতল রস
জান । পুম রসে বাকুল হামারি পরাণ ॥ সোধনী অধরে
অধর যবদেল । রাজ হংস যেন সরবর কেল ॥ ভনই অকি
ঞ্চন নাগর সুজান । ইহ রসলীলা সবতুল জান ॥ ২ ॥

শ্রীরাধারনবোদারসোদগার ॥

পট মঞ্জরী ॥ পুছনু এসখী পুছহু তোয় । কেলি কলারস
কহবি মোয় ॥ ৫ ॥ বেশ বসন তোর সবছিল পুর । অলক
তিলক সব মোটগয়োদূর ॥ কুন্তল কুসুম ভেলতিনতিন ।
অধরহি লাগল দশনক চিন ॥ কোন অবুঝ তোর কুচেনখ
দেল । হাহা শমু ভষম ভৈগেল ॥ অলসহি পুরল সকল
হি গা । বসন লেই ঘন কক বা ॥ ভনই বিদ্যা পতি শুনবর
নারী । সব রস লুটল রসিক মুরারী ॥ ১ ॥

শ্রীরাগ ॥ নাকরন সখী মোরে অনরোধ । কি কহব হাম
তাক পরবোধ ॥ অলপ বয়স হাম কানুসে তকণা । অতিহ
সেলাজ ডর অতিহ সে কাকণা ॥ লোভে নিঠুর হরি কর
লহি কেলি । কি কহব আমি যত দুঃখ হেলি বা । হট তেল
রস হাম হরল গেয়ান । নিরবন্দ তোড়ল কখন কে জান ॥
দেলহি আলিঙ্গন ভূজ যুগ চাপি । তৈখনে হৃদয় মাঝে
উঠল কাঁপী ॥ নয়ন বারো দরশায়নু রোই । তবহু কানু
উপসম নাহি হোই ॥ অধর নিরস মঝুকর লহি মন্দা ।
রাহু গরাসি নিশি তেজল চন্দা ॥ কুচ যুগে দেওল নখপর
হারে । কেশরী জনু গজ কুমু বিদারে ॥ ভনয়ে বিদ্যা পতি
রসবতী নারী । তুহু সে সচেতনী লুবধ মুরারী ॥ ২ ॥

ভূপালী ॥ ঐছন শুনইতে মুগধিনী রমণী । সখী গণ ইন্দি
তে অবনত বয়ানী ॥ লাজে বচন নাহি করে পরকাশ । সখী
গণ কহতহি পিয়তম ভাষ ॥ কহইতে নাকহসি রজনিক

কাজ। হামারি সপদি নাগে যদি কর লাজ ॥ পহিলে সমা
গম লাগি এতদুঃখ। পুন মিলনে কত পাওবি সুখ ॥ এছন
বচন শুনি রাই মদু হাসি। শিবরাম দাস ইহ রস পর
কাশি ॥ ৩ ॥

পৌঢ়া রসোদগার ॥

বিভাস ॥ কহে সুন্দরী রাজনী বিলাস। কৈছনে নাহ পুর
ল তুষা আস ॥ ১ ॥ পিয়া কপিরীতি হাম কহই নাপার।
ব্রুথ বয়ান বিহি নাছিল হামার ॥ করে ধরি পিয়া মোরে
বৈঠায়লি কোর। সুসজ্জিত মনে তনু লেপই মোর ॥ আপন
মালতী মাল হিয়া সে উতার। কত যতনে চড়ায়ল কণ্ঠে
হামার ॥ ফুল কবরী তার বাক্কে কত ছান্দে। চম্পক মা
লতী মাল দেই কত ছান্দে ॥ মধুর মধুর দিঠি হেরই বয়ান।
আনন্দ নীরে ভরল নয়ান ॥ তনই বিদ্যা পতি সখী গণ
সঙ্গে। উথলল মদন পোষোষিত রঙ্গে ॥ ১ ॥

ধানশী ॥ হৃদয় মন্দিরে মোর কানু ধুমাণুল পুম পহরী
রহ জাগি। গুরুজন গৌরব চোর সরিক ভেল দূরেহ দূরে
রহ ভাগী ॥ সজনী এতদিনে ভাঙ্কল ধন্দ। কানু অনুরাগে
ভুজগ পরাসল কুল দাদুরি মতি মন্দ ॥ ২ ॥ আপনক
চরিত আপনে নাহি সমুঝিয়ে আন করত হোয়ে আন।
ভাবে ভরল তনু পরিজন বাঁচিতে গৃহপতি সপতি সপতিক
ঠাম ॥ নিন্দহ নিন্দ নয়ানে নাহেরিয়ে নাজানিয়ে কি ভেদ

আঁখি । জতয়ে পরমাদ কহইয়ে নাপারিয়ে গোবিন্দ দাস
একুসাখী ॥ ২ ॥

সিন্দু ডা ॥ কাজর তিমির ভমর জনু তনু কচি নিবসই কুঞ্জ
কুটীর । বাশি নিশাশে মধুর বিশ্ব উগরই গতি অতি কুটি
ল সুধীর ॥ সজনী কানুসে বরজ ভুজঙ্গ । সোমজু হৃদয়
চন্দন কহ লাগল ভাঙ্গল ধরম বিহঙ্গ ॥ ৩ ॥ লোচন কো
ণে পড়ত যব নাগরী রহই নাপারয়ে থির । কুঞ্জিত অকণ
অধর ভরি পিবই কুলবতী বয়ত সমীর ॥ এক অপকপ
নয়ন বিষ তাকর মোটয় দশনক দংশে । বিষমৌষধি
বিষ অবধারল গোবিন্দ দাস পর শংসে ॥ ৪ ॥

খট ॥ বন্ধুসে পরেশ মণি । সে অঙ্গ পরশে এ অঙ্গ আমা
র সোনার বরশ খানি ॥ কতন আদর করয়ে নাগর কত
উঠে তার মনে । পালঙ্ক সয়নে নারাথে কখন আপন হৃদয়
বিনে ॥ দুবাহু পসারি কোরেতে আগোরি বয়ান নিরখে
শ্যাম । আপনি নাগর যাবক পরাইয়া লেখই আপন না
ম ॥ চরণের রেণু আপনি মাথয়ে জুড়ানু ২ বলে । একথা
কহিতে দাস যদুনাথে তিতিল নয়ান জলে ॥ ৪ ॥

বরাডী ॥ বেণুক ফুক বুক মদনানলে কুল ইন্ধনমে জোরি ।
দরশন পানি দুহু পরস মোহায়ন শ্রমজল জারণ বারি ॥
সজনী কানু সে শৈল সোনার । মজুমন কাঞ্চন আপন পেম
ধন জোরি পিকায়ল হার ॥ ৫ ॥ নব অনুরাগে রঙ্গ পুন
বধন মূলনা জানয়ে কোই । গুরুজন নয়ন চোর পথ ছাপিয়ে

পুণ নাথ সো গোই ॥ যোরস আগরি বিদগধ নাগরী হের
তহিঁ তাকর সাধ । গোবিন্দ দাস কহ আনি আনোহ বচন
হোএ জনি পরমাদ ॥ ৫ ॥

সুই সিকু ডা ॥ অবলা কিজানি গুণ ধরে । রসিক মুকুট মণি
নায়ক হইয়া কেনে এত আদর মোরেকরে ॥ ৬ ॥ আলুইয়া
কবরী তার বেশ করে বারে বার বসন পরায় কুতুহলে ।
রাখিয়া আপন উরে নুপুর পরায় মোরে চরণ পরশে কর
তলে ॥ অঙ্ক সঙ্ক রঙ্ক রসে লালস হইয়া বসে পুণ নাথ
বলৈ জিনু জিনু । সখীর সমাজে তোর ঘোষণা রহুক মোর
আপনা তোমারে দিনু ॥ বিদগধ শ্যামরায় বীজন করয়ে
গায় আপনে তুজায় গুয়া পাণ । গোবিন্দ বলয়ে ধর্মী শুন
আগো ঠাকুরাণী তুগি সে কাণুর এক পুণ ॥ ৬ ॥

ধানশী ॥ কি পুছ সিরে সখী কানুক সি নেহ । একজীউ
বিহিসে গঠল ভিন্ন দেহ ॥ কহিল কাহিনী পুছই কত বে
রী । কত সুখ পায়ই মজু মুখ হেরি ॥ মোবিনু দরশ পরশ
নাহি জীব । মোবিনু পিয়া মোর পানী নাহি পিব ॥ উক
বিনু শেজি পরশ নাহি পাই । চির বিনু তাষুল নাহি থাই ॥
রতস আয়াসে যদি পালটি দুহু পাশ । মান ভয়ে মাধব
উঠয়ে তরাস ॥ আন সভাসনে হরত গেয়ান । আন সনে
কাহিনী নামহে পরাণ ॥ কহে কবি শেখর শুন বরনারী ।
তোহারি পরশ বিনু লুবধ নুরারী ॥ ৭ ॥

শ্রীরাগ ॥ এমন পিয়ার কথা কি পুছ সিরে সখী পিয়া সে

পিরীতি জানে। যে দেখি যে শুনি চিত্তে অনুমানি নিছিয়া
 পেলি পরাণে॥ মো যদি সিনান করো আগিলা ঘাটে আর
 ঘাটে পিয়া নায়। মোর অঙ্গ জল পরশ লাগিয়া চৌদিগে
 সঁতারায়॥ বসনে বসনে যোগ হইব বলিয়া একই রজকে
 দিই। যে নাম আমার আদি আখরে সেনাম সদাই
 লেই॥ হাত দিয়া মুখানি মাজে দীপ লইয়া যায়। অনেক
 যতনে পরশ পাইয়া থুইতে ঠাই নাপায়॥ ওপত পিরীতি
 বেকত করিতে কতনা সন্ধান জানে। দয়ার সেবক শেখর
 রায় কিছু জানে অনুমানে॥ ৮ ॥

বিভাস॥ মরমে রাখিবে সই কারে নাকহিবে। অবলা এ
 তেক তপ করে ছিল কবে॥ পরম পুরুষ এই নন্দের কুমা
 র। কিলাপি সেধরে সই গো চরণে আমার॥ আপনার
 মুরলী দেয় চূড়া বাঁধে শিরে। আপনি রমণী হইয়া বসে
 মোর উরে॥ কহিতে সরম সই বলিতে সরম। মোরে আচ
 রিতে বলে পুরুষ ধরম॥ বন্ধুর কাজরে পিঞা বোনায় মো
 র বেশ। বলিয়াই পিয়া বাঁধে মোর কেশ॥ সুগন্ধি চন্দন
 পিয়া মোর অঙ্গে লেপে। নখে করি নিজ নাম কত সুখে লি
 খে॥ নাকহিও সই গো এ গোপত কথা। নাপিতিনী হইয়া
 দেয় চরণে আলতা॥ এ গোপত কথা সই নাকহিও কারে।
 পিয়া ওণে কানু দাস সদা হিয়া বুরে॥ ৯ ॥

অনুরাগ॥

ধনাত্মী॥ কপে ভরল দিঠি সোঁয়রি পরশ মিঠি পুলক

লইতে সব অঙ্গ । মধুর নুরলী রবে শ্রুতি পরি পূবিত নাসু
মে আন পর সঙ্গ ॥ সজনী অবকি করব উপদেশ । কানু
অনুরাগে তনুমন মাতল নাসুনে ধরম লবলেশ ॥ ৫ ॥ নাসি
কায় সে অঙ্গ সৌরভে উনমত অবনে নালয় আন । নব
গুণ গণে বাকুল মজুমন ধরম রহব কোন ঠাম ॥ গৃহপতি
পরজনে শুকজন গঞ্জে কোজানে উপজব হাস । তাহে এক
মনোরথ জনি হয় অনরথ পুছই গোবিন্দ দাস ॥ ১ ॥
শ্রীরাগ ॥ শুনিয়া দেখিনু দেখিয়া তুলিনু তুলিয়া পিরীতি
কৈন । পিরীতি বিহেদে জীবন সংশয় ঝুরিয়া মৈনু ॥ সেই
লো পিরীতি মোসর খাতি । বিধির বিধান সব করে আন
নাসুনে ধরম কথা ॥ ৫ ॥ সভাই কহে পিরীতি কাহিনী
কেবলে পিরীতি ভাল । শ্যামের পিরীতি ভাবিতে
র হইল কাল ॥ পিরীতি মিরিতি তুলাইতে পিরীতি গকয়া
ভার । যাহার অন্তরে পিরীতি ব্যাধি সে জনে নাজানে
আরি কৈনে কোন পিরীতি করিণু দেখিরা কদম্ব
তলে । জ্ঞান দাস কহে কাণুর পিরীতি ছাড়িবে কাহার
বোলে ॥ ২ ॥

সুই ॥ সুখের লাগিয়া এঘর বাক্সিনু আঙনে পুড়িয়া গেল ।
অমিয়া সাগরে সিনান করিতে সকলি গরল ভেল ॥ সমী
রে কি মোর করমে লেখি । শীতল বলিয়া চাঁদ সেবিনু
ভাগুর কীরণ দেখি ॥ উচল বলিয়া আচলে চড়িণু পড়িণু
অগাধ জলে । লহমি চাহিতে দরিদ্রে বেচল মানিক হারাণু

হেলে ॥ পিয়াস লাগিয়া জলদ সেবিনু পাইনু বজর তা
পে। জ্ঞান দাসে কহে পিরীতি করিয়া পাছে করহ অণু
তাপে ॥ ৩ ॥

শোহিনী ॥ গুরু দূরজন দূরে তেয়াগিনু পতিক্ষুর ধারতায়।
কানুর পিরীতি কীরীতি করিণু কলঙ্ক এলোকে গায় ॥
সইলো মরম কহিনু তোরে। কানুর পিরীতিসপদি করিতে
যে বলু সে বলু মোরে ॥ ৬ ॥ ধরম বচন মনেতে নালায় ক
রমে আছিল যে। সে সব আদর ভাদর বাদর কেমনে
ধরিব দে ॥ হিয়ার পিরীতি কহিল নাহয় চিতে অবিরত
জাগে। জ্ঞান দাস কহে নব অনুরাগে অমিয়া অধিক
লাগে ॥ ৪ ॥

বারাডী ॥ পিরীতি বলিয়া একটি কমল রসের সাগর
মাঝে। পুন্ম পরি মলে লুপ্ত তুমর। ধায়ল আশ্রয় কাজে ॥
তুমর জানয়ে কমল মাধুরী তেই সে তাহারি বশ। রসিক
জানয়ে রসের চাতুরী আন কহে অপবশ ॥ ধরম করম
লোক চরচা একথা বুঝিতে পারে। এতিন আখর যাহার
হৃদয় সেইসে বুঝিতে পারে ॥ কহে নরহরি শুন সুনায়রী
পিরীতি সুখের সার। পিরীতি মরম মরমে নহিল কিছার
জীবন তার ॥ ৫ ॥

আশোয়ারী ॥ মনু ২ মরিয়া গেনু ঠেকিয়া পিরীতি রসে।
না জানি কি আর হয় পরিণামে পিরীতি মিরিতি অবশে
সে ॥ ৬ ॥ এঘর করণ ননদী দাক্ষণ বসতি পরের মাঝে।

এই মাগোবর মরণ সফল জীবনে কিসুখ আছে ॥ কালিয়া
কালিয়া বলিয়া জনমে কি সুখ পাইনু । হিয়া দগ দগি
মনের আগুনি দ্বিগুণ পুড়িয়া গৈনু ॥ নাছিল গিরীতি আ
ছিল কীরীতি জনম গোয়ানু ভাল । পিরীতি করিয়া এসব
জঞ্জাল বিষাদে পরাণ গেল ॥ গোকুল নগরে কেবা কিনা
করে তাহে কি নিষেধ বাধা । এসব যুবতী সতী কুলবতী
কানু কলঙ্কিণী রাধা ॥ গুরু গরবিত ভয় কত নাময় কি
বুদ্ধি করিব হয় । জগন্নাথ দাসে বলে সকল ভাষাইয়া
এই এখন বিকাব রাঙ্গা পায় ॥ ৬ ॥

বরাডী ॥ সজনী শুক্ল বিষম গৌর জালা । ভাসনে নাক
হিয়ে কথা যার বরণ চিকন কাল ॥ ৭ ॥ যদিবা কহিবে
কথা পাষাণে বাক হিয়া । তিলে২ দণ্ডে২ মরিবে বুরিয়া ॥
যে জন নাজানে কানুর পিরীতি সে জন আছে ভাল ।
হাসিয়া২ পিরীতি করিয়া জনম পুড়িতে গেল ॥ যদুনাথ
দাসে কহে এই বোল ॥ কানুর পিরীতি বদরি আশ্রয়
চুইতে জলিয়া উঠে ॥ ৭ ॥

সুই ॥ পিরীতি মিরিতি এদুই বচন মোবলু পিরীতি ভাল ।
হাসিতে২ পিরীতি করিয়া জনম কাঁদিতে গেল ॥ সইলো
এ বৃকে দারুণ ব্যথা । সে দেসে যাইব যে দেসে নাশুনিব
পাপ পিরীতির কথা ॥ ৮ ॥ কুলবতী হইয়া কুলে দাঁড়া
ইয়া যে জন পিরীতি করে । তুষের আনল যেন সাজাইয়া
অমনি পুড়িয়া মরে ॥ হাম অভাগিনী এদঃথে দঃখিনী

সদাই বরষে আঁখি । চণ্ডী দাস কয় যে দুঃখ উঠল জীবন
সংশয় দেখি ॥ ৮ ॥

হোলী ॥

বসন্ত ॥ বসন্ত খেলত রসময় কান । চৌদিগে গোপী
গণ সুঘড় সুজান ॥ ১ ॥ আবীর উড়ায়ত গায়ত গীত । পা
য়ল মদন পরাভব চিত ॥ ত্রিভুবন ভুলল দেখি অপকুপ ।
পূজত দেবগণ লাই দীপ ধূপ ॥ মাঝবী ফুটল কেশর লবঙ্গ ।
বিকশিত কিসলয় বকুলক সঙ্গ ॥ হেরি দ্বিজ গদ্যারাম মন
ভেল ভোর । রাধা শশি মুখি চাঁদ চকোর ॥ ১ ॥

বসন্ত ॥ বরজ কিশোরী ফাণ্ড খেলত রঞ্জে । চুয়া চন্দন আ
বীর গোলাব দেয়ত শ্যামের অঙ্গে ॥ ২ ॥ ফাণ্ড হাতে করি
ফিরত শ্রীহরি ফিরি২ বোলত রাই । মুখট ওঁঠে নয়ন
ছাপয়ত বেরি২ যৈছে মেঘসে চাঁদ লুকাই । দলিতা এক
সখী ফাণ্ড হাত করি দেয়ত কান নয়ান । বুকতানু কিশোরী
দুহুঁ বাহু ধরি মারত শ্যাম বয়ান ॥ আওর এক সখী
জীউ জীউ করি কাঁহা লাগাও আবীর । কমরি ফাণ্ড লেই
কান নয়ন বেরি বেরি দেয়ত হাঁহাঁ করত কবীর ॥ ২ ॥

বসন্ত ॥ নিধুবনে মাঝব খেলত রঞ্জে । বুজ বনিতা ফাণ্ড দেই
শ্যাম অঙ্গে ॥ কানু ফাণ্ড দেওলি সুন্দরী অঙ্গে । মুখ মুডত
ধনী করি কত ভঞ্জে ॥ ফাণ্ড রঞ্জে গোপী চৌদিগে বেড়ি
য়া । শ্যাম অঙ্গে দেই ফাণ্ড অঞ্জলিপুরিয়া । ফাণ্ড খেলিতে

কাণ্ড উড়িল গগণে । বৃন্দাবনে তকলতা রাকত বরণে ॥
 রাঙ্গা ময়ূর নাচে গাছে রাঙ্গা কোকিল গায় । রাঙ্গা ফুল
 রাঙ্গা ভূমর রাঙ্গা মধু খায় ॥ রাঙ্গা বায়ে রাঙ্গা হইল যমু
 নার পানী । গগণে উঠিল দিগ বিদিগ নাজানি ॥ রাধা
 জয় জয় দ্বিজ কুলে গায় । হেরিয়া মাধব ঘোষের নয়ন
 যডায় ॥ ৩ ॥

খিজিট ॥ ঋতু পতি রাধা মাধব সঙ্গে । বিবিধ বিলাস ছে
 রি রস রঞ্জিত আবীরে অকণ শ্যাম অঙ্গে ॥ ৬ ॥ অকণিত
 শ্যাম কলেবর দরপণ রাইক পুতি বিশ্ব লাগি । ভরমহি
 আন রমণী মনে জানিয়ে মানিনী ভেল বিবাগী ॥ রসিক
 সূনাগর রাইক মান ছেরি মিনতি করত কর জোড়ী । পীত
 বসন গলে সাধই পদতলে রাই রহল মুখ মোড়ী ॥ পিয়
 সহচরী যত কত সুখায়ত সুখ সঙ্গে কাহে বিপারিত ।
 দ্বিজ ছরি দাস কহত কাহে রোখলী পুন্মক ঐছন
 রীত ॥ ৪ ॥

বসন্ত ॥ সুন ধনী মানিনীমান নিবারো । আবীরে অকণ
 শ্যাম অঙ্গ মধ্যে পর নিজ পুতি বিশ্ব নেহারো ॥ ৬ ॥ তুহু
 এক রমণী রসবতী শিরমণি কোন ঐছে জগমাহ । তুহারি
 সমুখে শ্যাম আন সঙ্গে বিলসব ঐছন রস নিবরাহ ॥ ঐ
 ছন সহচরী বচন শ্রবনে ধরি সরম ভরমে মুখ ফিরি । ইষৎ
 হাসি মনে মান তেয়াগল উলশিত দুহু দুহু হেরি । পুনঃ
 সব জন মিলি করয়ে বিনোদ কেলি পিচকারী লই নিজ

হাতে। দ্বিজ হরিদাস আবীর যোগাওত সকল সখীগণ
সাথে ॥ ৫ ॥

হিঙোল অর্থাৎ ঝুলন ॥

ধনাত্মী ॥ লাল হিঙোলমে সখী ঝুলত গোকুলচন্দ ॥ ৬ ॥
দ্বয়থধ কাঞ্চন কি মনোহর রতন জড়িত সুরঙ্গ । তহিঁ দিঁড়ি
শরল সুন্দর নিরমিল জীত অনঙ্গ ॥ পাটলি পিরোজা লাল
লটকত ঝুমিকাবহ রঙ্গ । ~~যবনিক~~ মানিক চুণিয়ে লাগত
বিচর হিরণ্য তরঙ্গ ॥ তিহঁ কলপ তরু ছাঁহা শীতল বিবিধ
মন্দ শরীর । তাঁহা লতা লটকত তারক কুসুমিনী পরসই
যমুনা কি নীর ॥ হংস মোর চকর চাতক কোকিলা আর
কীর । নবনেহন নয়ন কিশোরী নবরঙ্গ গিরিধর ধীর ॥ তাঁ
হা ললিতা বিশাখা দেতক কোবি বীথে অঙ্গ নোমায় ।
তাঁহা নাড়িনি কুসুময় ঢরকত শ্যামর উরল পটায় ॥ গো
রী শ্যাম নবর রঙ্গ মেলি দৌভয়ে একু তাঁতি । নিলপীত
দুকুল জীত দামিনী যামিনী দুরং জাতি ॥ কুঞ্জে পুঞ্জে ঝুল
ত ঝুলা যত সহচরী পহঁ মোর । কৃষ্ণ দাস কেঁ। বুজবাস
দেজে নাগরী নয়ন কিশোর ॥ ১ ॥

বাসক সজ্জা ॥

কামোদ ॥ সাজল কুসুম সেজি পুন সাজই জারই জারল
বাতি । বাসিতখপুরকপুর বাসইভৈ গেয়ো মদন ভরাতি ॥

আজু রাই সাজ্জহ বাসক সেজি । মদন মনোরথে ধায়ল
অঙ্গে অনঙ্গ নাহি তেজি ॥ ঘন২ অভরণ অঙ্গে চড়ায়ই
ক্ষণে২ তেজই তাই । সচকিত নয়নে চমকি ক্ষণে উঠই হের
ইতে নিজ তনু ছাই ॥ কাতর বচনে সম্যাসই সহচরী কাছে
বিলম্ব অতকান । গোবিন্দ দাস কহই অবনাশুনিয়ে সঙ্কে
ত মুরলী নিম্বান ॥ ১ ॥

কেদার ॥ উজোর রাতি সেজিন বকিশ লয় বাসিত তাধুল
বারী । এহি উপচারে আজু হরি তেটব ঐছন মরম হামা
রি ॥ সখীহে কী ফল বেশ বনানি । কানু পরশমণি পরশক
বাধল অভরণ সৌতিন মানি ॥ ৩ ॥ দুহুঁ কুণ্ডল দুহুঁ কঙ্কণ
কিকিণী দুহুঁ ২ নূপুর রাখি । মৃগমদ সিন্দুর লোচনে কাজর
পদ যাবক রতি সাখি ॥ সোতনু পরশে পুলক জনু বাধত
ইথে লাগি চমকে পরাগ । গোবিন্দ দাস কহয়ে ধনী ধনী
কানু মরম তুহুঁ জান ॥ ২ ॥

ছত্রী ॥ ঘন২ নীপ সমীপহি শুনিয়ে সঙ্কেত মুরলী নি
ম্বান । রহি২ বাম পয়োধর ফুরয়ে তে বুঝি মিলব কান ॥
দেখ সখী পাপ চতুর্থী ক চাঁদ । হরি অভিসার এহি বিল
ম্বায়ত পাতি কিরণ ময়ফাঁদ ॥ ৪ ॥ মনহি মনোরথে চড়ল
মনোভব ধৈরজ ধরণ নাযাত । মণিময় হার তার জনু লাগ
য়ে অভরণ দূর কক গাত ॥ ধরনী শয়নে একু মোহে
সোহই কুসুম সয়নে জীউ কাঁপ । গোবিন্দ দাস কহ গহন
প্রেম গহদহনে দেয়ায়ই বাঁপ ॥ ৩ ॥

ধানশী ॥ তোহারি সম্বাদে আনিতে মাধব কাননে যামন
 তীর । এক কলাবতী পথেতে ভেটল ধরল মাধব চীর ॥
 করে কর ধরি ভুজে ভুজ বেঢ়িলৈ গেল আপন গেহ । সহ
 জে ভ্রমরা মধুপানে মাতল পাই কমলিনী লেহ ॥ তোহা
 রি বচনে রহল এধনী পুনকি পায়ব কান । পহু হেরিহ
 নিন্দ নাহি আয়ত নিশি গয়ো ভয়ো অধমান ॥ দূতীক
 বচন শুনি তেই ধনী মনে পড়ি গয়ো ধন্দ । অধর বাকুলী
 মলিন ভই গেল যৈছন দিবসক চন্দ ॥ ৪ ॥

শ্রীকৃষ্ণের উৎকথা ॥

ভূপালী ॥ রাতি ছোটা অতি ভির রজনী । কতিথণে আয়
 ন কুঞ্জর গমনী ॥ ভীম ভুজঙ্গম শরণ । বাটহি সঙ্কট কো
 মল চরণ ॥ এবিহি তুমি পায় করো ~~গাধার~~ অধিধিনে
 রঙ্গিনী কক অভিসার ॥ ৫ ॥ গগণে সমন মহী পঙ্ক । কত
 কত বিধিনি উপজায়ত শঙ্ক ॥ রোধল দশ দিশ নিশি ও
 ধিয়ার । চলতহি খলহি চলই নাহি পারা ॥ রাজলি পাট
 লি ভূলায়লি । আয়ত মান বিভানুত নোলি ॥ বিদ্যাপতি
 কবি কহই । প্ৰেম লুবধ জন পরাভব সহই ॥ ১ ॥

বরাডী ॥ দরশন দেহ সুন্দরী রাই । তুমি বিহেদে দাক্ষণ
 দুঃখ পাই ॥ আকুল বিকল পুণকি ছইল শরীরে । কি করি
 বসিয়া বৃথা কালিন্দীর তীরে ॥ কি করিব কোথা যাব
 নাহিক উপায় । রাধার বিহনে মনে আন নাহি ভায় ॥ দশ

দিশ শূন্য দেখি সুমুখী বিহনে । কি আর রাখিয়া মোর
বিফল জীবনে ॥ কি ভেলি কোথা গেলি রসবতী গোরী ।
দেখা দিয়া রাখ প্রাণনবীন কিশোরী ॥ হেন বেলা মিলি
গেলা রসবতী রাখা । পূরল মনোরথ শ্যামক সাধা ॥ দুহু
দুহু মেলি রসকেলি হাস । এসব কৌতুক গায় ললিতা
দাস ॥ ২ ॥

শ্রীরাধার উৎকণ্ঠতা ॥

গাকার ॥ দেখসখী অটমিকু রাতি । আধ রজনী বহি
যাতি ॥ দশ দিগ অকণিম তেল । আধচাঁদ উই গেল ॥ অব
হু হরি নামিলল রে । বিহি মোরে বলথরে ॥ ৩ ॥ কাহে
বানায়ন বেষ । বিঘটন কানুক সন্দেশ ॥ কাহকে লহ ইহ
গারী । ধনি জনি হোয়ে কুল নারী ॥ কৈছনে ধরব পরাণ
কোবক সহ ফুলবান ॥ গোবিন্দ দাস যব জান । অবহু
নামিলল কান ॥ ১ ॥

শ্রীরাগ ॥ কানুক সঙ্কেতে বেষ বনায়নু আয়নু কেলি নিকু
ঙ । মাধবী পরিমলে ভোরি তনু জারল ফু করে মধুকর পু
ঙ ॥ শুন সহচরী মোহে নামিলল কান । নিলজ রীতি পি
রীতি অনুরোধে অতএ সে রহত পরাণ ॥ ৪ ॥ কানুক বচন
অমিয়া রসে সেচন বেচন তনু মন জাতি । নিজ কুল দুষণ
ভুষণ মাননু তে তেল ঐছন সাতি ॥ হিম কর কিরণ গমন
রোধল কিফল চল বহি গেহ । গোবিন্দ দাস কহে জহি
সতী জানহ কানকি তেজর নর লেহ ॥ ২ ॥

গুপ্তরী ॥ ভুজগ ভরল পথ কুলিশ শত২ কত২ বিধিনি
বিথার । বাম চরণে তৈলি কুলবতী গৌরব কুঞ্জে করনু
অভিসার ॥ সজনী কিফল পাপ পরাণ। যামিনী আধ অ
ধিক উইয়াত অবহ্ নামিলল কান ॥ ৬ ॥ যতএ মনোরথ
তত তেল অনরথ কানু পিরীতি অভিলাষে । নাজানিএ
কোন কলাবতী বাকুল ভাউ ভুজঙ্গিনী পাশে ॥ দাক্ষণফুল
শর কুঞ্জে বিথারল মন্দিরে গুরু জন গারী । গোবিন্দ দাস
কহে এদুহ্ সশয় নিরসলরসিক মুরারি ॥ ৩ ॥

সুই ॥ কপটক কন্দ সোযদু নন্দন হামারি গুপত রতি
কন্ত । অবইতে যামিনীকো গজগামিণী আগে আগো
রল পহ ॥ সজনী কাহে বনাইনু বেশ । কুসুমক সেজি সা
জি নিশি জাগরি অকণ উদয় অবশেষ ॥ ৭ ॥ কত মরমে
বেয়াধি সমাধব ধরনী শয়ন করি সেবা । চটল মনোরথ
ঐছে নাহি ছোড়ত নিককণ মন মথ দেবা ॥ কুল সঞে জী
বন রহব কি যায়ত পড়িরহ্ প্লেম কি পঙ্কা । গোবিন্দ
দাস কহ কানু পিরীতিনহে কেবল যুবতী কলঙ্ক ॥ ৪ ॥

ধানশী ॥ মাধব কি কহব সোবর নারী । গুরু জন নয়ন নয়
নে রহে সুন্দরী নব যৌবন মুদি ভারি ॥ ৮ ॥ দিবসক মাঝে
বাহির নাহি হোয়ত দিনকর কিরণ তরাসে । ননীক পুত
জী যনু আতপে মিলায় যনু মিলব দুকুল পীতবাসে ॥ এ
এহি বচন শুনল যব মাধব শুতল কুঞ্জ কুটীর । গর২ অন্তর
বচন নাহি আয়ত বর২ নয়নক নীর ॥ সহচরী গোৱী করে

ধরি মাধব মারত আনন চন্দ । দাক্ষণ মদন দ্বিগুন তনু দগ
ধল গোবিন্দ দাস পরবন্ধ ॥ ৫ ॥

বিপুলবধা ॥

শ্রীরাগ ॥ সুখে থাকিতে বিহিলাগলরে ভুলনু কানু আশ
আশে । আপন কুমতি পরিতাপহরে দাক্ষণ মদন হতা
শে ॥ নাবোল নাবোল সখী সম্বাদহরে নাহি মোর লেহ
অভিলাষে । মুখি পাণিনি যদি জানিতুহরে পিরীতি পরি
নাগে । স্বপনেহ সাধ নাকরিতুহরে শুনইতে পুরুথক
নামে ॥ ১ ॥

সুই ॥ কানুসে কহবিকর জোরি । বোল দুই চারি শুনায়
বি মোরি ॥ বিফল পায়ত পিয়া রসবসী । অনুপম রূপ পি
য়হসি হসি ॥ হামুছন নাটুটত লেহা । সুপুরুথ বচন
পাষণক রেহা ॥ তনএ বিদ্যাপতি সাই । নাকর মিনতি
নবেমিলব মাধাই ॥ ২ ॥

মরাডী ॥ জঙ্ঘম হেমলতা সম সোধনী তুহ ঘন শ্যাম তমা
ল । বিহিগুন জ্ঞানল প্ৰেম ঘটায়ল দুহক পরশ রসাল ॥
মাধব তোহে সম্বাদল বাল । তুয়া রস বিহনে অবহ তনু
জারল গুরু কুল কণ্টক জ্বালা ॥ ৩ ॥ মরমক বেদন সহই
নাপারিয়ে শুতিবহ বরণী শয়ানে । লোচন খঞ্জন নীরে
নিরঞ্জন দিন রজনী নাহি জানে ॥ সখী পরবোধ শ্রবণে
নাহি শুনই অনুক্ষণ তোহারি সমাধি । গোবিন্দ দাস কহই
কান কি নাজানহ দাক্ষণ বিরহ বেয়াধি ॥ ৩ ॥

সুই ॥ হরিণ নয়নী তেজি নিজ মন্দির অবহিতে সঙ্কেত
ঠামা ॥ তৈথনে চাঁদ বেয়াধ নিদাকণ পশারল কিরণক দা
মা ॥ মাধব তোহে কি বোলব আন ॥ বিষম কুসুম শর পা
জর জুর ২ ধনী জনি তেজই পরাণ ॥ ৬ ॥ মোতিম হারভার
হিয় জারই কর কঙ্কণ ভেল বঙ্ক ॥ সহচরী কোরে জোরি
তনু মোড়ই নোরে ধরণী কক পঙ্ক ॥ কালিন্দী কুল কদম্ব
কানন নামে নয়নে ঝক বারী ॥ গোবিন্দ দাস কহই তব
মাধব কৈছে রহব বরনারী ॥ ৪ ॥

বিভাস ॥ পহু নেহারি দারি ঝক লোচনে অধর নিরস
ঘন শ্বাস ॥ করতলে বদন সঘনে অবলম্বই গুণি ২ জীবন হু
তাশ ॥ শুন মাধব কাহে আশ আশলি রামা ॥ সগরিহ
যামিনী জাগি পোহায়লি কামিনী সঙ্কেত ঠামা ॥ ৬ ॥
হরি ২ বোলি ধরণী ধরি রোয়ই রোখল গদ ২ তাখ ॥ নীল
গগণ হেরি তোহারি ভরম করি বিহি সঞে মাগই পাথ ॥
লখ আশো আশে লখই নাপারই বহত কিনাহি নিশ্বাস ॥
তোহারি নাম গুণে পুনঃ তনু পুলকই পরীখত গোবিন্দ
দাস ॥ ৫ ॥

খণ্ডিতা ॥

বিভাস ॥ হই বিদায় চললি হরি পুতরে চন্দ্রাবলী পর
বোধী ॥ কেশর কুঞ্জে ভ্রমিতে চলি যাওত রাইক কৃত অপ
রাধী ॥ এহরি পবেশল কঙ্ক কি মাঝ ॥ তাহা নাতি রাই মাঝে

ভেল ফাঁপর জানল পড়ল ঝাকাজ ॥ কুসুমিত মেজ যমুনা
জলে ভাসত গডি যায় কপূরক বাতা। মলয়জ মাল সুবা
সিত ভাষুল এদোহে মহী গডি যাতি ॥ কুঞ্জ বাহিরে দেখ
অঞ্জন ভাজন পড়ি রহু দরপণ সাত । জত নখই বিদারি
পহু মহা ডারল নীল জরজ রহু পাঁতি ॥ গত নিশি রাইক
জত দুঃখ ভই গেও এসব দেখল সাথি। চন্দু শেখরে কহে
এই কি হেরবি মাঝে রাই গেও তুয়া পর রোখি ॥ ১ ॥

ললিত ॥ পুভাতে উঠিয়া বিনোদ নাগর চলিলা নাগরী পা
শ। ঘুমে ঢুলু ২ যুগল লোচন মুখে মৃদু ২ হাস ॥ কপাল উপ
রে সিন্দুর বিন্দু অধরে কাজর দেখি। হিয়ার মাঝারে
অলকা তিলক নখ চিহ্ন তাহে সাথি ॥ গলায় দিয়াছে
বিনা সূতে মালা নাগরী দিয়াছে সাধে। এসব ভূষণ অঙ্গে
তে করিয়া ভেটিতে আইলা রাধে ॥ হাসিতে ২ রসিক না
গর চলিলা রেয়ের পাশ। দেখিয়া জ্বলিছে অন্তর পুড়িছে
কহয়ে শেখর হাস ॥ ২ ॥

মথারাগ ॥ আওত পর বঞ্চক সঠ নাগর শত ঘরিয়া।
রমণী পদ যাবক পরিসর বঞ্চসি পর ধরিয়া। অকণাকণ
নয়নাধু জ আধ মুদিত অলসে। ভাল পরি সিন্দুর অঞ্জন
সহ বিলসে ॥ নীলাধর পরিহিত কটী লম্বিত পদ আগে।
দশনাঙ্কত অকণ অধরে ভুজককন দাগে ॥ যাযা সখী বার
হি বার নিয়ড়ে নাহি আওএ। যৈথনে শুনে তৈথনে দূতী শ
শি শেখর বাওএ ॥ ৩ ॥

মথারাগ ॥ তকণাকণ নয়নজুজ ঢুলু২ আখি অলসে ।
 দেখিয়ে২ পড়িবে২ সূতি রহ যাই দিবসে ॥ নীলোৎপল
 মুখ মণ্ডল কামর কাহে ভেল । মদনজ্বরে তনু তাতল জাগ
 রে নিশি গেল ॥ নখে নথ ক্ষত ক্ষত বক্ষসি দেওল কোন
 নারী । কণ্টকে তনু ক্ষত বিক্ষত তোহে ঢুডইতে গোরী ॥
 নীলাধর তুহু পহিরনী পিতাধর কাহে ছোড়ি । অগুজ সহে
 পরি বরতিত নন্দালয়ে ভোরি ॥ অঞ্জন কাহে গণ্ডস্থলে
 হৃদি খণ্ডন অধরে । উত্তর পুতি উত্তর দিতে পরাজয় শশি
 শেখরে ॥ ৪ ॥

বিভাস ॥ পদ নথ হৃদয়ে তোহার । অন্তর জ্বলত হামার ॥
 অধরহি কাজীর ভোর । বদন মলিন ভেল মোর ॥ হামু উজা
 গর রাতি । তুয়া দিঠি অকণিম কাঁতি ॥ সবে নহ তনু তনু
 সঙ্ক । হামু গোরী তুহু শ্যামর অঙ্ক ॥ কাহে মিলতি কক
 কান । তুহু হামু একই পরাগ ॥ অতএ চলহ নিজ বাস ।
 কহ তহি গোবিন্দ দাস ॥ ৫ ॥

খট ॥ কাঁহা নথ চিহ্ন চিনলি তুহু সুন্দরী এনব কুকুম রে
 হ । যাকর ভরমে মরমে কিএ গঞ্জসি ঘন মৃগ মদ পদ এহ ॥
 ভানিনি মঝু মনে নাগল ধক । অপকপ রোখ দোখ বিনু
 মানসি দিনহি তকণী দিঠি মন্দ ॥ ৬ ॥ গোরীক হেরি বৈ
 রি সম মানসি উরঃপর যাবক ভানে । ফাণ্ডক বিন্দু ইন্দু
 মুখ নিন্দসি সিন্দুর করি অনুমানে ॥ তোহারি সম্বাদে জা
 গি সব ষানিনি অকণিম ভেল নয়ান । তুহু পুনঃ পালটি

মোহে পরিবাদসি গোবিন্দ দাস পরমাণ ॥ ৬ ॥
 বিভাষ ॥ মাধব অব তুহঁ শঙ্কর দেবা । যাকর পুণ্য ফলে
 পাতঃ হিঁ ভেটনু দূরেহু দূরে রহঁ সেবা ॥ ৬ ॥ আকুল কুটিল
 চুড় শিখী চন্দ্রক ভালহি সিন্দুর দহনা । চন্দন মাঝহি মৃগ
 মদ লাগল তে বেকত তিন নয়না ॥ চন্দন রেণু ধূষর তেল
 সব তনু সোই ভসম সম ভেলা । তোহারি বিলোকনে মম
 মন মনমথ মনমথ সঙ্কে জুরী গেলা ॥ কাহেদিগাধর অবহঁ
 বসন পর শঙ্কর নিয়ম উপেখি । গোবিন্দ দাস কহএ পর
 অধর গণইতে লেখি নালেখি ॥ ৭ ॥

সুই ॥ সহজই গোরী রোখে তিন লোচন কেশরী মাঝহি
 ক্ষীণ । হৃদয় পাষণ বচন অনুমানিএ শৈল সুতাকর চিন ॥
 সুন্দরী আজু তুহঁ চণ্ডী বিভঙ্ক । যব হাম শঙ্কর তুয়া নিজ
 কিকর দেয়বি মোহে আধ অঙ্ক ॥ ৮ ॥ কালিয় কুটিল তা
 উ তুজক্ষিম সখক তাকর দম্ব । পশুপতি দোখে রোথ না
 হিঁ মানত হামু নহে শুশ্রু নিশ্রু ॥ দহন মনতব তুহঁ জীয়া
 যবি নয়ান ইঙ্গিত বরদানে । তুয়া পদ সাধে বাদ সব খণ্ড
 গোবিন্দ দাস পরমাণে ॥ ৮ ॥

সুই ॥ রসবতী হই রসিক জন মানস যদি নাপুরবি রামা ।
 গুণ গণ ত্যজি দোষ সব সঞ্চক তব কৈছে গুণবতী নাম ॥
 মানিণী মোহে ত্যজি কতি লাগি । এক তুয়া সঙ্কে রস
 সিকু নিমজন্ম কত যামিনী জাগি ॥ ৯ ॥ পহিল মিলনে
 সদয় হৃদয়ছিল এবহঁইল অতি কঠিনাই । কঠিন পায়াধর

সঙ্গে কঠিন তেল সহ্য দোষ নাহি বাই ॥ যালাগিন যন্ন শা
য়ন ঘন বরিথয়ে নিশি দিশি অন্তরে রাখা । তাকর মনে যদি
ককণা নাউপজয়ে তবকিয়ে জীবনে সাধা ॥ এদুয় চরণ অ
মিয়া নিধি সন্তত অন্তরে লেখই মোর । তনই মুরারি পুণ
পতি ইহ তনু জীবন তোর ॥ ৯ ॥

ভূপালী ॥ অন্তরে জানিয়া নিজ অপরাধ । করজোড়ে মাধব
মাগয়ে পরসাদ ॥ নয়নে গলয়ে মোর গদহ বাণী । রাই
চরণে পসারই পাণি ॥ চরণ যুগল ধরি কক্ষ পরিহার ।
রোইহ বচন কহই নাপার ॥ মানিণী নাহেরই নাহ বয়ান ।
পদতলে লুটয়ে নাগর কান ॥ চরণ ঠেলি ঠেলি জাও তরাই ।
বলরাম দাস কহই মুখ চাই ॥ ১০ ॥

শোহিনী ॥ রাইক হৃদয় ভাব যুঝি মাধব পদতলে ধরণী
লোটায় । দুই করে দুই পদ ধরি রহি মাধব তবহ বিমুখা
ভেল রাই ॥ পুনঃহি মিনতি কক কান । হাম তুহা অনুগত
তোহে ভালজানত কাহেদগধ মঝুপুণ ॥ ১১ ॥ তুহ যদি সু
ন্দরী মঝু মুখ নাহের বিহাম যাওব কোন ঠাম । তুয়াবিনে
জীবন কোন কাজে রাখব তেজব পাপ পরাণ ॥ এতেক মি
নতি যব করলতু মাধব তবহ নাহেরল বয়ান । গোবিন্দ
দাস মিছই আশ আশই রোইহ চলু কান ॥ ১১ ॥

সখী উক্তি । কালান্দা ॥ সুন্দরী অবতহি ত্যেসিক
ন । সুখ ময় কেলি নিকুঞ্জে যব বৈঠবি তব কাঁহা রাখবি
মান ॥ ইহ নাগর বর রসিক কলা গুরু চরণ পাকড়ি গড়ি

যায়। নহতব দোখসি রোথ বাডায়ধি চরণহি ঠেলনি
তায়॥ প্ৰেমলছমিহিয়া ছোড়ল বুঝি অবমান অলখি পর
বেশ। গুণবিছরাই দোখ সব ঘোষই আরতি ছোড়ায়ল
দেস॥ ইহ অলখি যব তোহে ছোড়ি যাওব তবগুণ গণ
সওঁরাব। রোই পুনঃ হামারি বাহু ধরি সাবধি তব কোই
নিয়ড়ে নাযাব॥ সহচরী এতহু বচন নাহি শুনিয়ে কোপে
ভরল সব অঙ্গ। কহে বলরাম চমক মোহে লাগল সখীক
বচন ভেল ভঙ্গ॥ ১২ ॥

টোড়ী॥ করে করজোরি মিনতি কক তোমঞে চরণ কম
লে পুণিপাত। কোপে কমল মুখী নয়নে নাহেরসি অতি
মানে অবনত মাথ॥ সুন্দরী ইথে কিমনোরথ পূর। যাচিত
রতন তেজি পুনঃ লাগল সোমিলন অতি দূর॥ ১৩ ॥ কো
কিল নাদ শ্রবনে যব শুনবি তব কাঁহা রাখবি মান। কোটী
কুসুম শর হিয়া পর বসিথব তব কৈছে বরবি পরাণ॥ মকু
এত বচনে তোহারি নাহি আরতি হিত কহিতে কহ আন।
দাক্ষণ দখিণ পবন যব পরশব তবহি মিটব সব ভান॥
গুণ গণ ছোড়ি দোস এক সোড রসি নিকটহি নযাব।
দাক্ষণ নয়নে আরতি তব বাড়ব অব ঘনশ্যাম দুঃখ
নাভাব॥ ১৩ ॥

রামকেলী॥ রাইক অনাদর হেরি রসিক বর অতিমানে
করল পয়ান। নয়নক নোরে পথ নথই নাপারই পীতবাসে
মুছই বয়ান॥ হরিং নিজ অপরাধ নাজানি। মোহেন বস

বতী কতি লাগি নিরসল কাহে কমল মুখে মান ॥ ১৮ ॥
 মোহে উপেখী রাই কৈছে জীয়াব মোদুঃখ করি অনুমান ।
 রসবতী হৃদয় বিরহ জ্বরে জ্বরব ইথে লাগি বিদরে পরাণ ॥
 রাই সমুদ্রাধনে সুধারস সিঞ্চে তনু তিরপিত কক মোর ।
 গোবিন্দ দাস যব যতনে মিলি গুব তবে যশঃ গাওব
 মোর ॥ ১৪ ॥

দেশকার ॥ রাইক সঁবাদকো আনি দেওব এমন ব্যথিত
 কেহ নাই । মান ভরম ভরে হাম চলি আয়নু পুণ রহলত
 ছুঠাই ॥ হরি ২ আপন বিপদ নাহি মানি । হামারি অদর্শ
 নে রাই কৈছে জীয়াব ধনী জানি তেজয়ে পরাণী ॥ ১৫ ॥ গুরু
 জন গঞ্জন অঞ্জন লেওল নিজপতি বিবিধ বিধানে । হামারি
 কারণে ধনী এতদুঃখ সহতহি তবে করল তুমান ॥ রাইক
 গুণ গাণ মো ডরি ২ পুনঃ তেজব পাগ পরাণ । গোবিন্দ দাস
 কহে ধৈরজ ধর চিতে রাইসনে মিলব কান ॥ ১৫ ॥

মান ॥

শ্রীরাগ ॥ সুন্দরী মান করসি কোন কাজে । এত পরমাদে
 পুমান না জানসি জীউ ধরসি কোন লাজে ॥ ১৬ ॥ যে পল্ল
 তুজবলে গিরি উপাড়ল ছাতি ধরল উহ মাথে । মোতনু
 তোহারি বিরহে যদি জারল বাঁশী রহল নাহি হাতে ॥ তুমি
 শয়ন তনু অনুগত কেবল নাফুরই বচন বয়ানে । পালটিতে
 পাশ শক্তি নাহি এছন জীবইতে সঁশয় কানে ॥ না কর

বিজয় নিতম্বিনী অনুগত নাকর নৈরাশে। শ্যামদাস পহ
অতি বিরহাতুর শুনই সুধামুখী হাসে ॥ ১ ॥

সখা পুতি শ্রীরাধার পুতু্যক্তি ॥

শ্রীরাগ ॥ হরি পরসঙ্গ নাকর মজু আগে। হামু নহে নায়রী
তুয়া মাধব লাগে ॥ ১ ॥ যাকর ঘরমে বৈঠে বর নারী। তা
সনে পিরীতি দিবস দুই চারি ॥ পহিলহি নাবুঝল এতসব
বোল। কপ নেহারি পড়ি গেনু ভোর ॥ আন ভাবিতে বিহি
আন ফল দেল। হার ভরমে ভুজঙ্গম ভেল ॥ এসখী এসখী
যব রহ জীব। হরি দিগে চাহি পানী নাহি পীব ॥ হামু যব
জানিতু কানুক রীত। তবে কিয়ৈ তাসঞে বাঁধয়ে চিত ॥
হরিণী জানয়ে পুনঃ কুটুম্ব বিবাদ। তবুহু ব্যাধগীত শুনি
তে কক সাধ ॥ তনই বিদ্যা পতি শুন বরনারী। পানী পী
য়ে কিয়ৈ আতি বিচারি ॥ ২ ॥

বিহাগড়া ॥ অখিল লোচন তাপবি মোচন উদয়তি আন
ন্দ কন্দে। এক নলিনী মুখ মলিন করয়ে যদি ইথে লাগি
নিন্দসি চন্দে ॥ ১ ॥ রাবে বুঝনু তোহারি পুতিক তাঁতি।
গুণ গণ ত্যজি দোষ এক ঘোষ সিতুহু আহিরিণী জাতি ॥
অখিল জীবজন জীবন পাবন মন্দ সুগন্ধ সুশীতে। দীপক
জ্যোতিঃ পরশ যদি নাসহ ইথে লাগি নিন্দ মকতে ॥ স্থাব
র জঙ্গম কীট পতঙ্গম সুখ দজ সকল শরীরে। কাগচ পত্রে
বিন্দু যদি নাসহ ইথে লাগি নিন্দ কি নীরে ॥ ২ ॥

কুসুম মনতোষই নিশি রহু কমলিনী সঙ্গে । চম্পক এক
যদি নাহি চুষই ইথি লাগি নিন্দই ভুঞ্জে ॥ পাঁচ পঞ্চ গুণ
দশ গুণ চৌগুণ আট দ্বিগুণ সখী মাঝে । চম্পতি পতি অতি
আকুল তোবিনু আসিতে নাপারইলাজে ॥ ৩ ॥

বিহাগড়া ॥ কি করব তপ জপ দান ব্রত আদিক যদি কক
ণা নাহি দীনে । সুন্দর কুল শীল ধনিবর যুবক কি করব লো
চন হীনে ॥ হে সখী বুঝিয়ে কহসি কটু ভাষা । এছন বহু
গুণ এক দোষ নাহি এক দোষ বহু গুণ নাহি ॥ ৪ ॥ গরল
সহোদর গুরুপত্নী হর রাহু বদন উকারা । বিরহ ই
তাসন বারিজ নাশন শীল গুণে শশি উজ্জয়ারা ॥ পরসূতে
অহীতবতন নাহি নিজসূতেকাক উচ্ছিন্নরসপাণী । সোসব
অব গুণ ঢাকল একল পিক বোলত মধুরিম বাণী ॥ কানুক
পিরীতি কি কহবরে সখী সব গুণ মূল অমূল্যে ~~কহবরে~~
শি শবদি শত ২ তবহি পুতিত নাহি বোলে ॥ পুনঃপরি
রমুন চুষন কোরে করি সঙ্কেত কর বিশোয়াসে । আন
রমণী সনে সো নিশি বঞ্চল মোহে করল নিরাশে ॥ অন
লহ অধিক মোতনু দাহই রতি চিন দেখি পুতি অঙ্গে ।
চম্পতিক পূর পেড় যদি নামিল তবহি মিলব হরি
সঙ্গে ॥ ৪ ॥

ধানশী ॥ নবীন নলিনী দল জিনি তনু কোমল আগর লেপ
ই অঙ্গে । চমকি চমকি হরি উঠয়ে কত বেরি হাহত মদন
তরঙ্গে ॥ সুন্দরী তুলু বড় হৃদয় পাষণ । তয়া গুণ অন্তরে

মনহি নিরন্তর জপইতে আকুল কান ॥ ৫ ॥ বৈঠল তরু
তলে পঙ্খ নেহারই নয়নে গলয়ে ঘন নোর । রাই রাই করি
সঘনে জপয়ে হরি চম্পক দলে দেই কোর ॥ দূতীক বচন শু
নিরমণী শিরোমণি বচনামৃত ককপান । গোবিন্দ দাস
কহে ত্বরিত চল সুন্দরী কানু ভেল বড়ই নিদান ॥ ৫ ॥

ধানশী ॥ হরি বধে তুহু ভেল ভাগী । রাতি দিবস হরি
আন নাহি ভাবয়ে কাল বিরহ তুয়া লাগি ॥ ৬ ॥ চম্পক দা
ম হেরি সঘনেই মুরছই লোচনে বহে অনুরাগ । তুয়া কপ
অন্তরে জাগে নিরন্তর ধনী ২ তোহারি মোহাগ ॥ লাক্ষ
ধনী বোলয়ে মধুর বাণী তছু পানে নাপাতই কান । বৃথভানু
নন্দিনী জপই রাতি দিনি ভরমে নাবোলই আন ॥ রা বলই
ধা বলই নাপারয়ে ধারা ধর বহে নোর । রসিক পুরুষ মণি
লোটায় ধরণী কোকল আরতি তোর ॥ ৬ ॥

শ্রীরাগ ॥ কামিনী কানু কহল কত মোহে । কোমল কেলি
কুতূহলে কামিনী কোরে কঠিন ককতোহে ॥ ৭ ॥ কালি
ন্দী কুল কদম্ব কাননে কুসুমিত কুঞ্জ কুটীরে । কাম কলহ
করি কপট কলাবতী কোজানে করব অথিরে । করইতে
কোরে করবি কুচ কঞ্চুক কর কিশলয় কর বারি । কুটিল
কটাক্ষ কুসুম শরে কোপিনী কিয়ে ককণা হামারি । কর
ইতে কোরে কাপি করয়ে কেলি কোকিল কুজিত ভাষে ।
কালি কুন্দবনে কৈতবে কি কহল কহতহি গোবিন্দ
দাষে ॥ ৭ ॥

ধানশী ॥ কিশলয় সেজি শুতল নব নাগর জ্বর মনোরথ
 বানে । উঠই পড়ই পশু নেহারই ক্ষণে ক্ষণে তোহারি বে
 যানে ॥ সুন্দরী কি কহব তোহারি সোহাগ । ঐছন এতিন
 ভুবনে নাহি দেখল যৈছন তুয়া অনুরাগ ॥ ৬ ॥ সোই পুঙ্খ
 অতি তুয়া গুণে তারতি অতিশয় সহজ স্বভাব । অঙ্গ পরশ
 রস মিলন দূরে রহ দেখবি দরশন লাভ ॥ সোপহ মিন
 তি অতি শুন বর যুবতী ধর শ্যাম অঙ্গের মালা । অধর
 সুধারস যৌবন সরবস পূরহ নাগর বালা ॥ রসময় নাগর
 তুহ রস নাগরী এমধু নিশি পরকাশে । দ্বিজ রাজন্দ্রে ভণে
 তেজহ কঠিন পনে পূরহ কানু মন আশে ॥ ৮ ॥

ধানশী ॥ মাধব রাধা সাধিনা ভেল । কতহ যতনে কত
 পরকারে বুঝায়লু তবহ উত্তর নাহি দেল ॥ ৬ ॥ তোহারি
 পরসঙ্গ শুনয়ে যদি সুন্দরী শ্রবণ মুদয়ে দুহ পাণি । তো
 হারি পিরীতি কিরিতি করি মানই সো অবলা পুছবাণী ॥
 তোহারি সন্দেশ তাষুল ধরল মুই রাইক আগে । কোপে
 কমল মুখী পালটি নাহেরই রহই বিমুখ বিরাগে ॥ যে ব
 ধি কুলিশ সার তছু অন্তর কোন মিটায়ব মান গোবিন্দ
 দাস কহ অনুমানে বুঝহ আপে সিধারহ কান ॥ ৯ ॥

কলহান্ত রিতা ॥

শোহিণী ॥ কুঞ্জসেনিকসই গানিগীরাই । অকণীত লোচনে
 সখী মুখচাই ॥ চলইতে অঙ্গচলই নাপারি । ছলন নয়ানে

গলয়ে ঘন বারী ॥ টুটল মান ভেল বিরহ তরঙ্গ । গৃহ মাঝ
বৈঠল সহচরী সঙ্গ ॥ কহইতে অন্তর গদহ ভাষ । বিমুখ
হই সব ছোড়ল পাশ ॥ চন্দ্র শেখরে কহে অনুচিত মান ।
রাখিতে তেজলি কাহে নাগর কান ॥ ১ ॥

সুই ॥ আকুল প্ৰেম পহিলি লে নাহি হেরণু মোবহ বল্ল
ভ কান । আদর সাধে বাদ করি তাসঞে অহঃ নিশি জ্বলত
পরাণ ॥ সজনী তোহে কহোঁ মরমকে দাহ । কানুক দো
থে ঘোষণী রোথয়ে সোতাপিনী নিজ মাহ ॥ ১ ॥ যোহামু
মান বহুত করি মাননু কানুক মিনতি উপেখী । সো। অব
মনমথ শরে ভেল জ্বরত তাকর দরশন পেখী ॥ ধৈরজ লাজ
মান সঞে ভাঙ্গল জীবন রহত সন্দেহ । গোবিন্দ দাস কহ
ই সতী ভামিনী ঐছন কানুক লেহ ॥ ২ ॥

পাকার ॥ যাকর চরণ নথর কচি হেরইতে মূরছই কত
কাম । সোমঝু পদতল ধূলি লোটায়েল পালটি নাহেরিণু
হাম ॥ সজনী কি পুছসি হামারি অভাগি । বজ্র কুল নন্দন
চাঁদ উপেখন দাকণ মানক লাগি ॥ ১ ॥ কাতর দিঠ মিট
বচামতে কত কপে সাধল নাহ । সো। হামু শ্রবণ সীমে না
হি শুননু অবহিয় তুষ কি দাহ ॥ কৈছে হৃদয়পঙ্ক কা সঞে
কাহারহুঁ সঙরিহ মনঝুর । গিরিধর দাস কহই ধনী বির
মহ হরি পুনঃ তোহারি অদূর ॥ ৩ ॥

পাকার ॥ চরণ নথ রমণি রঞ্জন ছাঁদ । ধরণী লোটায়েল গো
কুল চাঁদ ॥ রোথে তিমির হামু বৈরিকে জান । রতনকৈত

গেল গৈরিক ভান ॥ চরকি পড়ু লোচনে নোর । কত ক
পে মিনতি করল পহুঁ মোর ॥ লাগল কুদিন কয়ল হামু
মান । অবনাহি নিকশয় কঠিন পরাণ ॥ নারী জনমে হানু
নাকৈল ভাগী । কি ভেল হামারি করম অভাগি ॥ কহে
কবি রঞ্জনশুন বর নারী । প্লেম অমিয়া রসে লুবধ
মুরারী ॥ ৪ ॥

ধানশী ॥ পরবস দেহ থেহ নাহি বাক্কে । নিলজ জীউ লেহ
লাগি কান্দে ॥ ৫ ॥ সঠ সজে হঠ না করহ আন । মান রহ
ক পুনঃ যাউক পরাণ ॥ এসখী ছিএ ছিএ কহইতে লাজ ।
শুনি উপহাসব যুবতী মাঝ ॥ পরিজন কিএ পিরীতি অনু
রোধে । দুরজন কিএ সুজন পরবোধে ॥ কুলরতী বল্লভ না
গর কান । গোবিন্দদাস ইহ রসগান ॥ ৫ ॥

বিভাষ ॥ চরণে ধরি হরি হার পিকায়ল যতনে গাঁথি নিজ
হাত । সোনাহি পহিরণু দুরহি ডারণু মানিণী অবনত মা
থ ॥ সখীহে বিহি মোরে বিপরীত ভেল । দগধ মান মজু
বিদগধ মাধর রোথে বিমুখ তৈ গেল ॥ ৬ ॥ গিরিধর নাহ
বাহু ধরি সাধল হামু নাপালটি নেহার । হাতক লছমী
চরণেহি ডারণু অবকি করব পরকার ॥ মোদহ বল্লভ সহ
জই দুল্লভ দরশন লাগি মনবুর । গোবিন্দদাস যব আনি
মিলায়ব তবহি মনরথ পূর ॥ ৬ ॥

সুই ॥ শুনইতে কান মুরলী রব মাধুরী শ্রবণ নিবারণু তো
র । হেরইতে কপ নয়ন যুগ ঝাঁপনু তব মোহে রোখলি

ভোর ॥ সুন্দরী তৈথনে কহলম তোয়। ভরমহি ওসঞে
লেহ বাঢ়ায়লি জনম গোঁড়ায়বি রোয় ॥ ৫ ॥ বিনু গুণ পর
থি পরক রূপ লালসে কাহে মোঁপলি নিজ দেহা। দিনে
খোই মোকপলাবনি হৃদয়েনাবাকুহ খেহা ॥ যোতহু
হৃদয় প্লেম তক রোপলি শ্যাম জলদ রস আশে। মোনিজ
নয়ন নীরে পুনঃ সিঞ্চি কহতহি গোবিন্দ দাসে ॥ ৭ ॥

বিষুট ॥ স্বর্ণ বর্ণ বিবর্ণ তৈ গেও পূর্ণ বিধুমুখী তূর্ণ নিরস
লরে। নয়ন পঙ্কজ নোরে তি গেলহিয়া ক অম্বররে ॥ মান
ভেল তুয়া পুণ গুহক নহিলে উপেক্ষী নায়ক যো ভেল
মোভেল অবহ অবধিনী আপনা সম্বররে ॥ যতহু মনমাহা
কোপ উপজতো ততহি কোপ করিতে সমোচিত। পায়ে
পরিণত যোজন হোওত তাহেকি তেজিয়েরে। হিতকহিতে
অহিত মানসি সুহৃদগণে তুহু বৈরি জানসি অতএ দেখি
শুনি নিরবে রহি নাহি উত্তর দিয়ে রে ॥ যাবিনু সত তিলেক
হোওত সে তোয়ে মিনতি কয়ল কত কওল কর জোর
গলহি অম্বর ধরণী লুটালরে ॥ এছে হট পুনঃ পালটি বৈঠ
লি কান্ত বদন নিতান্ত নাহেরলিরে। চন্দ্র শেখর তনয়ে ভা
মিণী গিরীতি ভাঙ্গলীরে ॥ ৮ ॥

সুই ॥ সখী নাহি বোলহ আর। হাম ফল পায়নু তার ॥
সহজই মতি গতি বাম। তৈছন ইহ পরণাম ॥ যৈছে গরবে
হিয়া পূর। মোসব হোওল চুর ॥ অবহ বা রহ যাও পুণ।
সমচিত করলহ মান ॥ তৈছে রহযে মঝ দেহ। সহ করহ

অবথেহ ॥ তুহঁ যদি নাপূরবি আশ । কি করব বলরাম
দাস ॥ ৯ ॥

সুই ॥ তিল এক সয়নে মপনে যোমঝু বিনে চমকি কক
কোর । ঘন চুধনে গাঢ় আলিঙ্গনে নিখোরে খোরে বহু
নোর ॥ সজনী মো যদি কক নিঠুরাই । নাজানিয়া কোবিধি
নিধি দেই লেওল মো সুখ করি বিছুরাই ॥ ১০ ॥ তুহঁ কাহে
বিরস বচনে মুখে মারসি ডারসি শোক কি কূপে । মূর
ছিত জনে ঘাতন নহে সমোচিত জগজনে কহব কি কূপে ॥
ভাঙ্গলমান সবহ জন গঞ্জে পিরীতি করি বাধা । রসিক
সুনাহ আপনে সুখ পাওব এবড়ি নরমে মঝু সাধা ॥
মোমুখ চাঁদ হৃদয়ে ধরি পৈঠব কালিন্দী বিষ হৃদনীরে ।
পামরী গোবিন্দ মরি যাওব সাজি আনল তছু তীরে ॥ ১১ ॥
বিভাস ॥ কি কহিলি কঠিনী কালী হৃদে পৈঠবি শুনইতে
কাঁপয়ে দেহা । ঐছন বচন কানু যব শুনব জীবনে নাবাকব
থেহা ॥ তাহে তুহঁ বিদগধ নারী । অনূচিত দেহ যদি ছো
ডবি মরমহি বিরহ বিথারি ॥ কানুক চিতরীত হাম জান
ত কবহু নহত নিঠুরাই । তুহঁ যদি তাহে লাখ গোরি
দেয়সি তবহুঁ রহত মুখ চাই ॥ ঐছন বোলনা বলসি সুন্দ
রী কাহে পরমাদসি এই । গোবিন্দ দাস সপদি তোহে
সত ২ যদি উদ্বৈগ বাড়াই ॥ ১২ ॥

গাকার ॥ মান কয়লি তো কয়লি কলহে কাহে কান্দসি
বৈঠরহ তুহঁ তওনে । মোকাঁহা যাওব আপহি আওব

পুনহি লোটাওব চরণে ॥ সুন্দরী বচনে করিও বিষয়াস ।
 সজল নয়ানে হরি ধরণী লোটাওতচিত্তে রহল মধু পাশ ॥
 ৫ ॥ বেণু বেনু ভেজি সকল সখাগণ পরি হরি নীপ মূলে
 বসই । হরি২ বলি শিরে কর হানই তুয়া নাম করিয়া নি
 শাসই ॥ তুয়া নাম লাগি কত বেরি২ মধু ঘরে আওব
 হামে হরি সাধব লাখ । রায় শেখরে কহে তবে তুহু
 জানত কাহে করত হতাশ ॥ ১২ ॥

বালা ধানশী ॥ হরি বড় গরবি গোপী মাঝে বসই । মোই
 করবি বাহে বৈরি নাইসই ॥ পহিলহি বৈঠবি শ্যাম করি
 বাম । সঙ্কেত জানায়বি হামারি পরগাম ॥ যব হরি হরখি
 পুছয়বি ভোয় । ইচ্ছিতে নিবেদন জানায়বি মোয় ॥ মৃগ
 মদ করে মাখি দরশায়বি হেম । কর উলটায়বি পুছইতে
 থেম ॥ যবচিতে দেখবি বড়ি অনুরাগ । তৈতথনে জানায়বি
 হৃদয় জনু লাগা ॥ সখীগণ গণইতে তুহু সে সৈয়ানী । তো
 হে কিশি খায়ব চতুরিম বাণী ॥ ইথে বিণু ভোরবি বিদ্যা
 পতি ভাগ । মানরহক পুনঃ যাউক পরাগ ॥ ১৩ ॥

ভূপালী ॥ রাইক বিনয়বচন শুনি সহচরী চললহি নাগর
 আগে । দূকর তাকর বদন হেরি শ্যামরমানল আপন মো
 হাগে ॥ চটপটি ধূলী ঝাড়ি উঠি বৈঠল হরি দূতী আন প
 থে গেল । দূতী২ করি বহু তফুকারল শুনি দূতী উত্তর না দে
 ল ॥ পুনহি বোলাওতকান । দূতীকহত হামে কোন বোলা
 ওত নাগর কহতহি হাম ॥ ৫ ॥ ইহা কাহা বৈঠলি মোহে

বোলাওলি দ্বরিতে কহত তুহঁ মোয়। শ্যামা সখী মোহে
 দ্বরিত বোলাওত পিছু আশি মিলব তোয় ॥ ফেণে রহঁ
 রহঁ বলি পশ্চ আগরল কাতরে রহঁ মুখ চাই। আজুক বা
 ত তুহঁ কিয়ে জানসি মোহে উপেখল রাই ॥ দূতী কহত
 তুয়া কৈছনে পিরীতি রীতি বুঝই নাপারি। মো যদিমান
 ভরমে তোহে রাখল তুহঁ কাহে রাখলি ছোড়ি ॥ আপন
 দোখ জানসি যদি হুদিমাহা কাহে বাড়াওলি বাত ।
 গোবিন্দ দাস তোহারি লাগি সাধব আপ চলহ মজু
 সাথ ॥ ১৪ ॥

শোহিনী ॥ দূতীক বচন শুনিরসিক শিরমণি আওল তা
 কর সাথ। দূর সঞ্চে হেরি সোবর নাগরী অবনত করি রহঁ
 মাথ ॥ কর ঘোড়ি সাধই কান। হাম তুয়া কিঙ্কর পড়ি
 চরণ তল তেজ ধনী দাক্ষণ মান ॥ ১৫ ॥ এত কহি নাগর অ
 ন্তর গর২ চরকি২ পড়ুনোর। হেরি সুধানুখী আকুল
 অতি সোমুখ হেরি বিভোর ॥ ছল২ নয়ান শ্যাম কর
 কিশলয় ধরি কহে গদ২ ভাষ। জলদ গোপাল বিধু তৈছে
 উদয় ভেল কহ যদু নন্দন দাস ॥ ১৫ ॥

গান্ধার ॥ রাই হেরল যব সোমুখ ইন্দু। উছলল মন মাহা
 আনন্দ সিকু ॥ ভাঙ্গল মান রোদনহি ভোর। কানু কমল
 করেমুছই নোর ॥ মান জনিত দুঃখ সব দূর গেল। দুহঁ মুখ
 দরশনে আনন্দ ভেল ॥ ললিতা বিশাখা আদি যত সখী
 গণ। আনন্দে মগন গেল দেখি দুইজন ॥ নিকণ্ডের মাঝে

দোহে কেলি বিলাস । দূরহু দূরে রহু নরোত্তম দাস ॥ ১৬
 ধানশী ॥ ছিছি মানের লাগি শ্যাম বন্ধুরে হারাইয়াছি
 লাম । শ্যামল সুন্দর মধুর মুরতী পরশে শীতল হইলাম ॥
 শ্রীমধু মঞ্চলে আনকুতূহলে ভুঞ্জাও ওদনদধি । হারা যেন
 ধন পুনহি মিলল সদয় হইল বিধি ॥ নিজ সুখ রসে পাশি
 গী পরসে নাজানে পিয়াস সুখ । কহে চণ্ডী দাসে এলাগি
 আমার মনেতে উঠয়ে দুঃখ ॥ ১৭ ॥

ভাবি বিরহ ॥

অক্রুর সঘাদ । বালা ধানশী ॥ নাজানি কোন মথুরাসে
 আয়ল তাহে হেরি জীউ মোর কাঁপ । তবধরি দক্ষিণপায়ে
 ধর ফুরয়ে নোরে নয়ন দুহু কাঁপ ॥ সখীহে অব কুশল সত
 নাহি মানি । বিপদহু লাথ ত্ণ করি মানিয়ে কান বিচ্ছেদ
 হোয়ে জানি ॥ ১ ॥ কি ঘর বাহির মতি নারহে থির জাগ
 রে নিদ নাভায় । গটল মনোরথ তৈতথনে টুটল কি সখী
 করব উপায় ॥ কুসুমিত কুঞ্জে তুমর নাহি গুঞ্জই সঘনে
 রোয়ে সুকশারী । গোবিন্দ দাস আনি সখী পুছহ কাহে
 এত বিঘনি বিথারি ॥ ১ ॥

সুই ॥ নামহি অক্রুর ক্রুর নীচাশয় মোই আয়ল বুজ
 মাঝ । ঘরে ঘোষই শ্রবণ অমঞ্চল কালি নিকালিম সাজ ॥
 সজনী রজনী পোহায়ব কালি । রচহ উপায় যৈছে নহে
 পাতর মন্দিরে রহু বনমালী ॥ ২ ॥ যোগিণী চরণ স্বরণ

করিসাধব বাঁধব ষামিনী নাথ । নক তক চাঁদ বেকতরহ
অম্বর যৈছে নহে পরভাত ॥ কালিন্দী দেবী সেবি তাহে
তাখব রাখব নিজ অনুতাতে । কিয়ে সমন আনি ত্বরিতে
মিলায়ব গোবিন্দ দাস অনুমাতে ॥ ২ ॥

বরাডী ॥ হরিনাকি জাবে মধুপুর । ছাড়িব গোকুল বাস
জীবনে কি আর আশ বধ ভাগি হইল অক্রুর ॥ ১ ॥ ছাড়িব
গোকুল চন্দ্র পরাণে মরিব নন্দ মরিবেক রোহিণী যশো
দা । গোপীর মরণ দৈবে অনুমান করি সতে সভার আগে
মরিবেক রাধা ॥ আরনা শুনিব বেণু আর নাদেখিব কানু
আর না করিব নাম বেশ । এমন ব্যথিত থাকে কানুরে বুঝা
ইয়া রাখে বিধি বিনে নাই উপদেশ ॥ মথুরা নাগরী যত
তাহা কৈল পয়োবৃত বরজ রমণী অনাথ । গোবিন্দ দাস
কহ হৃদয়ে এদুঃখ সহ অবশ্য মিলিবে পুণ নাথ ॥ ৩ ॥

সুই ॥ পুাতরে তুহঁ চলবি মথুরা পুর যবহঁ শুনল বুজনারী ।
বিরহক ধূমে ঘুম নাহি লোচনে মোছত উৎপল বারী ॥
নাধব ভালে তুহঁ বজ অনুরাগী । অবসব বল্লভী জলু বির
হানলে কোপনুঃ ইহ বধ ভাগি ॥ ১ ॥ গিরিবর কুঞ্জ কুসুম
নয় কানন কালিন্দী কেলি কদম্ব । মন্দির গোপুর নগর
সরোবর কো কাহা কর অবলম্ব ॥ বুজপতি লেই অতএ
চলু আকুল সঁহতি দাম সুদাম । গোবিন্দ দাস কহ যব
ঐছে লহ সঙ্গি চলউ বলরাম ॥ ৪ ॥

আহিরী ॥ যাবৎ জীবন বস্ত্রে বস্ত্রিব তোমাব সঙ্গি লেহ

কৈনু এই অভিনাষে। দূরে গেও দূর আশে পহিল যৌবন
রসে অবহুঁ ছিঙিল মোহ পাশে ॥ পুণ নাথ স্বরূপে কি
যাবে মধুপুরী। ঘাটে বাটে এই ধনি লোক মুখে ঘন শুনি
গোপীকার পিরীতি বিছোরি ॥ ৬ ॥ সেই যমুনা জলে
বসন হরণ কালে সব সখী আগে সত্য কৈল। সেই সুকৃ
তি হবে তুহুঁ সে হরলিএবে গোপীর শতক পুরী গেল। ॥
গোপীর ককণা শুনি পুন্ম আঁখি যদুনাথ নাকহে বচন হেট
মুখে। দেখিয়া পতির মৌন বুঝিয়া কাজের চিত্র মাধব
কহে দুন দুঃখী ॥ ৫ ॥

ভবন বিরহ ॥

ধানশী ॥ হরি রহ নিককণ রসময় দেহ। কৈছনে তেজব
নবীন সিনেহ ॥ পাপ অকুর কিয়ৈ গুণজান। সব মুখ বারি
লে চলু কানন ~~যতিথনে~~ দ্বিজগণে মজ্জলনা পড়ই। যতিথনে
রথ পর কোই নাচড়ই ॥ এসখী কানুক যদি মুখ চাহ।
আঁচর গহিবক বারণনাহ ॥ যতিথনে গোকুলে তিমির লা
গি রহই। করইতে যতন দৈবে বক ফিরই ॥ এতহুঁ বিপদে
জাউ রহ মুএকান্ত। গোবিন্দ দাস কহ লাজক অন্ত ॥ ১ ॥
বরাডী ॥ মথুরার পথে সখী কি দেখিয়ে আর। দেখিতে
তনু বিদরে আমার ॥ সজনী পিয়া মোর যায় মধুপুর।
পথে লই চলে দাকণ অকুর ॥ ৬ ॥ একপ যৌবন আমি
আর কি করিব। পিয়ার সঁহতি আমি মধুপুর যাব ॥ যে

গতি পিয়ার মোর সে গতি হামার । গোপাল দাস কহে
পিয়া সে তোমার ॥ ২ ॥

পট মঞ্জরী ॥ নাদেখই রথ আর নাদেখই ধূলি । নিশ্চয় জা
নিমু মোরে বিহি পুতিকুলি ॥ কহিতেই মূরছিত রাই
ভূমি তলে । শ্বাস রহিত দেখি সখী কক কোলে । উচ্চৈঃ
শ্বরে কান্দি কহে ওহে রাই পুণ । কানহি ঐছে কহি কহে
ঘনশ্যাম ॥ কোই করত হৃদি শিরেঘাত । কোইকহত ইহ
বজর নিপাত ॥ ঐছন নিরখিতে রাই মুখ চান্দে । পাওল
জীবন পেম সুগন্ধে ॥ তৈখনে ঐছন বিরহ সঘাদ । রাধামো
হন পহ রস মরিজাদ ॥ ৩ ॥

মাথুর ॥

শ্রীরাগ ॥ হরি কি মথুরা পুরী গেলা । আজু পোকুল শুন
ভেলা ॥ ১ ॥ রোদতি গঞ্জর শুকে । ধেনু ধায়ত মাথুর
মুখে ॥ সাগরে তেজব পরাণ । আন জনমে হব কান ॥ কানু
যব হোয়ব রাধা । তব জানব বিরহক বাধা ॥ হেনবুঝি
নিককণ ধাতা । গোবিন্দ দাস গুণ গাঁথা ॥ ১ ॥

শ্রীরাগ ॥ কে মোরে মিলাইয়া দিবে সে চাঁদ বয়ান । আঁখি
তিরপিত হবে জুড়াবে পরাণ ॥ কে মোরে আনিয়া দিবে
নন্দ সুত কান । অমূল্য রতন দিব বাঁটিয়া পরাণ ॥ কেহত
নাকহেরে আইল তোর পিয়া । কতনা রাখিব চিৎ নিবার
৭ দিয়া ॥ উনি যদি যদি কহে কহে কহে কহে

পর্যায় রে নিলজ তিরি জাতি ॥ কতদূরে পিয়া মোর করে
পরবাস । সমতি নাহো এ কহে বলরাম দাস ॥ ২ ॥

সুই ॥ সখী হামারি পিয়া ॥ অবহ নাগিলল কুলিশ হিয়া ॥
নথর খোয়া শুনু দিন লেখী ২ । নয়ান আধুয়া তেল পিয়
পথ পেখি ॥ যব হাম বাল পিয়া পরি হরি গেল । কিয়া
দোষ কিয়া গুণ বুঝইনা তেল ॥ অবহাম তরনী বুঝনু রস
ভাষ । হন কহি নাহি বুঝাইয়া পাশ ॥ ভনয়ে বিদ্যা পতি
শুন বরনারী । ধৈরজ ধর চিতে মিলিবে মুরারি ॥ ৩ ॥

শ্রীপাদ্ধার ॥ আঘম মাস রাস রস সায়র নায়র মাথুর
গেল । পুরনারী গণ পুরল মনোরথ বৃন্দাবন বন সম
তেল ॥ ১ ॥ আয়ত পৌষ ঋতু সার সমীরণ হিমকর হিম
অনিবার । নাগরী কোরে ভোরি পহু নাগর করব কোন
পরকার ॥ ২ ॥ মাঘ নিদাঘ কোন পাতি ২ আয়ব আতপ
বিকাশ ~~নিবসপিভোগে~~ নিশাপতি ছোড়ল কানু বিনু
সবহু হতাশ ॥ ৩ ॥ কাণ্ডে গুণি ২ নাগর গুণমণি কা
ণ্ডয়া খেলত রঞ্জে । বিরহ পয়োধি অবধি নাহি পায়ই
দূরত মদন তরঞ্জে ॥ ৪ ॥ আয়ত চৈত চিতক বাকুব ঋতু
পতি নব পরবেশ । কানন কুসুম কুসুম শরে হানল কানু
রহল পরদেশ ॥ ৫ ॥ মাঘব মাসে মাঘ বিধি সাবলপিক
কুল পঞ্চম গান । মধুকর বোলে জীবন ক্ষীণ দোলত কোন
মিলায়ব কান ॥ ৬ ॥ জেঠি মিঠে কহই সব রঙ্গিনী

দাক্ষণ মনোমথ সাথি ॥ ৭ ॥ আয়ত আষাঢ় বাড় বিরহ
 নলে হেরি নবনীরদ পাঁতি । নীরদ মূরতিনয়নে জনুলা গল
 নিধারে ঝরে দিনরাতি ॥ ৮ ॥ শায়ন সঘন ঘন২ গরজন
 উনমত দাদুরি বোল । চমকিত দামিণী জাগরি যামিণী
 জীবন কণ্ঠহি লোল ॥ ৯ ॥ ভাদর দিন দিন দাক্ষণ দূর দিন
 কাঁপল দূর দিনবন্দ । শীকর নিকর থির নহে অধর দহই
 মনভব মন্দ ॥ ১০ ॥ আশ্বিন মাসে বিকশিত পদমিণী
 সারস হংস নিম্বান । নিরমল অধর হেরি সুধাকর মোহে
 কৈছে বিচুরল কান ॥ ১১ ॥ কাভিক মাসে আশ নিরাশল
 কোবিহি লীলাময় রাস । নিককণ কাণ কোন সমুঝায়ব
 চলু তহু গোবিন্দদাস ॥ ১২ ॥ ৪ ॥

ধানশী ॥ পিয়ার ফুল বন পিয়ার ভ্রমর ॥ পিয়া বিনা ঘুরি
 ফিরিতেধু নাথায় তার ॥ মোষদি জানিতাম পিয়া যাই
 বে ছাড়িয়া ॥ হিয়ারতিতরে পুণদিয়া রাখিতাম বাঁধিয়া ॥
 কেমন দাক্ষণ বিবি মোর পুণ নিল ॥ এছার পরাণ কেন
 অবহু রহিল ॥ মরম তিতরে মোর রহি গেল দুঃখ ॥ নিশ্চ
 য় মরিব পিয়ার নাহেরি চাঁদ মুখ ॥ এইখানে করিত কে
 লি বসিয়া নাগর রাজ ॥ কেবানিল কিরা হইল কে পাডিল
 বাজ ॥ মোপিয়া পিয়াস আমি আছি একাকিণী ॥ এছার
 শরীরে আছে নিলজ পরাণী ॥ চরণে ধরিয়া কান্দে গোবি
 ন্দ দাসিয়া ॥ মুই অতাগিয়া আগে যাই মরিয়া ॥ ৫ ॥

রবাদী ॥ এই না মারবীতলে আমার লাগিয়া পিয়া

যোগি যেন সদাই ধৈর্যায় । হেন পিয়া বিনু হিয়া ফাটিয়া
 নাপাড়েগো নিলজ পরাণ নাহি যায় ॥ আমারে করিয়া
 কোলে শয়নে স্বপন দেখে যামিণী জাগিয়া পোহাই । আ
 মারে ছাড়িয়া পিয়া মথুরা রহল গিয়া কৈছনে দিবস গৌ
 যাই ॥ আমারে লইয়া সঙ্গে কেলি কৌতুক রঞ্জে ফুল তুলি
 বিহরয় বন । কিশলয় ফুল তুলি শেজ বিছায়লি রস পরি
 পাটির কারণ ॥ অনেক দিবস হইল পিয়া কেনে না আই
 ল কার মুখে নাশুনি সন্বাদ । গোবিন্দ দাস চলু শ্যাম
 সমুঝাইতে দাক্ষণ মদন বিশাদ ॥ ৬ ॥

সুই ॥ কহইতে গোরী নোরে ভরি লোচন মূরছি পডল
 তছু ভোরি । কাহিনী না বোলত শ্যাম নাহিত গো নিমিত্ত
 তেজলি গোরা ॥ রাইক বিগতি দেখি সহচরী আকুল কর
 তহি বিবিধ উপায় । কোই কোরে আগরি বসনে মুখ মো
 ছই অবগে ক্যুর গুণ গায় ॥ সোনা ম লুবধ ধনী গোরী ।
 শ্যাম কনাম শ্রবণে যব পৈঠল অমনি উঠিল তনু মোড়ি ॥ ৭
 ধানশী ॥ রাইক শেষ দশা নিজসখী মুখে শুনি চন্দ্রাবলী
 রোই । নিজ তনু ভারি ভূমে গড়ি যাওত তূতলে কুন্তল
 কোই ॥ রাইক পুমে পুনহি নন্দ নন্দন আওব করেছিনু
 আশ । সে সব মনোরথ বিহি কৈল অন্যমত এতদিনে
 ভেল নৈরাশ ॥ এতবলি পুনঃ ২ শিরে কর হানই মূরছিত
 হরল গেয়ান । পদ্মা দেবী সখী কোরহি লেওল ঝর ঝর
 ঝরয়েনয়ান ॥ বহু ক্রণে চেতন পাইল নলিনী মুখী ছোড়ল

দীর্ঘ নিশ্বাস। রাইক নিয়ড়ে লেই চলু সহচরী কহ পুরু
ষোত্তম দাস ॥ ৮ ॥

সুই ॥ যেখানে পড়িয়াছে রাই। চন্দ্রাবলী তথা যাই ॥
রাইক হেরত বয়ান। ঝর ঝর ঝরত নয়ান ॥ যই ছলে জীবই
রাই। ঐ ছন রচহ উপায় ॥ এতকহি কহি নাপারি। মূরছি
পড়ল তনু ডোরি ॥ পুরুষোত্তম অনুরোধে। তগবতী দেহি
পর বোধে ॥ ৯ ॥

ভাটিয়ারী ॥ যেখানে সতত বৈসে রসিক মুরারী। সেখা
নে লিখিহ মোর নাম দুইচারি ॥ মোর অঙ্গের অভরণ
দিহ পিয়া ঠাম। জনম অবধি মোর এই পরণাম ॥ নিজগণ
গণইতে লিহে মোর নাম। পিয়া মোর বিদগধ বিহি ভেল
বাম ॥ নিচয়ে মরিব আমি সে কানু উদ্দেশে। অপসর
জানি কিছু মাগিহ সন্দেশে ॥ দিনে একবার পছঁ লিহে
মোর নাম। অকণ দুনহ করে দিহে জল দান ॥ বিদ্যা পতি
কহে শুন বরনারী। বৈরজ ধর চিতে মিলব মুরারি ॥ ১০ ॥
ধানশী ॥ বিরহ আনলে যদি দেহ খোষায়বি খোষায়বি
আপন পরাণ। তুয়া অনুচরী সখী কই নাজীবই সবহুঁ কর
ব সমাধান ॥ সুন্দরী মাধব আয়ব গেহ। তোহঁারি দশা
অবগে সব শুনব তবকি করব সোই দেহ ॥ ১১ ॥ আপনক
হাতে রমণী কুল ঘাতবি বিহনে শ্যামর চন্দ। জগতরি
পুলক কলক তুয়া ঘোষব কমল সবন্দ ॥ সফল কমল
দেই কনলা পতি পূজহ আরাধহ মনমথ দেব। গোপাল

দাস আশ তব পূরব রাধা মাধব সেব ॥ ১১ ॥

সুই ॥ তৈথনে সাজল সখী দুই চারি । ত্বরিতহি মিললর
সিক মুরারি ॥ তাহারে পুছল বুজ কুশল কি বাত । কৈছনে
নন্দ যসমতী মাত ॥ কৈছনে কাননে চরতহি ধেনু । কৈ
ছনে সখা গণে পুরত বেনু ॥ কৈছনে যমুনা উথলিহি নী
র । কৈছনে সারী সুক বোলক তোর ॥ কৈছনে আছয়ে বুজ
কুল নারী । কৈছনে আছয়ে রাই হামারি ॥ ইহ সব পুছত
গদগদ ভাষ । মুরছি পড়লতহি গোবিন্দ দাস ॥ ১২ ॥

বরাডী ॥ করতলে চাঁদ বয়ান রহু থির । অহনিশি লোচ
নে বরতহি নীর ॥ বিগলিত নিন্দ বহুই ঘনশাস । দিনে
ক্ষীণ তনু জীবন হুতাস ॥ এহরি অবহুঁ অবধি বহি যাই ।
বিঘটন সপতি মুরতি জনি রাই ॥ ১৩ ॥ কমলিনী কিশলয়ে
সেজি বিছাই । সহচরী মেলি সুতায়লি তাই ॥ শতগুণ
মদন দহন তনু তেল । সে তনু পরসে ভষম ভৈ গেল ॥
চন্দন পরশে চমকি ঘন উঠই । দিনেই হিমকর কিরণে
মুরছি মরী লুটই ॥ গোবিন্দ দাস কহে মুগধল কান । ত্বর
িতহি গোকুলে করহ পয়ান ॥ ১৩ ॥

বরাডী ॥ মাধব তুহুঁ যব নিককণ তেল । মিছ অবধি দিন
গণি কত রাখব বুজ বধু জীবন শেল ॥ ১৪ ॥ কেহু যমুনা
জল কেহু ধরণীতল কেহুই লুটই কুঞ্জ । এতদিনে বিরহ
মরণ পথ পেখনু তাহে তিরি বধ পুন পুঞ্জ ॥ থোরসরো
বরে তপত জন আকল আকল শফরী পরাণ । জীবন

মরণ মরণ ধক জীবন গোবিন্দ দাস ভালে জান ॥ ১৪ ॥
 সুই ॥ কতয়ে বেরি বেরি রচব শেজিরি সরস সরসিজ পাঁ
 তি । শীতল বীজনে সলিল সেচনেক তনা পোহায়বরাতি ॥
 কতএ চন্দন করব লেপন তবহ না জুড়ায়ব অঙ্ক । উঠএ
 পুনঃ২ তবহ দাক্ষণ হৃদয় দহন তরঙ্গ ॥ শুন২ নিরদয়
 নিঠুর চিৎ । তোমঞে নেহ করি খোয়লি সুন্দরী পরাণ
 দেই পরাচীত ॥ ৬ ॥ খেনহি অঙ্কন খেনহি সদন খেনহি
 সহচরী কোর । ফুল কুন্তল লুটই সুন্দরী কতএ নদী বহে
 নোর ॥ কতয়ে সখীগণ করয়ে রোদন কিভেল বলি উরে
 তারি । কুন্তল তোরই বসন ফারই বিহিকে দেবই গারি ॥
 ধরণী উপর নিচল কলেবর পড়িয়া আছয়ে ভোরি । কা
 হিনি নাকহে শ্বাসনা বহে নিমিখ তেজল গোরী ॥ কোই
 লুটই কোই ছুটই পুণ্যপুয় সখী ভাখি । কি কহ বলরাম
 ধবল কারিম সখী ॥ ১৫ ॥

কানোদ ॥ তোহি রহল মধু পুর । বুজ কুল আকুল দুকুল
 কলরব কানু২ করি ঝুর ॥ যশমতী নন্দ অঙ্ক সম বৈঠই
 সাহসে চলই নাপার । সখাগণ বেণু ধেনু সব বিসরণ২ নগ
 র বাজার ॥ কুসুম তেজি অলি ভূতলে লুঠত তরু গণ
 মলিনসমান । সারীসুকপিক মোউরী নানাচত কোকিল
 নাকরতহি গাণ ॥ বিরহিনী বিরহ কি কহব মাধব দস দিন
 বিরহ হুতাস । মোই যমুনা জল হোয়ল অধিক ভেল কহ

গাফার ॥ মাধব অবলা পেখলু মতি হীনে । সারঙ্গ শব্দে
মদন অতি কোপিত তাদিনে ২ ভেল ক্ষীণে ॥ ৩ ॥ রহত
বিদেশ সন্দেশ নাপাওয়ত কৈছে জীবই বুজ বাল্য । সে
হেন সুন্দরী কপে গুণে আগরী জ্বারল বিরহক জ্বালা ॥ উক
বিনে শেজি পরশ নাহি জানত মোই লুঠত মহা কামে ।
পুণিমিক চাঁদ টুটি পড়য়ে জনু ঝামর চম্পক দামে ॥ সে
দিন অবধি অবহুঁ আশ আশলু তে ধনী রাখয়ে পরাণে ।
ভণয়ে বিদ্যা পতি নিকরণ মাধব শুনইতে হরল গেয়া
নে ॥ ১৭ ॥

যথারাগ ॥ বুঝিনু মরমকি ভাব । পুরনব প্ৰেম ভূরি সুখ স
ম্পদ ছোড়ি বরজ কাহে যাবা ॥ ১ ॥ সৎপুতি পুরপতি ভূপতি
মহামতি তাহাঁ কাহাঁ পশুপতি তান । তাল দল শিঙ্গাব
শী মুরলী রবইহা কত রাজ নিশান ॥ কালিন্দী তটবট নিক
ট ছায়ে বাস নিজতনু হেরিতে সেনীরে । হিঁয়া অউালিকা
পরি রতন পরিষক পরি মুকুর ষড়িত কত পুরে ॥ তাহা
নব পল্লব বল্লভ বিজই দুল্লভ বনফুল মাল । ইহা কত চামর
দামে ঢুলায়ত ভূষিত মতি পুবাণ ॥ আভীর নাগরী নির
গুণ পরাধিনী যতনেই কাননে মেল । ইহা কত পুরনারী
স্বতন্তরী পথপরি কুবজা ভূরি সুখ নেল । ভালে ভালে তুহুঁ
দশ দিন গোয়াওলি গোকুল গতি ইতি কহনা । হাম ঘর
বুজপূরে আগ দেই আইলে তাপই নিরবধি দহনা ॥ ১৮
রাইক শেষ দশা শুনি মাধব লোচন ঝর ২ পাণি । অবনত

সাথে কর অবলম্বন বদনে নাস্বরয়ে বানী ॥ ধৈর্যজ ধরি
হরি দূতী বদন হেরি পুছতই গদহ রায়। দুই এক দিবসে
হাম যাওব দূতী পুৰোধ বিতায় ॥ ১৯ ॥

১ ভাবোল্লাস ॥

মঙ্গল কামোদ ॥ উল্লসিত মজু হিয়া আজু আওব পিয়া
দৈবে কহল শুভবাণী। শুভ শূচকষত অঙ্গৈ বেকত
অতয়ে নিচয় করি মানি ॥ সখীহে বহু বিপদ দূর গেল।
সুখ সম্পদ পদ বিহি মিলায়ব ঐছন গতি মতি দেল ॥
ধ্রু৷ মঙ্গল কলস তহি নব পল্লব রোপহ ঠামহি ঠাম। গুহ
গণ গণক আনি কর ভূষিত ভূষিত আয়ত জনি শ্যাম ॥
হরিদ দাড়িম দরপণ অঙ্গন দধি ঘৃত রতন পুদীপে। সুব
রণ ভাজন লাজই ভরি ভরি রাখহ নয়ন সমীপে ॥ নব নব
রঙ্গিনী দেহ হুলাহুলি বসন ভূষণ করি শোভা। পুণহ
হরি নিজগৃহে আয়ব গোবিন্দ দাস মনলোভা ॥ ১ ॥
তিরোত ধানশী ॥ যব হরি আয়ব গোকুল পূর। ঘরেহ
নগরে বাজব জয় তুর ॥ রসাবেশে ধায়ব রমণীক ঠাট।
চৌদিগে বেড়ব চাঁদকি হাট ॥ আলিপন দেয়ব মোতিম
হার। মঙ্গল কলস করব কুচভার ॥ সহকর পল্লব চ্যুতক
দেব। মাধব সেবি মনোরথ নেব ॥ ধূপদীপ নৈবেদ্য করব
পিয়া আগে। লোচন নীরে করব অভিশেকে ॥ আলিঙ্গন
করব পিয়া কর আগুণ। লনই বিদ্যাপতি উভয় ভাগে ॥ ২ ॥

ভাব সম্মিলন ॥

টোড়ী ॥ দুহুঁ মুখ হেরইতে দুহুঁ ভেল ভোর । দুহুঁ কনয়া
নে বহে আনন্দ নোর ॥ দুহুঁ তনু পুলকিত গদ গদ ভাষ ।
ঈষদবলোকনে লহুঁ হাস ॥ ললিতা বিশাখা আদি যত
সখী গণ । আনন্দে মগণ ভেল দেখি দুই জন । নিকুঞ্জ মন্দি
র মাঝে কেলি বিলাস । দূরেহুঁ দূরে রহুঁ নরোত্তম দাস ॥ ১ ॥

ভাব সম্মিলনের রসোদগার ॥

কামোদ ॥ সজনী আজু মাধব মিলল সমাজে । ইহ জনম
সফল ভেল আজো ॥ ১ ॥ হাসি দরশন দেলা । পুছলহি কু
শল হামারা ॥ সজনী আনন্দে হামু পড়ি গেয়ো ভোর ।
রসিক নাগর মুখে করলহি কোর ॥ দিনহি ভরমে জনুরত
ন পরি চুর । ঐছনে নহি মিলল মজু পুর ॥ ১ ॥

নিবেদন ॥

সুই ॥ শুনহুঁ মাধব কি কহব আন । তুলনা দিতে নাহি
পিরীতি সমান ॥ ১ ॥ পূরবক ভানু যদি পশ্চিমে উদয় ।
সুজনক পিরীতি কবহুঁ দূর নয় ॥ ক্ষিতি তলে লিখি যদি
আকাশের তারা । দুই হাতে সিঞ্চি যদি সিঞ্চুক বারা ॥
তনই বিদ্যা পতি শিব সিংহরায় । অনুগত জনেরে ছাড়িতে
না জয়ায় ॥ ১ ॥

যথারাগ ॥ কি বলিতে জানু মুখি কি বলিতে পারি । একে

গুণ হীন আর পরবশ নারী ॥ ৫ ॥ তোমার লাগিয়া মো-
র যত গুরুজন। সকল হইল বৈরি কেহ নয় আপন ॥ বাঘে
র মাঝে যেন হরিণীর বাস। তার মাঝে দীঘল ছাড়িতে
নারি শ্বাস ॥ উদয় আদিত্যে কহে মনে ঐ ভয় উঠে।
তোমার পিরীতি খানি তিলেক পাছে টুটে ॥ ২ ॥

সুই ॥ শুন শুন শুন হের সিকরায়। তোমারে ছাড়িয়া যে
সুখে আছিলাম নিবে দিয়ে তুয়া পায় ॥ কি জানি কি ক্ষণে
কুমতি হইল গরবে ভরিয়া গেলু। তোমা হেন বন্ধু হেলায়
হারায়ে ঝুরিয়া ঝুরিয়া মনু ॥ জনম অবধি মায়ের সোহা
গে সোহাগিনী বড় আমি। পুয় সখীগণ দেখে পুণ সম
পরাণ বন্ধুয়া তুমি ॥ সখীগণ কহে শ্যাম সোহাগিনী গর-
বে ভরল দে। হামারি গরব তুহু বাড়াওলি অব টুটা ওব
কে ॥ তুহারি গরবে গরবিনী হাম গরবে ভরল বুক। তু
দাস কহে এমতি লইলে পিরীতি কিসের সুখ ॥ ৩ ॥

ষথারাগ ॥ বন্ধু তোমার গরবে গরবিনী আমি কপসী তো-
মার কপে। হেন মনে করি ও দুটি চরণ সদা লইয়া রাখি
বুকে ॥ অন্যের আছয়ে অনেক জনা আমার কিবল তুমি।
পরাণ হইতে শত ২ গুণ পুয়তম করি মানি ॥ নয়নের
অঞ্জন অঙ্গের ভূষণ তুমি সেকালিয়ে চাঁদা। জ্ঞান দাসে কয়
তোমারি পিরীতি অন্তরে ২ বাক্য ॥ ৪ ॥

শুই ॥ মাধব এক নিবেদন তোয়। মরম নাজানিয়ে মানে

সামান্য কপিল কপাল কবির দর মোহন ॥ ৫ ॥ কল যদি লাগে

গোপীসনেবিলসহতাহেমুই পাইআনন্দ। সোমবু অন্তরে
কোটা সুখ হোওতযেছে নাহিক কিছু মন্দ ॥ অকপটে
এক বাত মুখে বলবি নাকরবি চিতকি ভিত । চন্দ্রাবলী
তোহে কতহি সমাদরে কৈছন প্ৰেম কি রীত । সো যদি
নিগূঢ় প্ৰেম দেই পদযুগে কৈছে করব জতন এব । গোবিন্দ
দাস কহে তাহে মানাওব দাসী হইয়া পদসেব ॥ ৫ ॥

শুন সুন্দর শ্যাম বৃজ বেহারী। হৃদি মন্দিরে রাখি তোমা
রে হেরি ॥ গুরু গগুণ চন্দন অঙ্গ ভূষা । রাধাকান্ত নিতা
ন্ত তব ভরসা ॥ সম শৈল কুল মানদূর করি । তব চরণে
স্মরণাগত কিশোরী ॥ আমি কুরুপা গুণহিণী গোপনা
রী । তুমি জগ রঞ্জন মোহন বংশী ধারী ॥ আমি কুলটা
কলঙ্কী সৌভাগ্য হিণী । রসপাণ্ডিতরশিক চূড়ামণি ॥
গোবিন্দ দাস কহে শুন শ্যাম রায়। তুষাবিনে মোর মনে
আন নাহি ভায় ॥ ৬ ॥

হুই ॥ বন্ধু কি আর বলিব আমি। যে মোর ভরম ধরম কর
ম সকলি জানহে তুমি ॥ যে তোর ককণা নাজানি আপনা
আনন্দে ভাষিএ নিতি । তোমার আদরে সতে সুহ করে
বৃষ্টিতে নাপারি রীতি ॥ মায়ের যেমন বাপার তেমন তে
মতি বরজ পূরে । সখীর আদরে পরাণ বিদরে সে সব গো
চর তোরে ॥ সতীবা অসতী তোরে মোর মতি তোমারি
আনন্দে ভাষি । তোমারি বচন সালঙ্কার মোর ভূষণে
ভূষণ বাসি ॥ চণ্ডীদাস বলে শুনহে সকলে বিনয় বচন

সার। বিনয় করিয়া বচন কহিলে তুলনা নাহিক আর ॥ ৭

শুই ॥ বন্ধু কি আর বলিব আমি । মরণে জীবনে জনমে
পুণ্যনাথ হইও তুমি ॥ তোমার চরণে আমার পরাণে বাঙ্কি
ল পুেমের ফাঁসি । সব সমপিয়া একমন হইয়া নিশ্চয় হই
লাম দাসী ॥ ভাবিয়া দেখিলাম এতিন ভুবনে আর কেহ
মোর আছে । রাখাবলি কেহ সুধাইতে নাই দাঁড়াব কাহা
র কাছে ॥ একুলে ওকুলে দুকুলে গোকুলে আপনা বলিব
কায় । শীতল বলিয়া স্মরণ লইলাম ওদুটি কমল পায় ॥

নাঠেল নাঠেল ছলে অবলা অথলে যে হয় উচিত তোর ।
ভাবিয়া দেখিলাম পুণ্যনাথ বিনে গতি যে নাহিক মোর ॥
আঁখির নিমিখে যদি নাহি দেখি তবেসে পরাণে মরি ।
চণ্ডীদাসে কয় পরেশ রতন গলায় গাঁথিয়া পরি ॥ ৮ ॥

শুই ॥ সুন্দরী আমারে বলিছ কি । তোমার লাগিয়ে তা
বিষে ২ বিরল হইয়াছি ॥ স্থির নহে মন সদা উচাটন স্বাস্ত
নাহিক পাই । গগণে ভুবনে দিগ ২ গণে সদাই দেখিয়া
রাই ॥ শুন বিনোদিনী পুেমের কাঁহিনী পরাণে ২ বাঁকা ।
একই পরাণ দেহ ভিন ২ জ্ঞান দাসে লাগে বাঁকা ॥ ৯ ॥

যথারাগ ॥ রাই তুমি সে আমার গতি । তোমার কারণে
রসতত্ত্ব লাগি গোকুলে আমার স্থিতি ॥ নিসি দিসি সদা
বসি আলাপনে মুরলী লইয়া করে । যমুনা সিনানে তোমা
র কারণে বসি থাকি তার তীরে ॥ তোমার কপের মাধু
রি দেখিতে কদম্ব তলাতে থাকি । শুনহ কিশোরী চারি

দিগ হেরি যেমত চাতক পাখি ॥ তব কপাঙ্গন মধুর মাধু
সদাই ভাবনা মোর । করি অনুমাণ সদাকরি গাণ তব
প্রেমে হইয়া ভোর ॥ চণ্ডিদামে কয় ঐছন পিরীতি জগতে
আর কি হয় । এমত পিরীতি নাদেখি কখন ইহা নাকহি
লেনয় ॥ ১০ ॥

ধানশী ॥ কানু কহে রাই কহিতে ডরাই ধবলী চরাই মুই ।
রাখালীয়া মতি কিজানী পিরীতি লেহের পশরা তুই ॥
ফিরি বনে২ ধবলীরসনে পিরীতি কিজানী রাই । যে গুণে
আমারে বেঞ্চেছ কিশোরী তার শোধ দিতে নাই ॥ তুমি
মম বুদ্ধি সর্ব কৰ্ম সিদ্ধি সকল সুখদধাম । আমি সব
পরিশ্রম নিবারি লই এ বাঁশীতে তোমার নাম ॥ পুণয় অধি
ক আতঙ্ক গুণীরাই তোমার পুশঙ্ক বিনু । কান্তকহে কানু
হইবে খালাস গৌর হইলে তনু ॥ ১১ ॥

গাঙ্গার ॥ তেজি কাল বরণ করিব ধারণ তোমার অঙ্গের
কান্তি । তুয়া নাম লয়ে আকুল হইয়ে অশ্রু জলে হব শান্তি ॥
মেলি ভক্তগণ করিব কীৰ্ত্তন রাধা২ ধ্বনি করি । ক্ষণে২
মুছ ৷ হইবে যখন অচেতনে রবপাড়ি ॥ যবে ভেবে তব ভাব
হবে প্ৰেম ভাব স্তব ছাড়িবে দেহ । ত্যজিব বাঁশীধর
হবোদগুধর রাখিতে নারিবে কেহ ॥ অমূল্য রতন তব প্ৰেম
ধন অযাচকে দিব আমি । বিরচন্দ্র কয় তবেসে খালাস
পাইবে প্ৰেমের খিণী ॥ ১২ ॥

ভক্তের প্রার্থনা ॥

ভৈরবী ॥ ভজহ রে মননন্দনন্দন অভয় চরণার বিন্দ ।
দুলহ মানুষ জনম সত সঙ্কে তরহ এতব সিন্ধু ॥ ১ ॥ শীত
আতপ বাত বরিখনে এদিন যামিনী জাগি । বিফলে সে
বিনু কপন দুরজন চপল সুখ নব লাগি । একপ যৌবন ভবন
ধন জন ইথে কি আছে পরতিত । কমল জল দল জীবন টল
মল সেবহ হরিপদ নিত ॥ শ্রবণ কীর্তন স্মরণ বন্দন পাদ
সেবন দাসী । পূজন সখীগণ আত্ম সমর্পণ গোবিন্দ দাস
অভিলাষী ॥ ১ ॥

যথারাগ ॥ পতিত পাবনী ধনী শ্রীরাধা ঠাকুরাণী বারেক
কৃপা করিতে যুয়ায় । দুরেণ পেলিহ মোরে রাখিহ সখীর
মেলে মিছাকাজে এজনম যায় ॥ কি কহিব মহিমা ত্রিভু
বনে নাহি সীমা বুজেন্দ্রনন্দন মন মোহিনী । এতকমহিমা
শুনি স্মরণ লইনু পুনি বৃজকুল উদ্ধার কারিণী ॥ মোরে কি
এমন হব শ্রীরাধার চরণ পাব সখী সঙ্কে কুঞ্জে করোবাস ।
অন্ধ কূপ গৃহ মাঝে ডুবি রৈণু মিছাকাজে নিবেদন গোবি
ন্দ দাস ॥ ২ ॥

সমাপ্তঃ ॥

চাঁপাতলা নিবাসী শ্রীগৌরমোহন দাসেন সংগৃহিতঃ ॥